

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 138
ИМЕНИ СВЯТОГО БЛАГОВЕРНОГО КНЯЗЯ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
Протокол от 26.08.2022 № 63

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы С. А. Константинова
Приказ от 26.08.2022 № 73



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

на 2022-2023 учебный год

Санкт-Петербург
2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
1.1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4-6
1.2.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ШКОЛЫ №138 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	6-33
1.3.	СИСТЕМУ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.	33-35
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1	СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ.	37-38
2.2	АННОТАЦИИ К ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ, РЕАЛИЗУЕМЫМ В 2020/2021 УЧЕБНОМ ГОДУ	38-56
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1.	УЧЕБНЫЙ ПЛАН	58-59
3.2	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	59-64
3.3	ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	64
3.4.	КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОГРАММЫ	65
3.5.	МЕТОДИЧЕСКИЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	65-85
3.6	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	85
3.7.	ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	86

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ДАННЫЙ РАЗДЕЛ ВКЛЮЧАЕТ:

- 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНУЮ ЗАПИСКУ;**
- 1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ШКОЛЫ №138 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ;**
- 1.3. СИСТЕМУ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.**

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительное образование – это процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и содействующей самореализации и культурной адаптации, выходящих за рамки стандарта общего образования.

В Концепции модернизации российской системы образования подчеркивается важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодёжи.

Система дополнительного образования в школе выступает как педагогическая структура, которая:

- максимально приспосабливается к запросам и потребностям учащихся,
- обеспечивает психологический комфорт для всех учащихся,
- дает шанс каждому открыть себя как личность,
- налаживает взаимоотношения всех субъектов дополнительного образования на принцип реального гуманизма,
- активно использует возможности окружающей социокультурной среды,
- побуждает учащихся к саморазвитию и самовоспитанию, к самооценке и самоанализу.

Дополнительное образование обладает большими возможностями для совершенствования общего образования, его гуманизации; позволяет полнее использовать потенциал школьного образования за счет углубления, расширения и применения школьных знаний; позволяет расширить общее образование путем реализации досуговых и индивидуальных образовательных программ, дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы.

Дополнительное образование детей — необходимое звено в воспитании многогранной личности, в ее образовании, в ранней профессиональной ориентации. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования и помогает ребятам в профессиональном самоопределении, способствует реализации их сил, знаний, полученных в базовом компоненте. Ведь если ребенок полноценно живет, реализуя себя, решая задачи социально значимые, выходит даже в профессиональное поле деятельности, то у него будет гораздо больше возможностей достичь в зрелом возрасте больших результатов, сделать безошибочный выбор. Школьное дополнительное образование способствует возникновению у ребенка потребности в саморазвитии, формирует у него готовность и привычку к творческой деятельности, повышает его собственную самооценку и его статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Занятость учащихся во внеучебное время содействует укреплению самодисциплины, развитию самоорганизованности и самоконтроля школьников, позволяет формировать у детей практические навыки здорового образа жизни, умение противостоять негативному воздействию окружающей среды. Поэтому так важно умело использовать огромные возможности дополнительного образования, благодаря которому каждый ученик действительно получит возможность самостоятельно выбирать вид деятельности, определить свой собственный образовательный путь.

Для системной и качественной реализации дополнительного образования в школе создана Образовательная программа дополнительного образования.

Образовательная программа является нормативно-управленческим документом, определяющим общие подходы, принципы, цель, содержание и организацию дополнительного образования в ГБОУ СОШ № 138 имени Святого благоверного князя Александра Невского калининского района Санкт-Петербурга.

Нормативно-правовой базой Образовательной программы являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Закон Санкт-Петербурга «Об образовании в Санкт-Петербурге» от 17.06.2013 года № 461-83;
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждена Президентом РФ 03.04.2012);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 09.11.2018 № 196;
- Федеральный Закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 № 124-ФЗ (ред. от 02.12.2013);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 № 28;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 № 2;
- Распоряжение Правительства РФ «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» от 31.03.2022 № 678-р;
- Распоряжение Комитета по образованию «Об утверждении Концепции воспитания юных петербуржцев на 2020 – 2025 годы «Петербургские перспективы»» от 16.01.2020 № 105-р;
- Распоряжение Правительства РФ «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» от 29.05.2015 № 996-р;
- Распоряжение Комитета по образованию СПб «Об утверждении примерного положения об отделении дополнительного образования» от 14.03.2016 № 701-р;
- Министерство образования и науки Российской Федерации «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы» от 18.11.2015;
- Распоряжение Комитета по образованию СПб «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении комитета по образованию» от 01.03.2017 № 617-р;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 9 ноября 2018 г. N 196» от 30.09.2020 № 533
- Распоряжение Комитета по образованию СПб «Об утверждении отраслевых технологических регламентов оказания государственных услуг в сфере дополнительного образования» от 10.05.2016 № 1406-р;
- Распоряжение Комитета по образованию СПб «О внесении изменений в распоряжение Комитета по образованию от 10.05.2016 № 1406-р» от 17.10.2016 № 2887-р;
- Устав ГБОУ СОШ № 138 имени Святого благоверного князя Александра Невского Калининского района Санкт-Петербурга;
- Положение о структурном подразделении отделения дополнительного образования детей ГБОУ СОШ № 138.

1.1.1. Общие сведения

Отделение дополнительного образования детей (далее по тексту - ОДОД) является структурным подразделением Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 138 имени Святого благоверного князя Александра Невского Калининского района Санкт-Петербурга (далее по тексту – ГБОУ СОШ № 138) открыто на основании приказа Отдела Образования Администрации калининского района Санкт-Петербурга № 459 от 31.08.2005 в соответствии с Уставом Образовательного учреждения. Отделение дополнительного образования детей не является самостоятельным юридическим лицом.

Местонахождение ОДОД ГБОУ СОШ № 138: 195221, Санкт-Петербург, Полустровский проспект, дом 33, корпус 3, литера А.

Основным предметом деятельности ОДОД является реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ базового и общекультурного уровня освоения для детей в возрасте от 6 до 18 лет.

1.1.2. Цель и задачи образовательной программы дополнительного образования

Цель программы: создание оптимальных педагогических условий для удовлетворения потребностей учащихся и их родителей (законных представителей) в получении дополнительного образования, развития индивидуальных склонностей и способностей детей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачи:

- формирование условий для создания единого образовательного пространства;
- обеспечение гарантий права ребенка на дополнительное образование;
- изучение интересов и потребностей учащихся в дополнительном образовании;
- расширение различных видов деятельности в системе дополнительного образования детей для наиболее полного удовлетворения индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании;
- создание условий для привлечения к занятиям в системе дополнительного образования детей большего числа учащихся различного возраста;
- определение содержания дополнительного образования детей, его форм и методов работы с учащимися с учетом их возраста и интересов;
- создание условий для развития творческого потенциала личности, их профессиональной ориентации;
- создание условий для формирования у учащихся нового социального опыта, их успешной адаптации к жизни в обществе;
- создание максимальных условий для освоения учащимися духовных и культурных ценностей,
- воспитание гражданственности и любви к Родине;
- воспитания уважения к истории, культуре своего и других народов и ориентация в информационном пространстве;
- создание условий для формирования культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- сохранение психического и физического здоровья учащихся.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Процесс реализации дополнительных общеобразовательных программ предполагает достижение определенных общих результатов образовательной деятельности. По каждому объединению ожидаемые результаты прописываются педагогом индивидуально в программе и рабочей программе.

Техническая направленность

1.2.1. «Супермастер»

Ожидаемые результаты ДОП

Предметные:

- знание способов обработки конструкционных материалов;
- знание ремесел по обработке древесины;
- освоение основных технологических понятий; назначение и технологические свойства материалов;
- знание назначения и устройства применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
- овладение приемами и последовательностью выполнения технологических операций;
- соблюдение правил безопасной работы при обработке древесины;
- умение столярной (ручной и механической) подготовки поверхности древесины к отделке;
- умение использовать различные виды отделки древесины (воскование, полирование, лакированием);
- владение основами конструирования;
- владение кодами и методами чтения и способами графического представления технической, технологической и инструктивной информации;
- знание видов декоративной отделки изделий; виды орнаментов и узоров;
- знание видов мозаики по древесине (маркетри и интарсия)
- умение рассказать о готовом изделии и методах его создания.
- понимание влияния различных технологий обработки материалов и получения продукции на окружающую среду и здоровье человека;
- методы защиты материалов от воздействия окружающей среды;
- знание профессий и специальности, связанных с художественной обработкой материалов, созданием изделий из них.

- умение выбирать и самостоятельно разрабатывать рисунки для художественной отделки изделий;
- умение осуществлять художественную отделку поверхности изделия (выжиганием, геометрической резьбой, мозаикой, окраской) одним из распространенных в регионе видов декоративно-прикладной обработки материалов;
- умение обосновывать функциональные качества изготавливаемого изделия (детали) и выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;
- умение самостоятельно выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования; соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и оборудованием;
- умение осуществлять инструментальный контроль качества изготавливаемого изделия; проводить разработку проекта изготовления изделия с использованием освоенных технологий и доступных материалов; планировать работы с учетом имеющихся ресурсов и условий.

Метапредметные:

- освоение и соблюдение правил безопасной работы;
- эстетическое и рациональное организация рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение планировать, контролировать и оценивать действия; определять наиболее эффективные, рациональные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение определять общую цель деятельности и пути ее достижения;
- умение договариваться в совместной деятельности;
- умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Личностные:

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в и овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- проявление чувства гордости за свою Родину, за российскую культуру;
- проявление самостоятельности, настойчивости, собранности, организованности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.
- проявление навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в ситуации совместного технического творчества;
- наличие устойчивой мотивации на безопасный, здоровый образ жизни,
- наличие мотивации к творческому техническому труду, работе на результат,
- наличие установки на бережное отношение к материальным и духовным ценностям;
- формирование профессионального самоопределения.

1.2.2. «Кибертрон»

Ожидаемые результаты ДОП

Предметные:

- соблюдение правил безопасной работы с робототехникой;
- умение работать в компьютерной среде, включающей в себя графический язык программирования;
- умение создавать реально действующие модели роботов при помощи специальных элементов по разработанной схеме,
- умение использовать созданные программы, предложенные инструкции и схемы;
- умение довести решение задачи до работающей модели;
- умение корректировать программы, совершенствовать конструкции;

- умение по собственному замыслу создавать программы на компьютере для различных роботов;
- умение демонстрировать технические возможности роботов.

Метапредметные:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение навыками ИКТ-компетентности;
- умение планировать, контролировать и оценивать действия; определять наиболее эффективные, рациональные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение определять общую цель деятельности и пути ее достижения;
- умение договариваться в совместной деятельности;
- умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Личностные:

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в и овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- проявление самостоятельности, настойчивости, собранности, организованности и личной ответственности за свои действия.
- проявление навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в ситуации совместного технического творчества;
- наличие установки на безопасный, здоровый образ жизни,
- наличие мотивации к творческому техническому труду, работе на результат;
- проявление чувства гордости за свою Родину, развитие российской техники, сферы «высоких» технологий;
- формирование профессионального самоопределения.

Физкультурно-спортивная направленность

1.2.3. «Начало пути»

Ожидаемые результаты ДОП

Предметные:

- освоить правила личной гигиены;
- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием,
- соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- овладеть комплексом упражнений по общей физической подготовке;
- подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- овладеть системой знаний о физическом совершенствовании человека;
- овладеть основами истории Каратэ;
- уметь выполнять элементы и приемы Каратэ-киокушинкай;
- освоить основы этикета и ритуальные действия в Каратэ-киокушинкай;
- освоить базовые физические упражнения для самостоятельных систематических занятий с различной функциональной направленностью (оздоровительной, тренировочной, коррекционной, рекреативной и лечебной);
- уметь проводить разминку; правильно дышать во время и после нагрузок;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- выполнять акробатические и гимнастические комбинации на необходимом техничном уровне;
- характеризовать признаки техничного исполнения.

Метапредметные:

- сформированность адекватной и автономной самооценки учебных достижений;
- владение основами самоконтроля, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- уметь анализировать, синтезировать и обобщать;

- находить ошибки при выполнении заданий, отбирать способы их исправления;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять двигательные действия, использовать их в игровой и соревновательной деятельности;
- планировать содержание занятий, включать их в режим учебного дня и учебной недели.

Личностные:

- формирование самоопределения в социуме;
- иметь учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;
- иметь устойчивую установку на здоровый образ жизни;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;
- проявлять навыки сотрудничества;
- проявлять нравственно-волевые качества: дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- иметь гражданскую позицию и патриотические чувства к прошлому, настоящему и будущему своей страны;
- иметь интерес к истории отечественного спорта;
- проявлять стремление к профессиональному самоопределению в области педагогики и спорта.

1.2.4. «В мире спортивного танца»

Ожидаемые результаты ДОП

Предметные:

- ознакомиться с историей, традициями, понимать значимость спортивного танца;
- овладеть знаниями, умениями, навыками по танцевальной хореографии, ОФП и СФП;
- давать характеристику спортивным танцам;
- овладеть профессиональной танцевальной терминологией;
- изучить основные правила здорового образа жизни;
- освоить правила гигиены, средства закаливания, основы составления режима дня;
- самостоятельно выполнять комплексы по ОФП и СФП;
- овладеть базовыми фигурами танцев;
- научиться выполнять технические действия базовых элементов фигур в различных танцах, применять их в соревновательной деятельности;
- ознакомить с понятием ЕТД (единичных технических действий) «свинг», «баунс», «драйв»;
- выполнять типовые базовые связки фигур танцев;
- выразительно исполнять движения и танцевальные композиции под музыку;
- научиться двигаться в определённом музыкальном размере в соло и в паре;
- освоить выполнение технических действий в различных танцах, применять их в соревновательной деятельности;
- уметь характеризовать простейшие упражнения, фигуры и танцы;
- уметь вести наблюдение за динамикой развития своих основных физических качеств: ловкость, быстрота, гибкость, чувство динамического равновесия, прыгучесть, выносливость;
- уметь вести наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок.

Метапредметные:

- развить уверенность, лёгкость, точность, чёткость при выполнении фигур;
- развить выносливость, быстроту, ловкость, равновесие, прыгучесть, гибкость;
- уметь работать индивидуально и в группе;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы;
- уметь соблюдать правила безопасности, бережно относиться к инвентарю и оборудованию в зале;
- уметь оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- уметь находить ошибки при выполнении танцевальных композиций танцев по техническим критериям, как у себя, так и сверстников по команде;
- уметь анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда (в том числе с официальных соревнованиях Федерации танцевального спорта Санкт-Петербурга,, находить возможности и способы их улучшения;
- владеть основами волевой саморегуляции;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях по линии танца во время тренировочных и соревновательных мероприятиях.

Личностные:

- сформировать установку на безопасный, здоровый образ жизни;
- сформировать стойкий интерес к танцевальному спорту;
- сформировать чувство общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности и любви к Отечеству;
- стремиться к достижению высоких результатов;
- сформировать нравственные качества, правила поведения и этических норм;
- проявлять чувства ответственности, дисциплинированности, трудолюбия, самостоятельности;
- сформировать волевые качества: волю, целеустремлённость, упорство в достижении целей;
- уметь управлять эмоциями при общении, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- уметь активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности;
- готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- знать перспективы поступления в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области танцевального спорта, хореографии, промышленных технологий и дизайна (НГУ им. П.Ф. Лесгафта, СПбГУП, СПбГУПТД).

1.2.5. «Подвижные игры»

Ожидаемые результаты ДОП

Предметные:

- иметь начальные знания о фактах истории развития физической культуры;
- представлять подвижные игры, как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- уметь самостоятельно выполнять комплексы общеразвивающих упражнений;
- уметь самостоятельно проводить утреннюю гимнастику, разминку;
- уметь играть в командные подвижные игры;
- уметь организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- уметь характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать её напряжённость во время занятий по развитию физических качеств;
- иметь знания о развитии Российского баскетбола и известных Российских игроках;
- знать и выполнять основные технические действия в баскетболе;
- знать основные правила игры в баскетбол;
- иметь знания о гигиене и санитарии, их значении в жизни человека;
- иметь представление о режиме дня;
- иметь знания о способах профилактики простудных заболеваний, значении закаливания организма;
- уметь правильно дышать при выполнении упражнений и в процессе игры;
- владеть техникой мяча: передача и ловля мяча, ведение, бросок;
- наличие знаний о причинах травматизма на занятиях и правилах его предупреждения;
- уметь в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий;
- уметь выполнять тестовые нормативы;
- иметь представление о современных спортивных профессиях будущего.

Метапредметные:

- уметь общаться и взаимодействовать со сверстниками, работать в команде;
- уметь бережно обращаться с инвентарём и оборудованием,
- уметь соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

- уметь планировать и организовывать самостоятельную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- уметь находить ошибки при выполнении тренировочных заданий, отбирать способы их исправления;
- уметь анализировать и объективно оценивать собственные результаты, находить возможности и способы их улучшения.

Личностные:

- проявлять дисциплинированность, ответственность, трудолюбие, упорство в достижении поставленных целей;
- устойчивая установка на безопасный, здоровый образ жизни;
- проявлять учебно-познавательный интерес к занятиям подвижными играми, физическими упражнениями;
- проявлять навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях,
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий,
- доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.
- наличие у учащихся общероссийской гражданской идентичности, чувства;
- проявляют интерес к спорту, проявляют стремление к профессиональному самоопределению.

1.2.6. «Жизнь. Спорт. Игра.»

Ожидаемые результаты ДОП

Предметные:

- узнают многообразие подвижных и спортивных игр;
- узнают историю возникновения и развития подвижных игр, таких как: лапта, городки, пионербол, бочке, фрисби, дартс;
- узнают историю возникновения и развития игровых видов спорта, таких как: баскетбол, стритбол, футбол, гандбол, волейбол, настольный теннис, бадминтон;
- узнают правила и терминологию подвижных и спортивных игр;
- узнают основы организации и судейства соревнований по спортивным играм;
- узнают инструкции по технике безопасности для учащихся при проведении занятий по подвижным и спортивным играм;
- узнают правила личной гигиены;
- узнают гигиенические требования к инвентарю и спортивной форме;
- узнают понятия общая и специальная физическая подготовка;
- узнают понятия «технические» и «тактические» действия в игре;
- узнают комплексы упражнений по ОФП и СФП;
- узнают влияние занятий физическими упражнениями на укрепление здоровья;
- узнают программы и мероприятия ранней профориентации, обеспечивающие ознакомление с современными профессиями и профессиями будущего;
- узнают перечень колледжей и университетов по спортивному направлению в Санкт-Петербурге.
- научатся играть и объяснять правила, пользоваться терминологией подвижных и спортивных игр;
- научатся организовывать и проводить со сверстниками подвижные и спортивные игры и элементы соревнований;
- научатся осуществлять объективное судейство подвижных и спортивных игр;
- научатся соблюдать правила техники безопасности во время проведения игр;
- научатся бережно обращаться с инвентарём и оборудованием;
- научатся выполнять комплексы упражнений по ОФП и СФП;
- научатся выполнять технические и тактические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- научатся обеспечивать оптимальное сочетание нагрузки и отдыха при занятиях спортивными и подвижными играми.

Метапредметные:

- научатся понимать спорт как явление культуры, способствующее развитию целостной личности человека;
- научатся понимать спорт как средство организации здорового образа жизни, профилактики вредных привычек и девиантного поведения;

- научатся планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- научатся бережно относиться к своему здоровью и здоровью окружающих;
- научатся осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, качественно повышающих результативность выполнения заданий;
- научатся обобщать, анализировать и применять полученные знания в самостоятельных занятиях спортом;
- научатся овладевать культурой речи, ведения диалога в доброжелательной форме, проявлять к собеседнику внимание, интерес и уважение;
- научатся организовывать места занятий и обеспечивать их безопасность;
- научатся понимать культуру движений человека, постигать жизненно важные двигательные умения в соответствии с их целесообразностью;
- научатся понимать здоровье как важнейшее условие саморазвития и самореализации человека;
- научатся владеть способами наблюдения за показателями индивидуального здоровья, физического развития и физической подготовленности;
- научатся соблюдать технику безопасности на занятиях;
- будут уметь использовать знания об индивидуальных особенностях физического развития и физической подготовленности.

Личностные:

- научатся проявлять устойчивый положительный интерес к физической культуре и спорту в целом;
- научатся проявлять интерес к игровой деятельности;
- научатся вести здоровый образ жизни;
- научатся управлять своими эмоциями, проявлять культуру общения и взаимодействия в процессе тренировок, игровой и соревновательной деятельности;
- научатся проявлять чувства дружбы и товарищества, чувства долга и ответственности;
- научатся проявлять дисциплинированность, спортивное трудолюбие, творческую активность, самостоятельность;
- научатся проявлять положительные нравственно-волевые черты личности;
- научатся проявлять общероссийскую гражданскую идентичность, патриотизм и гражданскую ответственность;
- научатся проявлять гражданскую позицию и патриотическое сознание, правовой и политической культуры.

1.2.7. «Фитнес в школу!»

Ожидаемые результаты ДОП

Предметные:

- знать основные сведения из истории развития фитнеса;
- знать конституционные типы, пропорции, возрастные особенности телосложения и развития;
- знать значение обмена веществ организма для физического развития;
- знать особенности мышечного строения;
- знать основные правила гигиены спортсмена;
- знать особенности режима дня и питания;
- знать принципы выполнения упражнений;
- знать специальную терминологию;
- знать зоны интенсивности тренировок;
- знать основы различных видов фитнеса;
- знать основные базовые шаги и движения;
- знать типовые базовые связки;
- уметь выполнять комплексы упражнений;
- уметь оказывать первую помощь при травмах;
- уметь выполнять типовые базовые шаги аэробики;
- уметь выполнять простые связки из базовых шагов аэробики
- уметь выполнять танцевальные композиции;
- уметь выполнять комплексы упражнений по общей и специальной физической подготовке.

Метапредметные:

- уметь организовывать места занятий и обеспечивать их безопасность;
- проявлять высокий уровень развития физических качеств: силу, гибкость, выносливость, скорость, координацию движений, чувство динамического равновесия;

- проявлять музыкальность, ритмичность;
- соблюдать технику безопасности на занятиях;
- овладевать культурой речи, ведения диалога в доброжелательной форме;
- понимать спорт как явление культуры, способствующее развитию целостной личности человека;
- бережно относиться к своему здоровью и здоровью окружающих;
- осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, качественно повышающих результативность выполнения заданий;
- постигать жизненно важные двигательные умения в соответствии с их целесообразностью;
- уметь объективно оценивать результаты собственного труда.

Личностные:

- проявлять положительный интерес к физической культуре и спорту в целом;
- проявлять интерес к занятиям фитнесом, различным направлениям фитнеса;
- вести здоровый образ жизни;
- управлять своими эмоциями;
- проявлять культуру общения и взаимодействия в процессе тренировок и соревновательной деятельности;
- проявлять чувства дружбы и товарищества, чувства долга и ответственности;
- проявлять дисциплинированность, спортивное трудолюбие, творческую активность, самостоятельность;
- проявлять способность к саморазвитию и самоопределению;
- ознакомиться с перспективой поступления в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы по подготовке инструкторов по фитнесу и тренажерного зала.
- проявлять чувство патриотизма, уважения к российскому спорту и выдающимся российским спортсменам.

1.2.8. «Родник здоровья»

Ожидаемые результаты ДОП

Предметные:

- знание значения общей физической подготовки в системе физического воспитания, оздоровления, закаливания;
- знания о физической культуре, летних и зимних видах спорта, историю и этапы современного развития, их роль в формировании здорового образа жизни.
- знание понятия гигиены, ее значение при занятиях физической культурой;
- знание правил поведения и техника безопасности;
- знание значения физических качеств в жизни человека (быстрота, сила, выносливость, ловкость, гибкость);
- навыки основных видов движений, техническими и тактическими приемами бега, ходьбы, прыжков;
- умение выполнять зачётные упражнения по общей физической подготовке;
- умение самостоятельно организовывать и проводить подвижные и спортивные игры;
- навыки выполнения квестов;
- знание о мире профессий в области физической культуры.

Метапредметные:

- укрепление здоровья, повышение функциональных возможностей организма;
- увеличение двигательной активности физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью, техническими действиями и элементами различных видов спорта;
- навыки использования различных способов поиска, сбора, обработки информации;
- навыки коммуникативной культуры в межличностных отношениях;
- быстро и самостоятельно выполняют дидактические задания, направленные на запоминание и воспроизведение слуховой, зрительной, тактильной информации;
- умение играть в коллективные подвижные игры, направленные на взаимопомощь и сотрудничество.

Личностные:

- формирование положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и соревновательной деятельности;
- наличие мотивации на совместную творческую деятельность, самосовершенствование и продолжение обучения;

- проявляют интерес к профессиям в области физической культуры.
- бережное отношение к товарищам и поддержание командного духа, единого сплоченного коллектива;
- навыки конструктивного поведения в учебной и повседневной жизни;
- наличие волевых качеств - целеустремленность в физкультурно-спортивной деятельности;
- наличие установки на честное достижение цели;
- укрепление гражданского чувства сопричастности к истории и культуре России.
- готовность к активному проявлению работоспособности в различных сферах трудовой деятельности.

1.2.9. «Юный патриот»

Ожидаемые результаты ДОП

Предметные:

- знакомство с некоторыми сведениями по военной истории России (известные полководцы, даты Великой Отечественной войны и др.);
- знание символики Российской Федерации, основных положений Строевого Устава;
- формирование устойчивых навыков выполнения комплекса упражнений по общей физической подготовке;
- формирование устойчивых навыков выполнения комплекса упражнений по специальной физической подготовке;
- ознакомление с многообразием спортивных игр;
- умение играть по правилам в некоторые подвижные и спортивные (бадминтон, пионербол, стритбол, мини-футбол и др.) игры;
- ознакомление с правилами проведения эстафет;
- знание правил и этапов соревнований военно-патриотической игры «Зарница»;
- знание и выполнение правил техники безопасности на занятиях и соревнованиях;
- ознакомление с устройством автомата, противогаза и пневматической винтовки;
- умение разбирать и собирать автомат;
- качественное выполнение элементов строевой подготовки;
- качественное выполнение элементов огневой подготовки.
- знание основ здорового образа жизни, основ личной гигиены, режима дня, способов закаливания, особенностей питания спортсмена;
- умение проводить диагностику состояния пострадавшего, контроль пульса, наложение повязок;
- знакомство с основами оказания первой медицинской помощи и профилактики травматизма;
- знание основных военных специальностей и перспектив военного образования.

Метапредметные:

- повышение уровня физического развития учащихся;
- развитие основных физических качеств: силы, гибкости, выносливость, координации, скорости, ловкости;
- развитие игровых навыков;
- соблюдение правил безопасности, бережное отношение с инвентарём и оборудованием в зале;
- умение организовывать места занятий;
- овладение технологиями логического выстраивания собственной деятельности;
- умение планировать собственную деятельность;
- умение определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение анализировать допущенные ошибки и находить пути устранения;
- умение поиска информации из различных источников, ее анализа и обработки;
- умение общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы;
- овладение знаниями по преодолению коммуникативных барьеров;
- умение распределять нагрузку и отдых в процессе выполнения специальных и общефизических упражнений.

Личностные:

- проявление устойчивого интереса к занятиям физической культурой и спортом;
- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- проявление активного интереса к карьере военнослужащих в рядах служащих армии России;
- формирование полноценной картины мира;

- проявление дисциплинированности, спортивного трудолюбия, упорства, самостоятельности;
- проявление уверенности в себе и ответственности за свои действия перед другими;
- появление интереса к игровой и соревновательной деятельности;
- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения, доброжелательности, взаимопомощи;
- формирование навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формирование устойчивой установки на безопасный, здоровый образ жизни,
- наличие мотивации к творческому труду, бережному отношению к материальным ценностям.

1.2.10. «Пересвет»

Ожидаемые результаты ДОП

Предметные:

- знание комплекса упражнений по общей физической подготовке;
- знание комплекса упражнений по специальной физической подготовке;
- знание правил техники безопасности на занятиях по строевой, общей, специальной, огневой подготовке, при проведении спортивных, подвижных игр, эстафет и соревнований;
- знание правил подвижных, спортивных игр и эстафет;
- знание элементов строевой и огневой подготовки;
- знание званий российской армии,
- знание основ здорового образа жизни;
- знание роли профилактики травматизма;
- знание правил оказания первой помощи;
- знание основ оказания первой медицинской помощи и профилактики травматизма;
- знание устройства автомата, противогаза и пневматической винтовки;
- знание правил соревнований военно-патриотической игры «Зарница»;
- знание военных специальностей.

Метапредметные:

- переход физического развития на новый более качественный уровень;
- выработка необходимых механизмов для преодоления коммуникативных барьеров;
- овладение технологиями логического выстраивания собственной деятельности и установления причинно-следственной связи;
- обучение технологиям рефлексии;
- появление способности к анализу собственных неудачных действий и своего места в неудачных действиях коллектива/малой группы;
- обучение процессу исправления индивидуальных и коллективных ошибок и усвоение прецедентов неудачной деятельности в профилактических целях;
- способность к планированию деятельности;
- формирование механизма обработки и фильтрации информационных потоков;
- повышение качественного уровня взаимодействия с другими учащимися.

Личностные:

- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование полноценной картины мира и осознание своего места в нем;
- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- усвоение феномена культуры здорового образа жизнедеятельности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование навыков прогнозирования, урегулирования и разрешения конфликтных ситуаций и конфликтов;
- формирование навыков достижения сотрудничества и компромисса через взаимодействие между учащимися в ходе выполнения заданий спортивного характера и т.д.;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

1.2.11. «Юный футболист»

Ожидаемые результаты ДОП

Предметные:

- иметь начальные знания о фактах истории развития физической культуры в России;
- представлять мини-футбол, как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- уметь самостоятельно выполнять комплексы общеразвивающих упражнений;
- уметь самостоятельно проводить утреннюю гимнастику, разминку;
- уметь играть в мини-футбол;
- уметь организовывать и проводить со сверстниками мини-футбол и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- уметь характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать её напряжённость во время занятий по развитию физических качеств;
- знать и выполнять основные технические действия в мини-футболе;
- знать основные правила игры в мини-футболе;
- наличие знаний о гигиене и санитарии, их значении в жизни человека;
- иметь представление о режиме дня;
- знать способы профилактики простудных заболеваний, значении закаливания организма;
- уметь правильно дышать при выполнении упражнений и в процессе игры;
- владеть техникой мяча: передача и остановки мяча, ведение, ударов по мячу;
- наличие знаний о причинах травматизма на занятиях и правилах его предупреждения;
- уметь в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий;
- уметь самостоятельно выполнять тестовые нормативы.
- иметь представление о перспективах поступления в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы по подготовке тренеров и педагогов дополнительного образования.

Метапредметные:

- повысить физические и психические способности;
- уметь бережно обращаться с инвентарём и оборудованием,
- уметь соблюдать правила техники безопасности на занятиях спортом и соревнованиях;
- уметь планировать и организовывать самостоятельную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- уметь находить ошибки при выполнении тренировочных заданий, отбирать способы их исправления;
- уметь анализировать и объективно оценивать собственные результаты, находить возможности и способы их улучшения;
- умение высказывать своё предположение (версию) на основе данного задания,
- умение приобретение навыка совместно с педагогом и другими учащимися давать эмоциональную оценку деятельности команды на занятии;
- умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- умение перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей команды;
- умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль, слушать и понимать речь других;
- уметь общаться и взаимодействовать со сверстниками, работать в команде;
- умение совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре и следовать им;
- выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Личностные:

- проявлять патриотическое сознание, уважение к спортсменам нашей страны и традициям российского спорта;
- проявлять дисциплинированность, ответственность, трудолюбие, упорство в достижении поставленных целей;
- устойчивая установка на безопасный, здоровый образ жизни;
- проявлять учебно-познавательный интерес к занятиям спортом, физическими упражнениями, игре мини-футбол;
- проявлять навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях,
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий,
- доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;

- иметь навыки, наиболее востребованные в профессии и в обществе (трудоспособность, творческое мышление, мультикультурность, стремление к карьерному росту);
- проявлять способность к саморазвитию и самоопределению.

Художественная направленность

1.2.12. «На музыкальной волне»

Ожидаемые результаты ДОП

Предметные:

- знать элементарные способы воплощения художественно-образного содержания хоровых произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- знать нотную грамоту;
- знать правильную певческую установку;
- знать особенности музыкального языка хорового искусства.
- уметь применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- уметь исполнять хоровые произведения с аккомпанементом и без сопровождения;
- уметь правильно пользоваться вокальным дыханием;
- уметь исполнять хоровые произведения различной сложности (в соответствии с возрастом и техническими возможностями) в рамках учебного материала;
- уметь анализировать хоровые произведения различных жанров, эпох и культур.
- иметь навык чёткой дикции, умение распределять текст в распевах,
- иметь навык сценического поведения.

Метапредметные:

регулятивные УУД:

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия;
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством;
- создавать исполнительский план хорового произведения;
- умение выделять необходимую информацию из различных источников, включая электронные средства обучения;

коммуникативные УУД:

- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.) – участие в концертных выступлениях различного уровня (класс, школа, район, город, регион);
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- работать над унисоном в хоре и хоровой партии;
- осознавать свою роль в многоголосном пении;
- работать над произведениями с сопровождением разного уровня сложности и самостоятельности (дублирующим голос и не дублирующим голос);
- работать с минусовками;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;
- уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

познавательные УУД:

- использовать знаково-символические средства (нотная грамота, теория музыки, музыкальная литература) для разучивания и исполнения хоровых произведений различной степени сложности;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников;
- расширять музыкальный кругозор.

Личностные:

- иметь установку на безопасный, здоровый образ жизни,
- иметь мотивацию к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- осознавать гражданскую идентичность, принадлежность в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;

- эмоционально относиться к искусству;
- иметь духовно-нравственные ценности,
- реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного музицирования;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками во время занятий, репетиционной и концертной деятельности, умения работать в коллективе;
- иметь мотивацию к творческой самореализации, к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования;
- уметь самостоятельно нести ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

1.2.13. «Золотой бисер»

Ожидаемые результаты ДОП

Предметные:

- ознакомление с историей бисероплетения и золотого шитья;
- знание и умение выбирать, использовать материалы, инструменты и приспособления при выполнении работ с бисером;
- владение способами перевода рисунка на ткань;
- владение приемами крепления бисера и стекляруса, пайеток на ткань;
- владения приемами плетения и низания бисера на проволоку;
- знание и владение технологиями изготовления пасхального яйца, вышитой картины;
- владение техникой крепления ткани к картону;
- знание видов, способов, правил построения орнамента,
- умение составлять различные виды орнаментов;
- умение читать схемы узоров изделий;
- умение изготавливать плоские и объемные фигурки, цветы, украшения и аксессуары из бисера, стекляруса и бусин;
- умение вышивать картины из бисера и оформлять их в рамку;
- умение плести бисером на проволоке различными приемами;
- владение простейшими швами;
- владение приемами удлинения и закрепления проволоки на изделиях;
- знание требований, предъявляемых к качеству готовых изделий;
- знание правил ухода за изделием с бисером;
- наличие представления о профессиях художественного направления.

Метапредметные:

- умение соблюдать правила охраны труда при выполнении всех видов работ с бисером, стеклярусом, бусинами;
- умение организовать рабочее место;
- умение читать и работать по различным схемам;
- умение работать с различными источниками информации;
- умение планировать работу;
- умение оценивать качества своей работы,
- умение анализировать допущенные ошибки в работе и устранять их;
- умение работать в группах на принципах взаимопомощи и взаимопонимания.

Личностные:

- формирование эстетического вкуса;
- наличие интереса к различным видам декоративно-прикладного искусства, уважения к труду народных мастеров;
- проявление патриотических чувств, чувства гордости за отечественную культуру.;
- установка на бережное и экономное отношение к материальным и духовным ценностям;
- проявление усидчивость, терпение, трудолюбия и целеустремленности;
- проявление стремления к самостоятельной творческой деятельности;
- наличие навыков сотрудничества во время занятий и коллективной деятельности.

1.2.14. «Страна Фантазия»

Ожидаемые результаты ДОП

Предметные:

- ознакомиться с историей оригами;
- иметь представление о наиболее распространенных традиционных народных промыслах и ремеслах,

- современных профессиях и описывать их особенности;
- иметь представления о мире профессий;
 - овладеть необходимыми приемами работы с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, складывания модулей, надрезание, склеивание;
 - освоить базовые формы и умения складывать их по памяти;
 - изучить основные геометрические понятия: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина;
 - уметь выразить свой замысел на плоскости;
 - овладение средствами и формами графического отображения в области бумажного моделирования;
 - овладеть терминологией, принятой в оригами, аппликации;
 - ознакомиться с названиями, назначениями, правилами пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов;
 - на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни, осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
 - изготавливать плоскостные и объемные изделия бумажного моделирования по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.
 - соотносить объемную конструкцию из бумаги, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
 - выполнять модели различной степени сложности; составлять композиции из готовых поделок;
 - создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале;
 - иметь представление о мире профессий художественной направленности.

Метапредметные:

регулятивные УУД:

- следовать определенным правилам при выполнении изделия;
- корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
- проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учащихся;
- оценивать качества своей работы;
- вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил;
- действовать в соответствии с определенной ролью;
- ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
- выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия;
- прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении работы;
- обосновывать выбранные пути и средства устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах.
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира;
- понимать соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности.

коммуникативные УУД:

- слушать собеседника понимать и принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; приводить аргументы «за» и «против» под руководством учителя при совместных обсуждениях;
- осуществлять попытку решения сложных ситуаций (конфликтов «интересов») при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций;
- оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками;
- формулировать высказывания, задавать вопросы адекватных ситуаций и учебной задачи, проявлять инициативу в ситуации общения;
- строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;
- учиться договариваться, учитывая интересы партнера и свои;
- задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации;
- осуществлять взаимопомощь при взаимодействии;

- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

познавательные УУД:

- высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор;
- проводить презентацию работы по заданному плану, демонстрировать готовое изделие;
- проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством педагога или самостоятельно;
- выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения;
- проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
- находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством педагога или самостоятельно;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- уметь применять технологии представления, преобразования и использования информации, используя различные ресурсы информационной среды, в соответствии с поставленной педагогом задачей;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учетом конкретных условий;
- самостоятельно организовывать и выполнять различные творческие работы;
- проявлять инновационный подход к решению практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- соблюдать нормы и правила безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, канцелярские ножи) и колющими (швейная игла).

Личностные:

- проявлять познавательную активность, и интерес в данной образовательной области;
- проявлять интерес и уважительное отношение к культуре, к искусству, к труду;
- проявлять позитивное отношение к трудовой и профессиональной деятельности;
- проявлять интерес к самостоятельной творческой деятельности,
- проявлять трудолюбие и ответственность за результаты своей деятельности; выражение желания учиться;
- проявлять коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей учащихся;
- овладеть основами экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;
- бережно относиться к природным ресурсам;
- развивать эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- уважительно относиться к труду людей; понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире;
- иметь представление о понятиях патриотизм, гражданственность, ценности.
- проявлять чувство гордости за свою семью, Родину, свой народ;
- уважительно относиться к символам России.

1.2.15. «Танцевальный поток»

Ожидаемые результаты ДОП

Предметные:

- ознакомление с информацией по истории возникновения и развития танца;
- понимание роль хореографии в жизни человека;
- умение различать лирические, эпические, драматические образы в танце;
- умение определять по характерным признакам хореографических композиций к соответствующему танцевальному направлению и стилю - танец классический, народный, эстрадный, современный;
- умение эмоционально воспринимать и оценивать танец;
- умение размышлять о знакомых танцевальных поставочных работах;
- умение высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;

- умение понимать специфику хореографического языка, получать представление о средствах танцевальной выразительности;
- умение исполнять изученные танцевальные комбинации классического, народного и современного танцев, участвовать в публичных выступлениях класса и школы.
- овладение достаточно высоким уровнем знаний, умений, навыков, необходимых в групповой исполнительской практике;
- умение самостоятельно разучивать и художественно цельно исполнять танцевальные композиции различных жанров и стилей;
- овладение навыками осознанного восприятия танцевального языка, знаниями основных направлений в хореографическом искусстве;
- овладение навыками исполнительской практики в паре, в ансамбле, в коллективе;
- овладение основами партерной гимнастики;
- поэтапное овладение основам классического экзерсиса у станка и на середине зала;
- овладение элементами музыкальной грамоты;
- ознакомление с современными профессиями и профессиями будущего.

Метапредметные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- умение определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- умение определять общую цель и пути ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение осуществлять сравнение, анализ, обобщение, нахождение ассоциативных связей между произведениями разных видов искусства;
- умение работать с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- умение продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных творческих задач;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни, искусства и оценивать их;
- умение выявлять особенности взаимодействия хореографии с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр и др.);
- умение находить ассоциативные связи между художественными образами в танце и других видов искусства;
- участие в танцевальной жизни класса, школы, города.

Личностные:

- проявление художественно-эстетическое вкуса, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;
- наличие позитивной самооценки своих танцевальных и творческих способностей;
- проявление чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;
- проявление уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- наличие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- наличие эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- проявление этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- проявление навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- наличие установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- проявление творческой инициативы в различных сферах художественно-творческой деятельности, в художественно-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, концерты).

1.2.16. «Русская обрядовая культура»

Ожидаемые результаты ДОП

Предметные:

- иметь представление о жанровых разновидностях фольклора; сроках и обычаях встречи и проведения основных народных обрядов и праздников;
- умение вести диалог о земледельческом характере русских обрядов и праздников; пройденные народные обряды и праздники;
- иметь общее представление о: регионально-певческих особенностях музыкального языка Курской, Белгородской областей, а также казачьей традиции; хореографии Юга России, северном хороводе;
- знать основы русского народного танца;
- усвоить терминологию, предлагаемую к изучению;
- овладеть навыками исполнения фольклорного материала в ансамбле;
- овладеть навыками фольклорного интонирования, варьирования и многоголосного пения;
- овладеть навыками владения элементами фольклорной хореографии;
- овладеть техникой спокойного взятия дыхания;
- овладеть техникой: в ритме напева четко декламировать тексты изученных песен;
- овладеть техникой исполнения фольклорного материала пройденных жанров;
- овладеть техникой ритмичного хождения под музыку и исполнения элементов русского танца;
- овладеть вокально-певческими навыками;
- овладение русскими народными ударными инструментами,
- воспроизводить ритмический рисунок;
- знать и выполнять элементы народного танца;
- иметь запас танцевальных движений и уметь с их помощью передавать характер музыки,
- иметь представление о современных профессиях, включающих в себя программные знания, для профессионального самоопределения.

Метапредметные:

- освоить способы решения проблем творческого и поискового характера;
- освоить начальные навыки познавательной и личностной рефлексии;
- освоить правила поведения на занятиях; быстрого перехода из активного состояния (игровые или хореографические движения) в состояние внимания (слушать педагога);
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- иметь навыки общения, контактности и доброжелательности при решении творческих и коллективных задач;
- активно использовать речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий;
- уметь понимать причины успеха/неуспеха деятельности и иметь способность конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- уметь определять общую цель и пути ее достижения;
- уметь излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- уметь планировать, контролировать и оценивать действия, определять наиболее эффективные способы достижения результатов в зависимости от конкретных условий;
- контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- способность к волевому усилию - выбору в ситуации мотивационного конфликта и преодолению препятствий;
- уметь концентрировать внимание, проявлять свое воображение;
- уметь выступать перед аудиторией;
- развивать способность применять приобретённые знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах.

Личностные:

- наличие целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии;
- проявление чувств патриотизма, любви к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства,
- интерес и уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- интерес к своей родословной, любовь и уважение к своим предкам;

- бережное отношение к материальным и духовным ценностям;
- проявление собранности, дисциплины, трудолюбия;
- проявление исполнительской и слушательской культуры;
- наличие навыков сценической культуры;
- проявление культуры поведения в обществе;
- проявление эстетического и художественного вкуса;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат,
- проявление доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других;
- проявление навыков сотрудничества со сверстниками во время занятий и коллективной деятельности; уважительное отношение к сверстникам и старшим;
- проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- проявление познавательного интереса к фольклору, к культурным традициям и мероприятиям;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- самостоятельное ориентирование в мире танцевальной эстетики;
- наличие установки на безопасный, здоровый образ жизни.

1.2.17. «Казачья юность»

Ожидаемые результаты ДОП

Предметные:

- иметь представление о разновидностях казачьего фольклора; сроках и обычаях встречи и проведения основных народных казачьих обрядов и праздников;
- понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- знать природные условия, территориальную принадлежность, коренное население, особенности хозяйственной деятельности, быта и культуры казаков;
- знать основные этапы и главные события истории казачества с момента переселения до наших дней;
- знать важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе жизни казаков;
- иметь представление о природных богатствах родного края и их использовании человеком;
- знать русскую народную «символику»;
- знать даты важнейших событий в истории России, края, города, станицы, хутора и т.д.;
- знать основы казачьего танца;
- знать особенности хозяйственной деятельности казаков, живущих на территории нашего края;
- уметь соотносить даты событий истории края с веком; определять последовательность и длительность важнейших событий истории края;
- уметь показать на карте области границы края, города, места значительных исторических событий;
- уметь рассказать о важнейших исторических событиях и их участниках, показывая значение необходимых фактов, дат, терминов; давать описание исторических событий и памятников культуры на основе текста и иллюстративного материала учебника, фрагментов исторических источников;
- уметь соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; объяснять смысл изученных исторических понятий и терминов, выявлять общность и различия сравниваемых исторических событий и явлений; определять на основе учебного материала причины и следствия важнейших исторических событий;
- усвоить терминологию, предлагаемую к изучению;
- овладеть навыками исполнения фольклорного песенного казачьего материала в ансамбле; овладеть навыками интонирования, варьирования и многоголосного пения;
- овладеть навыками владения элементами фольклорной хореографии;
- овладеть техникой исполнения фольклорного материала пройденных жанров;
- владеть вокально-певческими навыками;
- овладение русскими народными ударными инструментами,
- воспроизводить ритмический рисунок;
- знать и выполнять элементы народного танца;
- иметь запас танцевальных движений и уметь с их помощью передавать характер музыки,

- иметь представление о современных профессиях, включающих в себя программные знания, для профессионального самоопределения.

Метапредметные:

- освоить способы решения проблем творческого и поискового характера;
- уметь использовать текст исторического источника при ответе на вопросы, решении различных учебных задач; сравнивать свидетельства разных источников;
- уметь объяснять свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям истории края, достижениям культуры;
- уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для понимания исторических причин и исторического значения событий и явлений современной жизни;
- уметь высказывать собственные суждения об историческом наследии населения нашего края;
- использовать приобретенные знания при написании творческих работ;
- освоение доступных способов изучения истории и культуры казачества (наблюдение, запись, сравнение и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- использование различных способов поиска (интервьюирование, справочники, Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с задачами; фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в ходе исследовательской деятельности в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- способность осознать цель и задачи изучения предмета;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- определять наиболее эффективные способы исследования для достижения результата;
- освоить начальные навыки познавательной и личностной рефлексии;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- иметь навыки общения, контактности и доброжелательности при решении творческих и коллективных задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий;
- уметь понимать причины успеха/неуспеха деятельности и иметь способность конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- умение определять общую цель и пути ее достижения;
- умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- уметь планировать, контролировать и оценивать действия, определять наиболее эффективные способы достижения результатов в зависимости от конкретных условий;
- контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- способность к волевому усилию - выбору в ситуации мотивационного конфликта и преодолению препятствий;
- концентрировать внимание, проявлять свое воображение;
- умение выступать перед аудиторией.
- развить способность применять приобретённые знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах.

Личностные:

- осознания себя гражданином России и жителем своего города, чувства гордости за свою Родину,
- проявление гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности;
- сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- наличие уважительного отношения к Отечеству, истории своего народа, культуре российских сословий, своей семье;
- наличие целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии;
- социальной роли учащегося, мотивов учебной деятельности, изучения истории и культуры российского казачества;
- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах поведения;
- проявление гордости за достижения отечественного и мирового музыкального искусства,

- интерес и уважение к истории и духовным традициям российского казачества, музыкальной культуре её народов;
- интерес к своей родословной, любовь и уважение к своим предкам;
- бережное отношение к материальным и духовным ценностям;
- проявление собранности, дисциплины, трудолюбия;
- наличие навыков сценической культуры;
- проявление культуры поведения в обществе;
- проявление эстетического и художественного вкуса;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат,
- проявление доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других;
- проявление навыков сотрудничества со сверстниками во время занятий и коллективной деятельности; уважительное отношение к сверстникам и старшим;
- проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- проявление познавательного интереса к фольклору, к культурным традициям и мероприятиям российского казачества;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- наличие установки на безопасный, здоровый образ жизни.

1.2.18. «Волшебная ниточка»

Ожидаемые результаты ДОП

Предметные:

- иметь представление об истории развития различных техник плетения ниток;
- знать виды ниток, веревок, их свойства, названия и возможности для применения в творческих работах;
- владеть приёмами работы в различных техниках плетения из нитей и технике изонить;
- знать названия и назначение ручных инструментов, приспособлений, шаблонов, правила работы с ними;
- уметь работать с инструментами и приспособлениями, применяемыми при работе в изучаемых техниках плетения;
- овладеть специальной терминологией изучаемых техник;
- уметь работать со схемами, технологическими картами изучаемых техник;
- знать основы цветоведения и композиции;
- имеют представление о профессиях художественного направления;
- уметь оформлять свои работы;
- владеть приемами проектной деятельности, самостоятельной разработки изделий, умению планировать свою работу.
- знать правила поведения, техники безопасности и гигиены труда на занятиях.

Метапредметные:

- совершенствовать мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества со сверстниками;
- уметь договариваться о совместной деятельности, уметь работать в коллективе;
- уметь выбирать различные источники информации для решения познавательных задач;
- планировать предстоящую практическую деятельность;
- осуществлять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- выполнять практическую работу с опорой на образцы, схемы, технологические карты;
- давать оценку своей деятельности;
- опираясь на полученные знания и умения, делать выбор действий, необходимых для создания изделий (заданных или задуманных) с учетом возможных и ограниченных возможностей;
- проявлять воображение, фантазию, креативность, творческие способности;
- проявляют интерес к творческим профессиям.

Личностные:

- проявление всесторонних интересов, интереса к традициям народного декоративно-прикладного творчества;
- проявление патриотических чувств, потребности в сохранении художественных традиций;

- проявление чувства коллективизма, доброжелательность в отношениях со сверстниками и взрослыми, стремление прийти на помощь;
- проявление ответственного отношения к собственной и к коллективной работе;
- проявление в работе усидчивости, терпения, старательности, аккуратности; самостоятельности;
- умение вести себя на занятии спокойно, выдержанно, дисциплинированно;
- бережное отношение к материалам;
- уважительное отношение к собственному труду и труду людей.

1.2.19. «Колокольчик»

Ожидаемые результаты ДОО

Предметные:

- ознакомятся с историей возникновения керамического искусства;
- ознакомятся с рядом профессий, связанных с керамикой: мастер-гончар, художник-керамист, технолог по керамике, скульптор, искусствовед в области народной культуры и искусства, экскурсовод;
- изучат инструменты, оборудование и материалы для работы с глиной;
- изучат свойства и виды глины;
- ознакомятся с историей и видами женских украшений, колокольчиков, посуды, ваз, масок;
- ознакомятся с историей возникновения и особенностями русской народной игрушки (Дымковская, Каргопольская, Абашевская, Филимоновская, Ярославская, Скопинская, Гжельской керамики);
- ознакомятся с историей обжига глины, видами современных муфельных печей;
- изучат основные геометрические плоские и объемные формы;
- изучат пропорциональное соотношение частей изделия;
- овладеют основными приемами работы с кистью и красками (гуашью, акварелью, глазурью и керамическими красками);
- ознакомятся с основными понятиями керамического искусства: «декор», «палитра», «теплые, холодные цвета», «трафарет», «барельеф», «орнамент» (растительный, геометрический), «сувенир», «эскиз», «фон», «композиция», «круглая скульптура», «бюст», «профиль», «анфас», «рельеф», «горельеф»;
- изучат отличительные особенности «барельефа» от «горельефа»;
- изучат различные виды декора: «прорезь», «штампованный орнамент», «налепной рельеф»;
- изучат технологию изготовления «барельефа», колокольчиков, ваз, шкатулок, масок, подсвечников;
- изучат причины разного звучания колокольчиков;
- изучат конструктивный способ лепки, из целого куска и комбинированный;
- изучат критерии выбора подарка;
- изучат критерии к оформлению выставок и выставочных работ.
- овладеют приемами работы стеками;
- научатся готовить глину к работе;
- научатся лепить основные базовые формы (шар, конус, цилиндр);
- овладеют приемами лепки: разминать, сплющивать, вытягивать мелкие детали из целого куска, делать углубления (вдавливать), раскатывать ровный пласт с помощью скалки, обрабатывать края изделий, делить глину на нужное количество частей, лепить ровные и с утолщением жгутики в ладонях и на поверхности стола, сглаживать поверхность изделия, соединять детали между собой;
- научатся изготавливать трафареты и применять их в работе;
- научатся выполнять растительный, геометрический орнамент;
- научатся лепить из двух видов глины (кембрийской, белой);
- научатся выполнять эскиз;
- научатся составлять композицию на заданную тему;
- научатся соблюдать пропорции;
- научатся определять простые и сложные формы;
- научатся лепить женские украшения, подсвечники, вазы, посуду, колокольчики, свистульки, маски, шкатулки различных видов, животных и птиц разными способами;
- научатся лепить статуэтки, мужской и женский бюсты, барельеф, в том числе и по своему эскизу;
- научатся выполнять различный декор;
- научатся изготавливать штамп, выполнять гравировку методом теснения;
- научатся лепить и расписывать Русскую игрушку, Гжельскую керамику;
- научатся преподносить подарки;
- научатся оформлять выставки.

Метапредметные:

- будут соблюдать правила техники безопасности и личной гигиены;
- будут соблюдать правила поведения на занятиях;
- будут содержать в порядке рабочее место;
- будут экономно и бережно относиться к материалам.
- будут показывать улучшение в развитии мелкой моторики, координации движения, глазомера;
- будут уметь формулировать высказывания, задавать вопросы в соответствии с реальной ситуацией;
- будут уметь работать с различными источниками информации;
- будут уметь самостоятельно выбирать материалы и инструменты для работы;
- будут самостоятельно планировать и корректировать практическую деятельность на занятии;
- будут уметь выбирать наиболее рациональный способ выполнения изделия; прогнозировать сложности, которые могут возникнуть;
- будут уметь делать выбор наиболее эффективных способов решения задач с учетом конкретных условий;
- будут уметь оценивать собственную деятельность и деятельность других;
- будут уметь самостоятельно организовывать и выполнять различные творческие работы;
- будут уметь слушать других, принимать их точку зрения;
- будут работать в группах на принципах взаимопонимания и взаимопомощи;
- будут проявлять инициативу в ситуации общения, в ситуации разрешения конфликтов.

Личностные:

- будут уважительно относиться к труду и таланту мастеров народной культуры, занявших достойное место в отечественной и мировой культуре
- осознают себя приемниками и наследниками традиций творческих школ Отечества;
- будут проявлять эстетический вкус, интерес к творчеству;
- будут проявлять устойчивый познавательный интерес к художественно-творческой деятельности, декоративно-прикладному искусству;
- будут проявлять трудолюбие, усидчивость, аккуратность;
- будут проявлять ответственное отношение к работе;
- будут проявлять доброжелательность к окружающим, взаимопомощь;
- будут бережно относиться как к материальным, так и к нематериальным ценностям;
- будут проявлять культуру общения, способность работать в коллективе;
- будут проявлять стремление к самостоятельному творчеству, к самообучению.

1.2.20. «Альбомные истории»

Ожидаемые результаты ДОП

Предметные:

Метапредметные:

Личностные:

Туристско-краеведческая направленность

1.2.21. «Следопыт» (тематическое ориентирование)

Ожидаемые результаты ДОП

Предметные:

- знание значения общей физической подготовки в системе физического воспитания, оздоровления, закаливания;
- знание понятия гигиены, ее значение при занятиях физической культурой;
- знание правил поведения и техника безопасности на занятиях в спортивном зале, городском пространстве;
- знание значения физических качеств в жизни человека (быстрота, сила, выносливость, ловкость, гибкость);
- умение выполнять разминочный комплекс физических упражнений;
- умение выполнять зачётные упражнения по общей физической подготовке;
- знание основ краеведческой деятельности;
- знание основ туристской подготовки;
- знание правила соревнований по различным видам ориентирования;
- умение выполнять основные приёмы по ориентированию на местности;
- умение выполнения тестовых упражнений по теории и практике ориентирования;

- умение выполнения технико-тактических приёмов по фото–ориентированию;
- активное участие в проекте по краеведческому ориентированию, районных и городских мероприятиях по различным видам ориентирования и фото–ориентирования;
- приобретут знание о роли личностных качеств, умений и навыков при выборе профессии;
- иметь представление о профессиях в сфере ориентирования.

Метапредметные:

- навыки самостоятельного сбора и использования различных источников информации;
- навыки коммуникативной культуры в межличностных отношениях;
- навыки быстрой и самостоятельной работы с информацией;
- умеют играть в коллективные спортивные игры, направленные на взаимопомощь и сотрудничество;
- умение выполнения заданий в форме квестов,
- увеличение выносливости к физическим нагрузкам с общеразвивающей и корректирующей направленностью;
- развитие умственной работоспособности при выполнении различных видов деятельности;
- демонстрируют творческий потенциал.

Личностные:

- наличие устойчивой установки на здоровый образ жизни;
- формирования положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и соревновательной деятельности;
- наличие мотивации на совместную творческую деятельность, самосовершенствование и продолжение обучения;
- дружелюбное, доброжелательное отношение к товарищам;
- поддержание командного духа, единого сплоченного коллектива;
- проявление ответственности, организованности и дисциплинированности;
- наличие установки на честное достижение цели;
- устойчивый интерес, уважение и бережное отношение к природе, к материальным и культурным ценностям;
- формирование преемственности молодого поколения традиций и культуры Санкт-Петербурга;
- укрепление чувства сопричастности к истории и культуре России.

Социально-педагогическая (социально-гуманитарная) направленность

1.2.22. «Я - фоторепортер»

Ожидаемые результаты ДОП

Предметные:

- ознакомление с основными вехами истории фотографии (знание выдающихся фотографов и их работ),
- знание технических характеристик фототехники,
- умение ориентироваться в мире фототехники,
- знание отличительных особенностей фотообъективов,
- овладение навыком экспомера,
- знание основных правил композиции,
- умение добиться нестандартного творческого результата ручной настройкой экспозиции,
- знание специфики черно-белой фотосъёмки, взаимосвязи ступеней и зон в чёрно-белой фотографии и умение применить это знание в фотосъёмке,
- знание особенностей цветной фотографии, особенностей экспонометрии в цветной фотографии и умение применить это знание в фотосъёмке,
- знание основных видов освещения и видов ламп,
- умение выставить искусственный свет, вести фотосъёмку в помещении с учётом вида ламп и их световой температуры,
- умение выбрать подходящий ракурс для фотосъёмки,
- умение подбирать нужные числа диафрагмы, выдержки, iso в стандартных и сложных световых условиях,
- умение настраивать штатив и осуществлять съёмку с него,
- умение осуществлять макросъёмку, съёмку быстро движущихся объектов,
- умение производить портретную фотосъёмку разных видов, и в разных световых условиях,
- умение производить съёмку с бреккетингом, с отражателем,
- знание основных видов фотоплёнок и главных фирм-производителей,

- знание технологии бромсеребряной печати,
- знание технологии ручной проявки фотоплёнки,
- знание особенностей фотосъёмки с фильтрами и блендой,
- умение отбирать удачные фотоснимки из серии фотоснимков,
- умение оформлять фотоработы,
- овладение навыками работы в программе Adobe Photoshop, умение настроить и создать фотоколлаж;
- знание учебных заведений города, обучающими фотоделу.

Метапредметные:

Регулятивные:

- способности извлекать информацию из разных источников; свободно пользоваться справочной литературой;
- умение отбирать и систематизировать материал на определенную тему;
- умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
- умение определять цели предстоящей исследовательской, творческой деятельности (индивидуальной и коллективной).
- умение обобщать информацию;
- умение адекватно оценивать работы своей деятельности и товарищей.

Познавательные:

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст;
- умение создавать устные и письменные тексты (презентации) разных типов, стилей речи и жанров;
- умение свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- умение владения разными видами монолога и диалога;
- умение оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Коммуникативные:

- умение выступать перед аудиторией;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- овладение навыками общения и коллективного творчества

Личностные:

- проявление интереса к фотоискусству;
- умение осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе;
- начальный опыт участия в общественно значимых делах;
- овладение навыками общения и коллективного творчества;
- проявление любви и патриотического отношения к Родине;
- проявление любви и интереса к природе России;
- проявление интереса к фотографии, как к материалу хроники истории страны;
- бережное отношение к материальным и нематериальным ценностям;
- проявление волевых качеств, стремления доводить начатое дело до конца;
- объективное, ответственное отношение к себе, к своим поступкам;
- формирование потребности к саморазвитию, творческой самореализации;
- самоопределение в области своих познавательных интересов;
- наличие стремления к осознанному выбору будущей профессии.

1.2.23. «Я - лидер»

Ожидаемые результаты ДОП

Предметные:

- знание основных качеств и типологию лидера,
- знание структуры органов школьного самоуправления,
- знание структуры и содержания портфолио учащегося,
- знание стадии развития коллектива,
- знание этапов КТД,
- знание основ организаторской деятельности,
- знание командных ролей и основ формирования команды,
- знание качеств конкурентоспособной личности,
- знание основ толерантных отношений,
- знание этапов социального проектирования,
- знание составляющих здорового образа жизни,

- знание детских и молодежных организаций,
- знание прав и обязанностей учащихся,
- знание форм организации массовых мероприятий в школе.
- умение грамотно и объективно оценивать и позиционировать себя в определенном социуме,
- умение грамотно руководить органами школьного самоуправления,
- умение работать в команде,
- умение разработать и реализовать социальный проект,
- умение избегать конфликтов или разрешать их,
- умение организовать и провести массовое мероприятие,
- умение сплотить вокруг себя единомышленников,
- умение ставить и достигать цели,
- умение активно участвовать в дискуссиях, отстаивать свое мнение,
- умение свободно общаться, не испытывая стеснения,
- умение свободно участвовать в играх, тренингах,
- умение высказывать свое мнение,
- умение организовать простейшие КТД,
- умение составлять портфолио.

Метапредметные:

Регулятивные:

- умение самостоятельно ставить новые задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата;

Коммуникативные:

- умение организовать совместную деятельность с педагогом, сверстниками, старшими и младшими учащимися: распределять функции и роли участников, взаимодействовать и работать в группе;
- умение продуктивно сотрудничать с участниками объединения при решении различных социально-творческих задач, КТД.

Познавательные:

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникативных технологий;
- сформированность мотивированной направленности на продуктивную творческую деятельность;
- проявление ораторских навыков, актёрских способностей;
- активизация мыслительного процесса и познавательного интереса;
- способность к логическому, творческому мышлению;
- стремление к саморазвитию и самообучению.

Личностные:

- осознание общественной значимости труда;
- осознание своих возможностей и интересов;
- проявление качеств, присущим лидерам;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии;
- уважительное отношение к иному мнению, готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания, понимание чувств других людей и сопереживания им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное отношение к собственным поступкам;
- проявление воли, стремление доводить начатое дело до конца;
- объективное отношение к себе, к своим поступкам;
- осознание того, что настоящий гражданин любит свою Родину, изучает, сохраняет и приумножает ее историко-культурное, духовное наследие, верен гражданскому долгу, гордится Родиной, готов защищать свое Отечество;
- проявление чувства гордости за свою Родину, за ее национальную культуру, героическое прошлое;
- проявление активной жизненной позиции в борьбе за сохранение мира на Земле;
- потребность к самостоятельному и осознанному выбору будущей профессии;
- наличие плана дальнейших шагов к получению профессии.

1.2.24. «Ковчег»

Ожидаемые результаты ДОП

Предметные:

- умение грамотно описать экспонат;
- умение составлять экскурсионные маршруты;
- знание основных видов экскурсий;
- умение вести экскурсию;
- знание видов экспозиции;
- умение составлять проект экспозиции;
- умение составить грамотный этикетаж;
- знание основных терминов музейной практики;
- знание классификации искусств, техники искусства;
- наличие представления о специфике труда художника;
- знание типов музеев и основных музейных собраний мира;
- наличие представления об основных этапах мировой культуры; стилях, школах и направлениях искусства;
- знание основных имен мастеров мирового искусства, особенностей их творчества;
- умение составить презентацию творчества художника с использованием специальной литературы;
- хорошее знание истории своей школы, особенностей школьной музейной коллекции.

Метапредметные:

- соблюдение инструкций по технике безопасности о правилах поведения в общественном транспорте, поведение на экскурсии, правила дорожного движения;
- умение организовывать свою работу и планировать время;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- умение выполнять проектную деятельность;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации;
- умение слушать собеседника и вести диалог;
- умение грамотно выстраивать дискуссию;
- умение координировать и вести свою деятельность с другими её участниками.

Личностные:

- формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- проявление познавательных интересов и творческой активности в деятельности;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- развитие самостоятельности, трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре русского и других народов;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками во время занятий и коллективной деятельности;
- установка на бережное отношение и изучение материальных и духовных ценностей.

1.2.25. «Школа Внимания»

Ожидаемые результаты ДОП

Предметные:

Метапредметные:

Личностные:

**1.3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ
ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Диагностируя образовательные результаты, необходимо обращать внимание не только на знания, умения и навыки, в которых воспитательные и социальные результаты не фиксируются, но и отслеживать их динамику, рост, постепенное соединение промежуточных, текущих результатов в итоговое значение.

Объективный и систематический контроль учебной работы является важнейшим средством управления образовательно-воспитательным процессом, так как содействует повышению уровня преподавания, улучшению организации учебных занятий и усилению ответственности учащихся за качество своего труда.

Параметры отслеживания результативности (каждый из параметров может быть приоритетным в той или иной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе)

- Уровень освоения теоретических знаний
- Уровень освоения практическими умениями и навыками.
- Устойчивость интереса к предмету, предлагаемой деятельности, или коллективу (сохранность контингента, наличие положительных мотивов посещения занятий, осознание детьми необходимости занятий).
- Уровень творческой активности учащихся (выявление позиции, отношения, интересов учащегося в различных видах деятельности).
- Творческие достижения (степень их стабильности и качества, систематичность участия в творческих конкурсах, соревнованиях, выступлениях, мотивация участия в творческих мероприятиях, степень новаторства, изобретательства).
- Воспитательные результаты (характер отношений между педагогом, детьми, каждым отдельным членом коллектива, характер ориентации и мотивов каждого учащегося и всего коллектива в целом, состояние микроклимата в коллективе).

Формы и методы оценки результативности

Различные виды диагностики позволяют проследить динамику развития тех или иных личностных качеств, предметных достижений.

Первичная (входящая) диагностика осуществляется при комплектовании группы. Может проводиться в виде прослушивания, просмотра, анкетирования или собеседования, определяющей компетентность учащихся в тех или иных вопросах выбранного направления деятельности.

Текущая и промежуточная диагностика осуществляется при освоении отдельных тем, раздела, а также по итогам освоения каждого годичного курса программ, т.е. мониторинг роста компетентности в ходе освоения образовательной программы и выполнения учащимся текущих заданий.

Итоговая диагностика по результатам освоения образовательной программы в целом или ее законченной части.

Основные формы выявления результатов: наблюдение; беседы; прослушивание, обобщение знаний; опрос, анкетирование, анализ, самооценка, взаимообучение, диагностика, тестирование и другие.

Основные формы фиксации результатов: грамоты, дипломы, анкеты, маршрутные листы, видеозаписи, аудиозаписи, фотографии, готовые работы, диагностические карты, отзывы, портфолио и другие.

Основные формы предъявления результатов: открытое занятие, выставки; фестивали, викторины, конкурсы; презентация детских работ; защита проектов, тесты, портфолио и другие.

Анализ эффективности образовательной деятельности. При создании системы анализа образовательной деятельности в ОДОД общеобразовательного учреждения следует учитывать типы образовательного процесса, сроки реализации образовательной программы, состав педагогов дополнительного образования. Результат образовательной деятельности необходимо рассматривать с точки зрения решения задач образовательной деятельности: образовательных, воспитательных, развивающих. Информацию о текущем состоянии образовательной деятельности могут представить регулярно проводимые диагностические исследования. Этот процесс является практически непрерывным в течение всего периода образовательной деятельности.

Диагностика динамики освоения учащимися образовательной программы осуществляется педагогом в процессе включенного педагогического наблюдения (анализа деятельности учащихся, результатов этой деятельности), мониторинга результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, мониторинга личностного развития учащегося, бесед с детьми, их родителями и использованием других методов диагностики: анкетирования, тестирования, внешней экспертной оценки и др.

Цель педагогической диагностики – выявление, измерение и оценивание результатов образовательной деятельности.

Информационная или диагностическая карта результатов участия учащихся в мероприятиях различного уровня оказывает практическую помощь педагогу в анализе уровня развития учащихся. Карта оценки результативности реализации образовательной программы – применение методики в долгосрочном периоде времени позволит педагогу и родителям увидеть динамику личностного развития каждого учащегося в отдельности и детского коллектива в целом. Постоянное использование информационной карты поможет педагогу проводить мониторинг результативности образовательного процесса.

Положительным результатом деятельности детского творческого коллектива является участие учащихся в мероприятиях: конкурсах, соревнованиях, смотрах, конференциях, выставках, фестивалях,

показательных выступлениях. Результаты участия в мероприятиях учащиеся оформляют в своих портфолио.

В ОДОД формируется система диагностики (мониторинг) качества образовательной деятельности.

Целью диагностики является получение объективной информации о состоянии качества образовательной деятельности объединений, тенденциях его изменения и причинах, влияющих на её уровень.

В программу диагностики (мониторинга) входят:

- показатели достигнутого уровня умений и навыков учащихся,
- результативность реализации дополнительных общеобразовательных подпрограмм,
- результаты достижений учащихся,
- результаты участия в массовых мероприятиях разного уровня,
- формирование контингента и его сохранение.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

ДАННЫЙ РАЗДЕЛ ВКЛЮЧАЕТ:

2.1. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ.

**2.2. АННОТАЦИИ К ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ, РЕАЛИЗУЕМЫМ В 2018/2019 УЧЕБНОМ ГОДУ**

2.1. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ.

Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся и лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся.

Научно-педагогической и практической основой построения содержания дополнительного образования в ГБОУ СОШ № 138 являются *принципы*:

- **принцип гуманизма** (содержание образования предполагает утверждение непреходящей ценности общекультурного человеческого достоинства, внимания к историческим ценностям, их значимости для развития искусства, науки, культуры);
- **принцип демократизма** (содержание образования предполагает право каждого учащегося на выбор своей траектории развития и участия в образовательном процессе);
- **принцип развития** (содержание дополнительного образования предопределяет и способствует развитию личности учащихся, занимающихся в объединениях по интересам, развитию творческого потенциала педагога, развитию образовательной среды. Содержание дополнительного образования расширяет и углубляет базовые знания школьников, включая в образовательный процесс дисциплины науки и культуры, как правило, не входящие в базовые учебные планы общеобразовательной организации или существенно их обновляющие);
- **принцип детоцентризма** (содержание образования предполагает приоритетность интересов учащегося, превращение его в равноправного субъекта образовательного процесса);
- **принцип дифференциации и индивидуализации** (предполагает выявление и развитие склонностей и способностей в различных направлениях деятельности, развитие учащихся в соответствии с индивидуальными возможностями и интересами. Содержание дополнительного образования может быть разноуровневым как для учащихся одного возраста, но с различным субъектным опытом, так и для учащихся разного возраста, но с близким по уровню развитием. Дифференциация содержания обуславливает разные уровни его усвоения);
- **принцип системности** (предполагает преемственность знаний);
- **принцип сотрудничества** (предполагает признание ценности совместной деятельности учащихся и взрослых);
- **принцип природосообразности** (учет возрастных и индивидуальных особенностей, задатков, возможностей учащихся при включении их в различные виды деятельности);
- **принцип культуросообразности** (содержание должно отражать современное состояние науки и культуры, предполагает ориентацию на единство человека и социокультурной среды, адаптацию учащихся к современным условиям жизни общества);
- **принцип технологичности** (содержание дополнительного образования включает в себя возможности его усвоения через совокупность различных форм и способов деятельности);
- **принцип прогнозируемости** (содержание имеет прогнозируемый(ожидаемый) результат, критерии его достижения и способы оценки, свидетельствующие о его адекватности поставленным целям образования; содержание дополнительного образования – динамичное, гибкое, вариативное, отражающее развитие каждого учащегося).

Федеральный закон «Об образовании в РФ» не определяет дополнительное образование как действующее в рамках стандартов. Поэтому главным отправным пунктом формирования содержания дополнительного образования является развитие мотивации учащихся к познанию и творчеству. В многопрофильном учреждении невозможно создание такой единой образовательной программы, по

которой работают все педагоги и дети. Поэтому, чтобы обеспечить вариативную составляющую образования, учащимся предоставляется право выбора образовательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности на учебный год регламентируется учебно-производственным планом и перечнем дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, принятых к реализации Педагогическим советом.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы принимаются Педагогическим советом и утверждаются приказом директора ГБОУ СОШ № 138. Содержание дополнительных общеобразовательных программ и сроки обучения определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной ГБОУ СОШ № 138. Дополнительные общеобразовательные программы ежегодно обновляются с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Основным проектируемым результатом освоения образовательной программы ГБОУ СОШ № 138 является достижение учащимися знаний, умений и навыков, необходимых для дальнейшего самоопределения и самореализации в трудовой, общественной и культурной сферах деятельности.

2.2. АННОТАЦИИ К ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ, РЕАЛИЗУЕМЫМ В 2022/2023 УЧЕБНОМ ГОДУ

№ п/п	Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы	Срок реализации	Уровень освоения	Аннотации к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам
Техническая направленность				
1.	«Супермастер»	2 года	базовый	Выполнение декоративно-прикладных работ из древесины позволяет развивать творческие способности. Курс общеобразовательной программы «Супермастер» позволяет объединить занятия художественным творчеством и освоение навыков традиционных народных ремесел. При выполнении работ из древесины у учащихся формируется творческая активность, умение овладеть приемами работы с инструментами и станочным оборудованием. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей учащихся, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, формирует общетрудовые умения и навыки. Значительное место отведено графической подготовке учащихся, так как при изготовлении изделий из древесины важно сформировать навыки по выполнению и чтению чертежей. Изучение технологий обработки различных материалов, знакомство с профессиями, связанных с этим производством, выявление и развитие у учащихся способностей к художественному и техническому творчеству, поможет им с дальнейшим профессиональным самоопределением.
2.	«Кибертрон»	2 года	базовый	Курс образовательной робототехники позволяет объединить занятия конструированием и программированием, что способствует развитию познавательных интересов, интегрированию знаний по информатике и физике с развитием инженерного мышления через техническое творчество. На основе учебных конструкторов «Базовый набор 8547» серии LEGO MINDSTORMS NXT 2.0 с программным

				обеспечением ПервоРобот (CD-R диск с визуальной средой программирования NXT-G), обучающиеся изучают функциональность роботов, рассматривают работу сенсоров и двигателей, конструируют различные модели роботов и пишут программы для управления ими, создают проекты. Работа с этими конструкторами даёт возможность создавать "умные" игрушки, наделять их интеллектом. Это позволяет почувствовать себя настоящим инженером-конструктором, создавать подвижные машины и механизмы, научиться работать с электродвигателями и пневматическими устройствами, изучая при этом основы физики. Отведены часы для изучения датчиков и сервоприводов. Много внимания на занятиях уделено практике и соревнованиям роботов.
Физкультурно-спортивная направленность				
3.	«Начало пути»	2 года	базовый	Занятия по программе «Начало пути» направлены на формирование у учащихся комплекса специальных знаний, жизненно необходимых двигательных умений и навыков; способствующих повышению функциональных возможностей различных органов и систем учащихся, на более полную реализацию их генетической программы. Основная задача программы состоит в формировании у учащихся осознанного отношения к своим силам, твёрдой уверенности в них, готовности к смелым и решительным действиям, преодолению необходимых физических нагрузок, а также потребности в систематических занятиях физическими упражнениями, в осуществлении здорового образа жизни в соответствии с рекомендациями валеологии. Отличительной особенностью программы «Начало пути» является изучение техники Каратэ-киокушинкай, но так же развитие гармоничного сочетания силы и ловкости, быстроты и координации, смелости и решительности, стойкости духа и твердости характера. Кроме специфического воздействия на опорно-двигательную систему и вестибулярный аппарат учащегося, немаловажную роль играет эмоциональный фактор. Яркая игровая психо-эмоциональная окраска и разнообразие физических упражнений, счет и команды на японском языке повышают интерес учащихся к занятиям, их активность заметно возрастает, они легко справляются даже со сложными заданиями
4.	«В мире спортивного танца»	3 года	базовый	Отличительная особенность программы "В мире спортивного танца" является интеграция психологии физического воспитания и психологии спорта, интеграция основного и дополнительного образования. Учащийся, обучающийся танцевальным действиям, сознательно контролирует движения своего тела, целенаправленно перемещается в пространстве с

				помощью собственных усилий. В результате развиваются физические качества (сила, гибкость, быстрота, выносливость, ловкость), совершенствуются психические процессы, состояния и качества личности. Одновременно происходит тренировка равновесия и дыхания, улучшаются подвижность и осанка. Любые танцы учат владеть своим телом, помогают скорректировать фигуру. Применяя здоровьесберегающие технологии, происходит поиск эффективных путей укрепления здоровья ученика, коррекция недостатков стойки и линии тела, физического развития. Особенность программы основана на информационно-коммуникативных технологиях: применение экранного средства информации, видео в режиме реального времени и он-лайн трансляции с последующим анализом, разбором ошибок. Использование авторского Образовательного Методического Комплекса. На первоначальной стадии эстетического воспитания различные виды творчества носят синкретический характер. Музыка, различные ритмы и виды танцев находятся в синтезе и согласованности в воспитательно-образовательном процессе на начальных стадиях при обучении спортивным танцам в спортивном танцевальном мире.
5.	«Подвижные игры»	2 года	обще-культурный	Игра — это сознательная деятельность, направленная на достижение условно поставленной цели посредством активных действий: бега, прыжков, метания различных предметов, преодоления сопротивления соперника и другое. Подвижные игры — игры, связанные с движением, быстрым перемещением игроков. В процессе игры происходит формирование эмоционального мира человека, поэтому она представляет собой большую ценность в учебной и воспитательной деятельности с учащимися и молодёжью, что является весьма актуальным на сегодняшний день. Среди проблем, связанных с воспитанием личностно и физически здорового учащегося, занятие подвижными играми позволяет педагогам решать социально-значимые задачи, важными из которых являются: воспитание коллективизма и коммуникативности, самоутверждение, самореализация, саморазвитие, чувство долга, ответственность. В содержании программы «Подвижные игры» учтены социально-культурные потребности учащихся, сотрудничество с родителями, контроль и самоконтроль здоровья учащихся, личный опыт преподавателя, использованы методические и авторские материалы учёных и известных тренеров в разработке отдельных разделов программы. Комплексы предложенных общеразвивающих упражнений согласуются с

				базовыми видами спорта: гимнастика и легкая атлетика. Выбор подвижной игры зависит от степени трудности игры для учащихся. Степень трудности игры определяется их подготовленностью.
6.	«Жизнь. Спорт. Игра.»	2 года	базовый	Программа: «Жизнь. Спорт. Игра» направлена на сохранение и укрепление здоровья, расширение двигательного опыта учащихся, развитие и закрепление интереса к самостоятельным формам занятий спортивными играми. Отличительной особенностью программы «Жизнь. Спорт. Игра.» является то, что она включает в себя огромное разнообразие различного рода игр. В программу включены подвижные, спортивные, специальные оздоровительные игры, учитывающие уровень здоровья современных учащихся, их запросы и интересы. Это старинные и современные игры разных народов. Многие из них существуют с незапамятных времен и передаются из поколения в поколение. Время вносит изменения в сюжеты некоторых игр, наполняет их новым содержанием, отражающим современную жизнь. Игры обогащаются, совершенствуются; создается множество усложненных вариантов, но их двигательная основа остается неизменной. Это спортивные игры. Наиболее распространенные из них – волейбол, баскетбол, футбол, гандбол, бадминтон, настольный теннис. Подвижные игры: лапта, пионербол, городки, фрисби. Они развивают координацию движений, быстроту, выносливость, силу и ловкость. Выполнение умеренной мышечной работы с вовлечением всех основных групп мышц повышает общую работоспособность организма и его сопротивляемость к самым различным заболеваниям. Интеллектуальные: шашки, шахматы, бочче. В результате занятий учащиеся познакомятся со многими игровыми видами спорта, что позволит воспитать у них интерес к игровой деятельности, умение самостоятельно подбирать игры и проводить их с друзьями в свободное время. Положительные эмоции, вызванные участием в игре, усиливают физиологические механизмы в организме и улучшают работу всех его органов и систем, а эмоциональный подъем создает у учащихся повышенный тонус.
7.	«Фитнес в школу!»	2 года	базовый	Программа «Фитнес в школу!» направлена на формирование культуры здорового образа жизни средствами использования фитнес-технологий. Занимаясь фитнесом, учащиеся получают возможность не просто совершенствовать свое тело, но, прежде всего, совершенствовать личность, осуществлять поиск духовной гармонии, как с внешним, так и с внутренним миром. Музыка, игра, творчество превращают занятия фитнесом в искрометный праздник.

				Отличительной особенностью программы «Фитнес в школу!» является то, что она осуществляется за счет новых подходов в системе физкультурного образования. В программу включены эффективные инновационные технологии физического воспитания, учитывающие уровень здоровья современных детей, их запросы и интересы. Это различные направления фитнеса и оздоровительных видов гимнастики: ритмическая гимнастика, аэробика, степ-аэробика, стретчинг, шейпинг, калланетика, пилатес, суставная и дыхательная гимнастика, фитбол, занятия в тренажерном зале. Использование современных фитнес-технологий способствует формированию не только здорового образа жизни, но и устойчивых здоровых привычек, сознательного отношения к собственному здоровью. Используя разнообразные виды фитнеса, можно получить максимальную пользу за минимальное количество времени. В результате занятий фитнесом, происходят положительные изменения в состоянии здоровья: защита от сердечных заболеваний; увеличение жизненной емкости легких – это влияет на продолжительность жизни; укрепление опорно-двигательного аппарата (кости и мышцы становятся толще и сильнее); регулирование веса тела; регулирование психологического состояния (снижает стрессы); улучшение физической и интеллектуальной работоспособности.
8.	«Родник здоровья»	2 года	обще-культурный	В системе общечеловеческих культурных ценностей высокий уровень психического развития и физической подготовленности учащихся во многом определяет возможности освоения ими всех остальных ценностей и в этом смысле является основой, без которой сам процесс освоения культурного наследия малоэффективен. В программе «Родник здоровья» применяется интегрированная игровая технология, в виде комплекса подвижных игр с дидактическими заданиями, как средства активизация двигательной деятельности в сочетании с интеллектуальной, что способствует всестороннему развитию учащегося и создаёт предпосылки для успешного освоения общечеловеческих ценностей. Отличительной особенностью программы является то, что в ней используются квест-игры, адаптированные для учащихся начальной школы и специальный комплекс подвижных игр, направленных на развитие психофизической сферы.
9.	«Юный патриот»	2 года	обще-культурный	Программа «Юный патриот» направлена на создание условий для личностного и физического развития учащихся и их патриотического воспитания. Занятия в объединении – это путь к духовному и

				физическому здоровью. В своей реализации программа «Юный патриот» ориентируется не только на усвоение учащимися знаний и представлений, но и становление его мотивационной сферы гигиенического поведения, реализации усвоенных знаний и навыков в повседневной жизни, помогает в решении задач здоровьесбережения. Бег, прыжки, акробатика, гимнастика и другие физические упражнения улучшают обмен веществ, работу сердечно-сосудистой и дыхательной систем организма учащихся, в итоге дают хорошее самочувствие, снимают психологические перегрузки и утомления, повышают иммунитет к различным заболеваниям. Патриотическое воспитание подрастающего поколения было, есть и будет одним из важнейших направлений в сфере образовательной деятельности. Учащийся, начиная с самого раннего возраста должен получать достоверное представление о таких понятиях как родина, честь, патриотизм. Необходимо формировать в них такие качества как мужество, чувство собственного достоинства, уважение к старшим, преданность. В программе «Юный патриот» есть разделы военно-патриотического воспитания, разделы по строевой и огневой подготовке. Учащиеся участвуют в военно-патриотической игре «Зарница».
10.	«Пересвет»	2 года	обще-культурный	Программа «Пересвет» направлена на всестороннее физическое развитие учащихся, она включает в себя не только комплексы упражнений, направленных на развитие общей выносливости или выработке скоростно-силовых качеств на минимальном уровне, но и на совершенствование, как общей физической подготовки, так и специальной физической подготовки. Также программа позволяет учащимся освоить новые игровые виды спорта, такие как - стритбол, пионербол, бадминтон и многие другие, познакомиться с некоторыми развивающими подвижными играми. Занятия по данной программе для учащихся могут стать как полезным дополнением к их личным тренировкам по какому-либо виду спорта, так и отличной возможностью поддерживать себя в хорошей физической форме и в целом вести здоровый образ жизни. В программе предусмотрены также упражнения на развитие общих координационных способностей, динамического и статического глазомера, общей и специальной гибкости, динамической и пассивной растяжки, что, несомненно, важно для развивающегося организма учащихся, для его формирующегося позвоночника, складывающегося телосложения. Учеными доказано, что физическая нагрузка, как смена интеллектуальной деятельности наиболее

				эффективно позволяет сохранить организм учащихся в тонусе, необходимом для последующей учебной деятельности. Отличительной особенностью данной программы является наличие в ней разделов военно-патриотического воспитания, направленные на получение начальных знаний о строевой и огневой подготовке. Это обусловлено тем, что сегодня среди учащихся подросткового возраста популярна военно-патриотическая игра «Зарница».
11.	«Юный футболист»	2 года	обще-культурный	Программа «Юный футболист» направлена на укрепление здоровья, физическое и личностное развитие учащихся, формирование мотивации к занятиям физической культурой и спортом через занятия мини – футболом. В условиях повышенной учебной нагрузки и дефицита двигательной активности учащихся важнейшую роль играет организация спортивных занятий. В ряду наиболее эффективных средств мини–футбол занимает видное место. В настоящее время значительная часть учащихся занимается физическими упражнениями лишь на уроках физической культуры. Поэтому одной из важнейших задач является привлечение как можно большего числа учащихся к систематическим занятиям физической культурой и спортом через занятия футболом и мини–футболом в системе дополнительного образования. Отличительная особенность программы состоит в том, что играть в мини-футбол можно играть не только в школьном спортивном зале, но и баскетбольной площадке или на хоккейной «коробке». Практически можно с успехом использовать любое ровное место. Особенностью программы по мини–футболу является и то, что она доступна физически слабо подготовленным учащимся, как мальчикам, так и девочкам.
Художественная направленность				
12.	«На музыкальной волне»	2 года	базовый	Изучение и исполнение образцов русской и зарубежной классики, произведений современных авторов, русского фольклора и песен других народов позволяет внедрить в практическую сферу образовательного процесса художественно-эстетический, нравственный и культурный опыт, накопленный человечеством. Хоровое пение относится к самым доступным видам коллективного музыкального исполнительства и является важным средством формирования художественного и эстетического вкуса, формирует гражданскую позицию подрастающего поколения. Помимо воспитательных и образовательных составляющих, есть и физиологический аспект: тренировка голосового аппарата в раннем возрасте формирует здоровый голос взрослого

				человека. Учащийся знакомится с технологиями охраны голоса, дыхательной и звукообразующей системы и здоровья в целом. Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков. Так как хоровое пение - это коллективный вид творчества, то он направлен на общение, взаимодействие, взаимопомощь, а, следовательно, помогает формировать личностные качества учащихся, необходимые им для дальнейшей жизни в обществе, реализовать потребность в общении.
13.	«Золотой бисер»	2 года	базовый	Занятия по программе «Золотой бисер» направлены на общее развитие учащихся. Расширяется кругозор о народных традициях, дает возможность проявить творческие способности учащихся. Обучение бисероплетению развивает эстетическое восприятие. Прикосновение к миру красоты создает у учащихся положительные эмоции, ощущение радости. Работа с бисером способствует развитию мелкой моторики, которое тесно связано с развитием речи и умственным развитием в целом. Создавая изделия из бисера, необходимо уметь понимать различные схемы, вести счет бисеринок, что, несомненно, развивает мышление. Бисероплетение способствует также формированию нравственных качеств – трудолюбия, заботливого отношения к старшим, взаимопомощь и взаимовыручка. Большое значение уделяется целеустремленности, желанию доводить начатое дело до конца, желанию получать больше знаний и умений в искусстве бисероплетения. В программе «Золотой бисер» совмещены несколько техник работы с бисером: вышивание бисером (пасхальные яйца, картина-панно), плетение и низание бисером (аксессуары, объемные и плоские фигурки животных, сказочные герои, бабочки, жучки, стрекозы, полевые и садовые цветы). Обучение по программе предусматривает изучение учащимися помимо основ работы с бисером орнаментального рисунка. Занятия носят дифференцированный характер: каждый работает с индивидуальным эскизом и схемой по теме программы. Некоторые выполняемые работы основаны на эскизах, созданных самими учащимися. В каждую работу они привносят что-то личное, поэтому многие изделия можно назвать авторскими.
14.	«Страна Фантазия»	3 года	базовый	Программа "Страна Фантазия" вводит учащегося в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Курс

				программы охватывает всевозможные техники работы с бумагой - от простого складывания листа в технике оригами до формирования выкроек - разверток выпуклых и звездчатых многогранников и других моделей на их основе, аппликацию, папье-маше и прочие, и состоит из четырёх основных разделов: "Оригами"; "Аппликация"; "Изделия из полос бумаги"; "Модульное оригами из треугольников". Разделы программы одинаковые, но сложность работ различна в зависимости от года обучения. Программа составлена по принципу последовательного усложнения техники выполнения моделей как в целом по курсу, от раздела к разделу, так и внутри каждого раздела от первых до последних моделей. Занятия «Бумажным моделированием» создают природосообразные и эффективные условия для быстрого естественного роста целого букета природных способностей учащихся. С помощью систематических занятий бумажным моделированием развиваются интенсивнее и на более высоком уровне следующие психические процессы: восприятие (целостность и структурность образа); внимание (концентрация и устойчивость); память (зрительная и кинестетическая); мышление (пространственное, креативное). Один из итогов – увлекательное, а потому быстрое, «незаметное» и менее накладное созревание способностей учащихся, уменьшение внутренней тревожности и избавление от неврозов, а значит, и повышение интереса и успешности учёбы.
15.	«Танцевальный поток»	3 года	базовый	Программа «Танцевальный поток» направлена на формирование творческой личности посредством обучения учащихся языку танца, приобщение их к миру танцевального искусства, являющегося достоянием общечеловеческой и национальной культуры. Программа включает в себя обучение трем хореографическим стилям: народного танца, классического танца и современного танца. Народный танец, как литература и музыка раскрывает многогранность национальных традиций народа. Для жизни любого традиционного явления необходимо активное функционирование традиции и наличие непрерывной преемственности. Классический танец является главным средством освоения танцевального искусства. Это комплекс элементов, способствующих наиболее правильному и гармоническому развитию тела. Он является главным средством в развитии двигательного аппарата, оказывает серьезное воздействие на развитие силы мышц, их эластичность, подвижность суставно-мышечного аппарата. Одним из свойств танцевального

				классического экзерсиса следует признать его способность исправлять природные недостатки: сутулость, «косоплечие», недостаточность мышечного слоя. Современный танец – направление искусства танца, включающее танцевальные техники и стили конца XX начала XXI вв., сформировавшегося на основе американского танца модерн и постмодерн. Современный танец - очень многостороннее и быстро развивающееся направление, его возможности увеличиваются с течением времени, что дает этому направлению уникальность для изучения его в контексте саморазвития творческой личности.
16.	«Русская обрядовая культура»	3 года	базовый	Программа является комплексной. Обучение проходит по программам «Русская обрядовая культура» и «народная хореография». Знакомство с народными традициями, пение, хореография, изучение народных инструментов способствует формированию у учащихся чувства национального самосознания. Возвращение в наш быт, в праздники, в повседневную культуру общения, в наш духовный мир, в сферу эстетических и этнических ценностей достижений народного искусства становится более осознанным и необходимым. В русском фольклоре танец всегда был одной из главных составляющих обряда. В танце народ передаёт свои мысли, чувства, настроения и отношения к жизненным явлениям. Хореографическое искусство учит красоте и выразительности движений, формирует их фигуру, развивает физическую силу и выносливость. Движениями в сопровождении музыки развивается музыкальность учащихся, которая характеризуется способностью переживать содержание музыкального процесса в его целостности – чувствовать музыкальный образ. Доступность народных инструментов, привлекательность и легкость игры на них в ансамбле приносят учащимся радость, создают предпосылки для дальнейших занятий музыкой, формируют интерес к познанию мира музыки в разных его проявлениях. Народная музыка, народные инструменты, народная хореография готовят учащихся к пониманию традиций и культуры своего народа, а впоследствии и других народов мира. Постепенно учащийся становится готов осмысленно воспринимать музыку самых разных направлений и стилей. Помимо своей эстетической направленности, занятия музыкальным, хореографическим и устным фольклором способствует развитию речи, слуховой памяти, чувству ритма и пластики. Формированию вкуса, уверенности в себе, улучшению музыкального интонирования.

17.	«Казачья юность»	3 года	базовый	Актуальность курса «Казачья юность» определяется его нацеленностью на воспитание гражданина России, способного «выстраивать» свой жизненный путь на основе органического единства интересов личности, общества и государства. Разноплановая информация о родном крае, истории своей страны и ее сословий расширяет кругозор учащихся, помогает адаптироваться во взрослой жизни, сформировать активную жизненную позицию и более полно реализовать свои гражданские свободы, права и обязанности. Неуклонно создается общенациональная система возрождения культуры казачества. Казачья культура — это многоцветье казачьих культур, представляющих уральскую, донскую, кубанскую, сибирскую, дальневосточную особенности. Каждая из них встраивается еще и в региональную традицию — южнорусскую, сибирскую, уральскую, волжскую и т.д. Достижение этой задачи осуществляется через знакомство и приобщение к культуре, традициям, истории казачества, через примеры казачьего прошлого и настоящего своей страны, города. Именно в этот временной период начинается формирование любви к родной земле, гордости за свое Отечество, интерес к различным народностям, сословиям, культурам. Особенностью построения данной программы является выделение авторами основных тематических разделов в течение каждого из трех лет обучения: «Кубанские казаки», «Традиции и обычаи казаков», «Труд и быт казаков», «Православие в жизни казачества», «Казачьи войска: история и современность», «Традиционная культура российского казачества», «Вокал», «Основы простейшей хореографии», «Народные инструменты», «Концертно-досуговая деятельность». Своеобразие бытового уклада казачества обусловило характер устно-поэтического творчества. Самым распространенным фольклорным жанром у казаков является песня. В песенном фольклоре преобладали трудовые песни, коротенькие припевки шуточного или сатирического характера, исполнявшиеся во время полевых работ. Существовала у казаков и масса обрядовых песен: игровые, плясовые и хороводные. Кроме того песенный репертуар составляют и историко-героические песни, связанные с конкретными событиями, а также те, которые отражают военный быт. Смена различных видов деятельности на занятиях, использование игр, упражнений, действующих слуховые, зрительные, осязательные рецепторы, способствует углубленному восприятию детьми информации.
18.	«Волшебная	2 года	базовый	Программа «Волшебная ниточка» предполагает

	ниточка»			овладение учащимися традиционными и современными видами декоративных работ. Эти увлекательные занятия дают возможность проявить фантазию, развить вкус. Учащиеся младших классов не любят однообразного монотонного труда, вследствие этого у них может пропасть интерес к работе. Поэтому почти на каждом занятии виды поделок меняются. Отличительной особенностью программы «Волшебная ниточка» является то, что она дает возможность учащимся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества («Изонить», «Макраме», «Куклы из нитей», «Игрушки из помпонов», «Ниткография», «Аппликация из резанных нитей»), выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.
19.	«Колокольчик»	3 года	базовый	Обращении к народной культуре - попытка через прикосновение к народным ремеслам, традициям, создать микроклимат добра и взаимопонимания, воспитывать бережное отношение к труду и творчеству других людей. Соприкасаясь с декоративно-прикладным искусством керамикой, учащиеся знакомятся с историей её возникновения и развития. Приобретают необходимые навыки работы с природным материалом - глиной, изучают её свойства, овладевают техникой лепки. Ручная лепка способствует развитию мелкой моторики, которая благотворно влияет на умственные способности учащихся; усидчивости; внимания, развивают эстетический вкус. В силу своей специфики, лепка является эффективным средством познания трёхмерного (объёмного) изображения. Расширяют словарный запас слов, знакомятся с образным языком скульптуры: рельеф, эскиз, профиль, анфас, декор. Программа «Колокольчик» способствует развитию художественного вкуса, учит видеть и понимать красоту окружающего мира. Художественная деятельность - это благоприятная сфера для развития гармоничной личности. Особенность программы состоит в том, что учащиеся не только самостоятельно лепят изделия из глины, но и расписывают его. Этот момент очень положительно, эмоционально действует на учащегося, вызывает желание творить и поддерживает интерес к керамике как виду творчества.
20.	«Альбомные истории»	2 года	обще-культурный	Программа «Альбомные истории» направлена на создание условий для развития творческих способностей учащихся в процессе овладения различными техниками изобразительного искусства и ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Программа предусматривает возможность творческого

				самовыражения, творческой импровизации. Комплексное освоение искусства оптимизирует фантазию, воображение, интеллект, т.е. формирует универсальные способности учащегося, важные для любых сфер деятельности. В ходе ее освоения учащиеся приобщаются к искусству, познают культуру своей и других стран, приобретают теоретические и практические навыки изобразительного творчества. Отличительной особенностью данной программы является использование феномена художественного творчества как способа социализации ребенка, раскрытия способностей понимать и уважать себя. Вариативность форм и методов занятий, обеспечивают успешность каждого учащегося. Программа носит практико-ориентированный характер. Она дает возможность получить практические знания, умения, навыки, уверенность в себе, креативность необходимые в современном мире, знакомит с современными профессиями и профессиями будущего художественного профиля.
Туристско-краеведческая направленность				
21.	«Следопыт» (тематическое ориентирование)	3 года	базовый	Программа «Следопыт» (тематическое ориентирование) способствует формированию личности с творческим мышлением, способностью к саморазвитию, умением самостоятельно обучаться, работать в коллективе, а также умением работать с информацией. Тематическое фото-ориентирование - это активная игровая форма обучения на основе межпредметной интеграции. В практике дополнительного образования данная технология применена в городском проекте по краеведческому ориентированию «Мой город – Санкт–Петербург». Отличительной особенностью является то, что в программе «Следопыт» используются элементы тематических квестов в виде интегрированной поисковой игры, которая сочетает в себе познавательную игру и фото-ориентирование в городском пространстве, что дает возможность учащимся применения знаний по ряду гуманитарных предметов на практике.
Социально-педагогическая (социально-гуманитарная) направленность				
22.	«Я – фоторепортер»	2 года	обще-культурный	Актуальность программы «Я – фоторепортер» обусловлена растущим интересом молодежи к фотографии, обусловленного развитием социальных сетей и фотохостингов. Она рассчитана для обучения с нулевого уровня школьников среднего и старшего возраста нескольким видам деятельности: цифровым технологиям получения и обработки изображения наряду с изучением традиционных процессов в фотографии. Занятия включают в себя выходы с фотоаппаратом на улицу, на природу, прогулки по городу, где фоторепортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей

				действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках. За последнее время фотография пережила качественные изменения. На смену традиционной фотографии с плёнкой и химической обработкой материалов идёт цифровая с быстрым получением изображения и широчайшими возможностями творческого изменения первоначального изображения при помощи компьютерных технологий. Программа «Я - фоторепортёр» стремится объединить аналоговую и цифровую фотографию, с целью познакомить учащихся с разными подходами к фотографии, среди которых учащиеся смогли бы выбрать близкие именно им средства творческого самовыражения.
23.	«Я – лидер»	2 года	обще-культурный	Актуальность программы «Я – лидер» обусловлена общественной потребностью в творчески активных и технически грамотных молодых людях, которые способны реализовывать свои способности. Одной из основных предпосылок создания программы лидерской направленности является создание условий для развития инициативы и лидерских способностей подростков, а также реализации их посредством участия в конкретных и важных для их возраста видах деятельности. Процесс воспитания активности, подготовки лидеров должен строиться на основе сотрудничества, взаимного уважения и доверия взрослых и учащихся. Только на основе сотрудничества закладывается фундамент социальной инициативы, способности работы с человеком и для человека. Ребячьи «вожаки» всегда играли большую роль в детском коллективе. В связи с этим, большую социальную значимость приобретает задача выявления лидеров и создания условий для развития лидерства в детских коллективах. Данная программа ориентирует учащихся на ценности профессионализма, творчества, социальной активности. Программа предполагает создание условий для расширения знаний, нацелена на развитие коммуникативных навыков, навыков «представительства», повышения психологической и эмоциональной устойчивости личности.
24.	«Ковчег»	2 года	базовая	Программа «Ковчег» направлена на формирование духовной культуры учащихся через приобщение к общечеловеческим ценностям посредством изучения мирового и отечественного художественного наследия, воспитание эстетического вкуса через овладение знаниями и умениями основ экскурсионной деятельности и музейного дела. Молодая наука музееведение подразделяется на множество дисциплин,

				которые помогают сориентироваться в огромном музейном пространстве: это экскурсоведение и музейный маркетинг, музейная педагогика и издательская деятельность, методы научной работы и фондоведение и другое. Программа рассчитана на приобретение знаний и умений, необходимых для профессии музееведа, историка, исследователя, искусствоведа, дизайнера, экскурсовода и других. На занятиях учащиеся закрепляют знания, полученные на уроках истории, истории Санкт-Петербурга, искусства, обществознания и других. Учатся применять эти знания на практике при написании исследовательских работ и подготовке экскурсий. Ребята имеют возможность реализовывать свои проекты, принимая участие в районных и городских конкурсах, проводя экскурсии для учеников и гостей нашей школы, оформляя выставки и т.д.
25.	«Школа внимания»	2 года	обще-культурный	Программа «Школа внимания» направлена на активизация познавательных процессов младших школьников. Интенсификация начального образования на современном этапе вызывает необходимость повышения качества подготовки младших школьников к последующему этапу обучения в школе. Современная начальная школа требует от первоклассников большей работоспособности, усидчивости и терпеливости, чем это было необходимо раньше. Одним из ведущих показателей активного состояния психики служит умственная работоспособность, интегрирующая основные свойства психики – память, внимание, восприятие, мышление. Непосредственное экспериментальное сопоставление уровня развития памяти, внимания, мышления и восприятия и результатов школьного обучения указывает на определенное соответствие между школьными успехами и уровнем умственной работоспособности. Ученые делают вывод о том, что память, мышление, внимание и восприятие в младшем школьном возрасте в значительной степени определяют успешность обучения. Программа «Школа внимания» содержит широкий спектр методик, направленных на диагностику и развитие познавательных процессов, и охватывает основные свойства психики (внимание, память, мышление, восприятие, воображение), необходимые для успешного освоения учебного процесса. Также программа содержит комплекс нейрогимнастических упражнений, направленных на активизацию психических процессов, направленных на развитие психологического здоровья ребенка.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

ДАННЫЙ РАЗДЕЛ ВКЛЮЧАЕТ :

3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

3.3. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

3.4. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОГРАММЫ

3.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

3.6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

3.7. ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учитывая, что дополнительное образование изначально ориентировано на свободный выбор ребенком различных видов деятельности, развитие его познавательной активности и способностей, ГБОУ СОШ № 138 постоянно реагирует на растущие потребности личности.

Учебный план реализует основные идеи дополнительного образования:

- свободный выбор учащимся видов и сфер деятельности;
- ориентация на личностные интересы, потребности, способности учащегося;
- возможность свободного самоопределения и самореализации учащегося;
- единство обучения, воспитания и развития.

В рамках Образовательной программы реализуются дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы по пяти направленностям дополнительной образовательной деятельности: технической, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой и социально-педагогической (социально-гуманитарной).

3.1.1. Количественная характеристика дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Направленность	Количество дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ	Сроки реализации дополнительных общеобразовательных программ		
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
Техническая	2	-	2	-
Физкультурно-спортивная	9	-	8	1
Художественная	9	-	4	5
Туристско-краеведческая	1	-	-	1
Социально-педагогическая	4	-	4	-
ИТОГО:	25	-	18	7

3.1.2. Учебный план ОДОД на 2022-2023 учебный год

№ п/п	Наименование программ	Педагог	Возраст	Год обучения	Кол-во групп	Кол-во часов	
						В неделю	В год
Техническая направленность							
1	«Супермастер»	Уваров В.А.	11 - 16	1	1	4	144
2	«Кибертрон»	Уваров В.А.	11 - 16	1	1	4	144
Физкультурно-спортивная направленность							
3	«Начало пути»	Юнусов С.С.	7 - 12	1	1	4	144
4	«Начало пути»	Юнусов С.С.	7 - 12	2	1	4	144
5	«В мире спортивного танца»	Юрасов А.А.	7 - 14	1	1	4	144
6	«В мире спортивного танца»	Юрасов А.А.	7 - 14	2	1	4	216
7	«В мире спортивного танца»	Юрасов А.А.	7 - 14	3	1	6	288
8	«Подвижные игры»	Кузьмина Л.Л. Калинин А.С.	7 - 11	1	2	4	144
9	«Подвижные игры»	Кузьмина Л.Л.	7 – 11	2	1	4	144
10	«Жизнь. Спорт. Игра»	Бронзова Ю.В.	11 - 18	1	1	4	144
11	«Жизнь. Спорт. Игра»	Бронзова Ю.В.	11 - 18	2	1	4	144
12	«Фитнес в школу!»	Баширова А.В.	11 - 15	1	1	4	144
13	«Родник здоровья»	Лавракова Л.В.	7 - 11	1	1	4	144
14	«Юный футболист»	Горбачев В.Н.	11 - 15	2	1	4	144
15	«Юный патриот»	Баширова А.В.	11 - 15	2	1	4	144
16	«Пересвет»	Рекунков П.С.	13 -18	1	1	4	144
Художественная направленность							
17	"На музыкальной волне"	Вишневская С.О.	7 - 11	1	1	4	144
18	"Золотой бисер"	Бызова Т.Н.	7 - 12	1	3	4	144

19	"Золотой бисер"	Бызова Т.Н.	7 - 12	2	1	4	144
20	"Страна фантазия"	Петрова С.А.	7 - 11	1	1	4	144
21	"Танцевальный поток"	Мартынова Д.Н.	7 - 11	1	2	4	144
22	"Танцевальный поток "	Мартынова Д.Н.	7 - 11	2	1	4	144
23	"Танцевальный поток "	Мартынова Д.Н.	7 - 11	3	1	6	216
24	"Русская обрядовая культура"	Елисеева А.Б.	7 - 16	1	1	4	144
25	"Русская обрядовая культура"	Елисеева А.Б. Мартынова Д.Н.	7 - 16	2	1	6	216
26	"Русская обрядовая культура"	Елисеева А.Б. Мартынова Д.Н.	7 – 16	3	1	6	216
27	"Казачья юность"	Елисеева А.Б.	7 - 16	2	1	4	144
28	"Казачья юность"	Елисеева А.Б.	7 - 16	3	1	4	144
29	«Волшебная ниточка»	Раман С.Н.	7 - 11	1	1	4	144
30	«Колокольчик»	Сенатус В.С.	7 - 15	1	2	4	144
31	«Колокольчик»	Сенатус В.С.	7 - 15	3	1	4	144
32	«Альбомные истории»	Сенатус В.С.	10 - 15	1	1	4	144
Туристско-краеведческая направленность							
33	«Следопыт»	Лавракова Л.В.	10 - 16	3	1	6	216
Социально-педагогическая (социально-гуманитарная) направленность							
34	"Я - фоторепортер"	Петренко Я.С.	11 - 17	1	1	4	144
35	"Я - лидер"	Назарян М.В.	12 - 17	1	1	4	144
36	"Я - лидер"	Назарян М.В.	12 - 17	2	1	4	144
37	"Школа внимания"	Донковцева Л.В.	7 - 11	1	1	4	144
38	"Ковчег"	Степанова Е.А.	12 - 16	1	1	4	144

3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

3.2.1. Общие сведения.

Режим функционирования ГБОУ СОШ № 138 устанавливается на основе Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, требований санитарных норм, рекомендаций Учредителя, учебно-производственного плана и Правил внутреннего трудового распорядка.

Учебный год в системе дополнительных образовательных услуг начинается 1 сентября, заканчивается 25 мая. ГБОУ СОШ № 138 работает с 8:00 до 20:00 часов ежедневно. Продолжительность учебной недели – 6 дней. В выходные и праздничные дни ГБОУ СОШ № 138 работает по специальному расписанию, в рамках действующего трудового законодательства Российской Федерации.

Продолжительность учебного года - 36 недель (учитывая осенние и весенние каникулы).

В каникулярное время занятия в объединениях проводятся в соответствии с календарно-тематическими планами, допускается изменение времени, форм и места проведения занятий.

Занятия в группах ОДОД проводятся после окончания учебного процесса учащихся.

Прием в объединения производится ежегодно с 10 июня. Начало образовательной деятельности коллективов - 01.09.2022.

Зачисление учащихся для обучения по дополнительным общеобразовательным программам в области физической культуры и спорта, туризма, хореографии, осуществляется при отсутствии противопоказаний к занятиям по соответствующим дисциплинам.

Продолжительность занятий определяется образовательной программой в соответствии с возрастными и психолого-педагогическими особенностями учащихся и нормами СанПиН. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах.

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором ГБОУ СОШ № 138 в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 № 28 и СанПиН 1.2.3685-21 от 28.01.2021 № 2.

3.2.2. Календарные учебные графики дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых ГБОУ СОШ № 138 в 2022-2023 учебном году

3.2.2.1. Календарный учебный график «Супермастер»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.09.22	25.05.23	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

3.2.2.2. Календарный учебный график «Кибертрон»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.09.22	25.05.22	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

3.2.2.3. Календарный учебный график «Начало пути»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	05.09.2022	24.05.2023	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год обучения	02.09.2022	24.05.2023	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

3.2.2.4. Календарный учебный график «В мире спортивного танца»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения группа № 1	02.09.2022	23.05.2023	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год обучения группа № 2	01.09.2022	23.05.2023	36	216	2 раза в неделю по 3 часа
3 год обучения группа № 3	02.09.2022	24.05.2023	36	288	2 раза в неделю по 3 часа 1 раз в неделю 2 часа

3.2.2.5. Календарный учебный график «Подвижные игры»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучение группа № 1	01.09.2022	23.05.2023	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
1 год обучения группа № 2	05.09.2022	24.05.2023	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год обучения группа № 3	01.09.2022	25.05.2023	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

3.2.2.6. Календарный учебный график «Жизнь. Спорт. Игра»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	02.09.2022	24.05.2023	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год обучения	05.09.2022	24.05.2023	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

3.2.2.7. Календарный учебный график «Фитнес в школу!»

Год обучения	Дата начала	Дата окончания	Всего	Количество	Режим занятий
--------------	-------------	----------------	-------	------------	---------------

	обучения по программе	обучения по программе	учебных недель	учебных часов	
1 год обучения	02.09.2022	23.05.2023	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

3.2.2.8. Календарный учебный график «Родник здоровья»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	02.09.2022	24.05.2023	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

3.2.2.9. Календарный учебный график «Юный патриот»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2 год обучения	01.09.2022	23.05.2023	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

3.2.2.10. Календарный учебный график «Пересвет»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.09.2022	23.05.2023	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

3.2.2.11. Календарный учебный график «Юный футболист»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2 год обучения	01.09.2022	23.05.2023	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

3.2.2.12. Календарный учебный график «На музыкальной волне»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.09.2022	23.05.2023	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

3.2.2.13. Календарный учебный график «Золотой бисер»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения группа № 1	05.09.2022	23.05.2023	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
1 год обучения группа № 2	01.09.2022	25.05.2023	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
1 год обучения группа № 4	02.09.2022	24.05.2023	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год обучения группа № 3	01.09.2022	24.05.2023	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

3.2.2.14. Календарный учебный график «Страна Фантазия»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.09.2022	24.05.2023	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

3.2.2.15. Календарный учебный график «Танцевальный поток»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения группа № 1	02.09.2022	23.05.2023	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
1 год обучения группа № 2	05.09.2022	24.05.2023	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год обучения группа № 3	01.09.2022	23.05.2023	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
3 год обучения группа № 4	02.09.2022	24.05.2023	36	216	3 раза в неделю по 2 часа

3.2.2.16. Календарный учебный график «Русская обрядовая культура»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
«Русская обрядовая культура» (Фольклор)					
1 год обучения группа № 1	05.09.2022	24.05.2023	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год обучения группа № 2	02.09.2022	23.05.2023	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
3 год группа № 3	01.09.2022	23.05.2023	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
«Народная хореография»					
1 год обучения (2 год по общей программы) Группа № 2	01.09.2022	18.05.2023	36	72	1 раз в неделю по 2 часа
2 год обучения (2 год по общей программы) Группа № 3	01.09.2022	18.05.2023	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

3.2.2.17. Календарный учебный график «Казачья юность»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2 год обучения	05.09.2022	24.05.2023	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
3 год обучения	01.09.2022	25.05.2023	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

3.2.2.18. Календарный учебный график «Волшебная ниточка»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	06.09.2022	24.05.2023	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

3.2.2.19. Календарный учебный график «Колокольчик»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения Группа №1	02.09.2022	23.05.2023	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
1 год обучения Группа №2	01.09.2022	25.05.2023	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

3 год обучения Группа № 3	05.09.2022	24.05.2023	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
------------------------------	------------	------------	----	-----	---------------------------

3.2.2.20. Календарный учебный график «Альбомные истории»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	02.09.2022	23.05.2023	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

3.2.2.21. Календарный учебный график «Следопыт» (тематическое ориентирование)

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
3 год обучения	01.09.2022	25.05.2023	36	216	2 раза в неделю по 3 часа

3.2.2.22. Календарный учебный график «Я - фоторепортер»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	03.09.2022	24.05.2023	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

3.2.2.23. Календарный учебный график «Я - лидер»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения группа № 1	01.09.2022	24.05.2023	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год обучения группа № 2	03.09.2022	22.05.2023	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

3.2.2.24. Календарный учебный график «Ковчег»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	06.09.2022	24.05.2023	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

3.2.2.25. Календарный учебный график «Школа внимания»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	02.09.2022	24.05.2023	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

3.3. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Образовательный процесс в системе дополнительных образовательных услуг в ГБОУ СОШ № 138 организуется на бюджетной основе в соответствии с «Положением о структурном подразделении «Отделение дополнительного образования учащихся»

Организация образовательного процесса, продолжительность и сроки обучения в объединениях регламентируются дополнительными общеобразовательными программами различной направленности, учебными планами, расписанием занятий.

Организация учебно-воспитательного процесса в ОДОД характеризуется следующими особенностями:

- учащиеся приходят на занятия в свободное от основной учебы время;
- обучение организуется на добровольных началах;
- деятельность учащихся осуществляется в разновозрастных и разновозрастных объединениях в соответствии с их интересами, склонностями, способностями;

- детям предоставляются возможности сочетать обучение по различным направленностям дополнительного образования, обучаться в нескольких объединениях, но количество часов занятий в неделю не должно превышать норм, прописанных в СанПин;
- допускается переход учащихся из одной группы в другую.

Занятия в объединениях проводятся по группам, индивидуально, всем составом объединения (в зависимости от специфики объединения, содержания программы).

Численный состав учебных групп и количество учебных часов определяется на основании учебно-производственного плана и государственных нормативов в соответствии с характером деятельности, возрастом учащихся и программой деятельности учебного объединения. Количество учащихся в объединении 1-го года - не менее 15 человек, 2-го года – не менее 12 человек, 3-го года – не менее 10 человек.

Управление реализацией образовательной программы

Организационно-педагогическая деятельность основана на работе с педагогами дополнительного образования по решению следующих задач:

- перспективное и календарное планирование образовательной деятельности;
- обеспечение качественной образовательной деятельности;
- повышение профессионального мастерства педагога и развитие его творческого потенциала;
- формирование нового педагогического мышления через самоанализ, рефлексивную практику.

3.4. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Кадровая политика в сфере дополнительных образовательных услуг заключается в координации деятельности по определению образовательных потребностей педагогов, подготовки их деятельности в дополнительном образовании, в разработке новых программ и в апробации различных форм образовательной деятельности.

3.4.1. Общая характеристика педагогического коллектива, реализующего дополнительные образовательные услуги

Категория педагогических работников	Всего	Из них постоянные работники	Из них внешние совместители
Администрация	2	2	-
Педагоги дополнительного образования	11	10	1
Учителя	10	10	0
Концертмейстер	3	1	2
Педагоги-организаторы	2	2	-
Всего	28	25	3

3.4.2. Стаж и квалификация педагогического состава ОДОД

Квалификация	Педагогический стаж			
	До 3 лет	4-10 лет	11-20 лет	Свыше 20 лет
Высшая	-	-	1	8
Первая	-	-	-	2
Без категории	4	2	7	4

3.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

К каждой образовательной общеразвивающей программе создан учебно-методический комплекс, представляющий собой совокупность систематизированных материалов, необходимых для осуществления образовательного процесса и обеспечивающих результативное освоение учащимися данной программы.

Достижению качества организации образовательного процесса способствуют:

- учебные и методические пособия, рекомендации, разработки,
- электронные образовательные ресурсы: учебные фильмы, презентации,
- наглядный материал,
- раздаточный материал,

- дидактический материал,
- картотека Интернет-сайтов,
- памятки, инструкции,
- словари и справочники,
- материалы по использованию в образовательном процессе социокультурной среды Санкт-Петербурга,
- тематические папки.

Формы образовательной деятельности.

Деятельность учащихся осуществляется в разновозрастных и разновозрастных объединениях по интересам: студия, группа, кружок, секция и др., в которых могут заниматься дети в возрасте 7-18 лет.

Формы организации деятельности учащихся:

1. Фронтальная.
2. Групповая - индивидуально-групповая;
 - кооперативно-групповая;
 - парная,
3. Коллективная - ансамблевая
4. Индивидуальная (консультация)

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративные методы обучения,
- репродуктивные методы обучения;
- частично-поисковые методы обучения,
- исследовательские методы обучения, использование которых позволяет детям овладеть методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

Формы проведения занятий: беседа, инструктаж, дискуссия, семинар, круглый стол, экскурсия, игра, практическое занятие, самостоятельная работа, репетиция, викторина, конкурс, творческая встреча, творческая мастерская, мастер-класс, поход, полевые спортивные сборы, тренировки, учебно-тренировочные выезды, квест, смотр, показательное выступление, концерт, праздник, фестиваль и др.

3.5.1. Перечень учебных пособий, используемых при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых ГБОУ СОШ № 138

Название программы	Дидактические материалы
Техническая направленность	
«Супермастер»	<u>Методическая литература:</u> - Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлявская Т.В. Художественная резьба по дереву, кости и рогу. М.,1984. - Выпиливание лобзиком /Составитель Рыженков В.И. М.: АОЗТ «АСТВ», 1998. - Гусарчук Д. М. 300 ответов любителю художественных работ по дереву. М.,1976. - Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. М.,1996. - Круглова О.В. Русская народная резьба и роспись по дереву. М., 1974. - Левин Л.П. Резьба по дереву. 1957. - Матвеева Т.М. Мозаика и резьба по дереву. М., 1989. - Резьба по дереву /Составитель Мольнар А.А. М.,1997. - Рождественская С.Б. Узоры пропильной резьбы // Народ. Творчество. 1998. № 6. – С. 15-16. - Соболев Н.Н. Русская народная резьба по дереву. М., 1934. - Федотов Г.Я. Волшебный мир дерева: Книга для учащихся старших классов. М.,1987. - Федотов Г.Я. Забытые ремесла. М.,1992. - Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. –2-е изд. М.,

	1988. - Хворостов А.С., Хворостов Д. А. Художественные работы по дереву. М.: ВЛАДОС, 2002. - Чекалов А. К. Предметы обихода из дерева. М., 1965. - Черепихина А.Н. История художественной обработки изделия из древесины. М., 1995. - Шемуратов Ф.А. Выпиливание лобзиком. М.: Легпромбытиздат, 1991 <u>Интернет-ресурсы:</u> - http://www.diy.ru/hub/woodwork/ - https://sdelay.tv/cat/rabota-po-derevu Иллюстрации, плакаты, образцы изделий, слайды, инструкционные карты, технологическая документация
«Кибертрон»	<u>Методическая литература:</u> - Бишоп О. Настольная книга разработчика роботов. - К.: "МК-Пресс", СПб.: "КОРОНА-ВЕК", 2010. - 400с, ил. - Гололобов В.Н. С чего начинаются роботы. О проекте Arduino для школьников (и не только) - Москва, 2011 - Филиппов С.А. Робототехника для учащихся и родителей. – СПб.: Наука, 2010. 195 стр. - Юревич Е.И. Основы робототехники. - 2-е изд., перераб. и доп. - СПб.: БХВ-Петербург, 2005. - 416 с: ил. <u>Интернет-ресурсы</u> - Дистанционный курс "Основы робототехники". АЛТГПА. - http://www.uni-altai.ru/ifmo/ktoi/dist_ktoi/ - Дистанционный курс «Конструирование и робототехника» - http://learning.9151394.ru/course/view.php?id=17 - Ежедневник цифровых технологий. О роботах на русском языке http://www.3dnews.ru. Иллюстрации, плакаты, инструкционные карты, технологическая документация - в электронном и бумажном виде.
Физкультурно-спортивная направленность	
«Начало пути»	<u>Методическая литература:</u> - Белкин А.С., Основы возрастной педагогики, часть 1, Екатеринбург: 1992.; - Евсеев С.П., Шапкова Л.В. , Адаптивная физическая культура, М.: 2000 - Лахманчун Г.Е., Эта замечательная йога, М.: Физкультура и спорт, 1992 - Мир человека. Анатомия и физиология. – Смоленск: Русия, 2001. – (Детская энциклопедия в картинках). - Мисакян М.А., Каратэ Киокушинкай. – М.: «ФАИР-ПРЕСС», 2002 - Масутацу Ояма. Путь к истине. – М.: Кислород, 2001. - Озолин Н.Г., Настольная книга тренера: наука побеждать, М.: АСТ, Астрель, Полиграфиз-дат, 2011. <u>Интернет-ресурсы</u> www.superkarate.ru
«В мире спортивного танца»	<u>Материалы:</u> тематическое пособие; видеоматериалы; презентация, таблицы, схемы видео презентация по «Истории рождения танцев»; «Характеристика танцев», «Обучающая программа со скакалками», «Танцевально-спортивный комплекс», «Партерная гимнастика» DVD-диск. Принципы обучения начинающих /методика преподавания спортивного танца. Европейские танцы/. Производитель: «Видео Мастер», 2004. DVD-диск. Принципы обучения начинающих /методика преподавания спортивного танца. Латиноамериканские танцы/. Производитель: «Видео Мастер», 2004. <u>Методическая литература:</u> - Алексеева Л.Н. Музыкальная грамота. Игровое обучение, рисунки, стихи.

	Нотная тетрадь. Методическое пособие для малышей и младших школьников. Нотная тетрадь. Москва, 1998. - Амбросьева Н. Н. Классный час с психологом: сказкотерапия для школьников. Серия «Классное руководство». Методическое пособие. Москва: «Глобус». 2007 - Барышникова Т. «Азбука хореографии». Москва: Рольф, 2001 - Болтер Лайерд. «Техника латиноамериканских танцев». Издание 7-е. 2014 - Ваганова А.Я Основы классического танца. Л.: Искусство, 1980. - Гай Ховард. «Техника исполнения европейских танцев». Издание 6-е 2011 - Глейberman А. Н. Упражнения со скакалкой. Методическое издание. Спорт в рисунках. Прыжки, игры, эстафеты, в парах, тройках, групповые. - Приемы, упражнения по общей и специальной физической подготовки. Москва: «Физкультура и спорт», 2007. - Мур А. «Пересмотренная техника европейских танцев», 1993 г. - Мур. А. Спортивные бальные танцы. 100 диаграмм квикстепа, вальса, фокстрота, танго и других танцев. Астрель. Москва, 2004 г. Учебное издание - Пуни А.Н. Психологические основы волевой подготовки в спорте. Л.: 1977. - Ротерс Т.Т. «Музыкально – ритмическое воспитание и художественная гимнастика». Москва: Просвещение, 1989 - Тест «Определение уровня самооценки» Н.Н. Амбросьева. «Классный час с психологом». Москва: «Глобус», 2007 г. Стр. 166. - Тест «Определение типа темперамента» А.М. Акимов. Основы тренерского мастерства. Москва, 2003. (ОТМ стр. 135). - Шутиков Ю.Н. Учебно-методические рекомендации по организации работы с целым классом в начальной школе по ритмике, ритмопластике и бальным танцам. СПб., 2006. <u>Интернет-ресурсы</u> http://www.fizkult-ura.ru
«Подвижные игры»	<u>Методическая литература:</u> - Беспалько, В.П. Слагаемые педагогической технологии / В.П. Беспалько. – М.: Просвещение, 1989. – 190 с. - Бутин, И.М. Физическая культура в начальных классах [Текст] / И.М. Бутин, И.А. Бутина. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2001. – 176 с. - Иванова, Н. Изучение проблем школьника: основные методы психолого-педагогической диагностики / Н. Иванова //Директор МОУДОД ДЮСШ № 3 школы. – 2000. - №7. – С.97-126. - Контвайнис, В. Подвижные игры [Текст]: методические рекомендации/В.Контвайнис, С. Станкявичус / пер. с литовского Р.А. Василевский, спец. редакция канд. пед. наук В.П. Иващенко. – М.: 1990 - Куколевский, Г. Гигиена физкультурника / Г.Куколевский. – М.: «Медицина», 1971. – 80 с., ил. - Портных Ю.И. и др. Игры в тренировке баскетболистов: Учебное пособие. – СПб ГАФК им П.Ф. Лесгафта, 1999. - Черданцева Т.Р. Использование подвижных игр в соревновательно-игровой деятельности гандболиста [Текст]: методическое пособие / авт.-сост.: Т.Р. - Черданцева, Л.Е. Афонина, А.В. Соколова, Е.С. Беланова. – Новокузнецк: МОУ ДПО ИПК, 2008. – 100 с. - Яхонтова Е.Р. Юный баскетболист. – М.: Физкультура и спорт, 1987. Слайды, плакаты.
«Жизнь. Спорт. Игра.»	<u>Методическая литература</u> - Вайнбаум Я.С. Дозирование физических нагрузок школьников. - М.: Просвещение, 1991. – 64 с. - Внеклассные мероприятия по физкультуре в средней школе/ М.В.Видякин. - Волгоград: Учитель, 2006 г. - Волейбол: игра связующего - М: ФиС, 1984- 96с. - Волейбол. Под ред. А. В. Беляева, М. В. Савина. – М., 2005

	- Детские подвижные игры, «Феникс», 2006 - Жаров К. П. Волевая подготовка спортсменов. М., 1996 г. - Железняк Ю. Д. 120 уроков по волейболу. М., 2000 г. - Железняк Ю. Д. К мастерству в волейболе. – М., 2007 - Железняк Ю. Д. Юный волейболист. – М., 2009 - Железняк Ю. Д., Кунянский В. А. Волейбол: У истоков мастерства. – М., 2004 - Железняк Ю. Д., Ивойлов А. В. Волейбол. – М., 2000 - Игра гигантов, Евгений Гомельский. М. ВАГРИУС. 2004г - Медицинский справочник тренера. М., 2006 г. - Настольная книга учителя физической культуры (под. ред. Коффмана). - Озолин Н. Г. Современная система спортивной тренировки. М., 2002. - Правила игры в волейбол. (под ред. М. В. Петровой)М.,1999- 30с - Подвижные игры М., «ВАКО», 2007 - Спортивные игры Под ред. Ю. Д. Железняка, Ю. М. Портнова. – М., 2002 - Спортивные игры (под ред. Г. Н. Николаева) 1998- 46с. - Тесты в физическом воспитании школьников, Лях В.И. М.: Акт, -1998. - Футбол правила игры (Москва), МФ футбольных ассоциаций «Терра спорт» 2004г. - Баскетбол – книга для учащихся, Леонов А.Д. Малый А.А Киев, Радянська школа, 1989 - Баскетбол: Азбука спорта, Костинова Л.В М. Ф и С. 2002г. - Баскетбол: 100 упражнений и советов для юных игроков. НИК Сортэл. М. 2002г. - Баскетбол навыки и упражнения, Джерри В., Краузе, Дон Мейер. М. АСТ. 2006г. - Волейбол на лужайке, в парке, на траве, Фурманов А. Г. М., 1992 г. - Ваш друг «Кожаный мяч», Сушков М.П., Разин М.Б., Лукашин Ю.С., М, «Ф и С», 1993 г. - Футбол. Правила соревнований. М. «Ф и С», 1997 г. - Мини-футбол. Правила соревнований. Свердловск, 1998 г. - sc-pr.ru/sport - <u>Интернет-ресурсы</u> - https://connect.ok.ru - https://www.youtube.com - http://school-collection.edu.ru/ - http://nsportal.ru/pedagogi-organizational - http://finokrug.spb.ru/new/info/2159 - http://rusedu.org/forum/index.php - http://www.uchportal.ru/zdorovesberegayushchie-tehnologii
«Фитнес в школу!»	<u>Методическая литература</u> - Вайнбаум Я.С. Дозирование физических нагрузок школьников. - М.: Просвещение, 1991. – 64 с. - Водопьянова М.Е. и др. О влиянии ритмической гимнастики на психическое состояние. - М., 1989. – 114 с. - Годик М.А., Барамидзе А.М., Киселева Т.Г. Стретчинг. Подвижность, гибкость, элегантность. - М.: Советский спорт, 1991. - 96с. - Гончаров В.Ю. и др. Оздоровительный эффект при занятиях ритмической гимнастикой. Гимнастика: - М.: Физкультура и спорт, 1988. - с.114-160. - Иваницкий А.В., Матов В.В., Иванова О.А., Шабарова О.А. Ритмическая гимнастика на ТВ. - М.: Советский спорт, 1989. -с.8-9. - Крамина С., Прохорова Л. Ритмическая гимнастика.// Спортивная жизнь России. – 1984. - №12. - Курьсь В.Н., Грудницкая Н.Н. Ритмическая гимнастика в школе. - 1998. - Карпей Эллен Энциклопедия фитнеса. - М: ФАИР-ПРЕСС, 2003. - Лисицкая Т. Пластика и ритм. - М., 1987.

	- Одинцова И.Б. Аэробика и фитнес. Современные методики. М:ЭКСМО,2003 - Павлова Е.М. Игровой стретчинг /методическая разработка. - М.: Карапуз, 2002. - Ротерс Т.Т. Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика. - 1989. - Сайкина Е.Г. Фирилева Ж.Е. Сафи-Дансе. - 2000. <u>Интернет-ресурсы</u> - info@infourok.ru - luchshie-saytyi-pro-fitnes/ - https://fitseven.ru - http://wefit.ru - https://www.youtube.com - http://school-collection.edu.ru/ - http://nsportal.ru/pedagogi-organizatory - http://rusedu.org/forum/index.php - http://www.uchportal.ru/zdorovesberegayushchie-tekhnologii
«Родник здоровья»	<u>Методическая литература</u> - Аникеева Н.П. Воспитание игрой. – Новосибирск, 2004.-145с. - Бабенкова Е.А. Как помочь детям быть здоровыми. – М.: ООО «Астрель», 2003 -206 с. - Былеева Л.В. Подвижные игры. - М.: Физкультура и спорт, 1982.-222с. - Жуковская Р.И. Игра и ее педагогическое значение. – М., 1975.- 240 с. - Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. – М.: Питер, 2000.- 280с. - Коротков И.М. Подвижные игры. – М.: Физкультура и спорт, 1992.-153с. - Кузнецов В.С. Методика обучения основным видам движений. - М: Владос, 2002. - Покровский Е. Детские игры, преимущественно русские. – СПб.: Педагогика 1994. – 482с. - Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития учащегося. – М.: АСАДЕМА, 2001.- 365 с. - Страковская В.Л. Подвижные игры. – М.: Медицина, 1987. – 236с. - Энциклопедия физической подготовки к школе – СПб.: Издательский дом «Нева», 2002. <u>Интернет-ресурсы</u> - http://www.yandex.ru/ - http://azimut.mypage.ru/ - http://ru.wikipedia.org/ <u>Видеоматериалы:</u> - видеофильмы «Сборник мультфильмов о спорте»; - видеофильмы «Бег для здоровья». - видеофильмы «Легенды Российского спорта». Инструкции, памятки, карточки с заданиями, фотоматериалы
«Юный патриот»	<u>Методическая литература</u> - Бакулин В.С., Грецкая И.Б., Богомолова М.М., Богачев А.Н. Спортивный травматизм. Профилактика и реабилитация. –Волгоград. 2013. С.190 - Бузский М.П. Патриотизм как форма субъективной реализации общества.// Традиции патриотизма в истории и культуре России: Материалы научно-патриотической конференции, 2003-2005 гг. – Волгоград: Панорама 2005. С.25 - Захаров Е.Н., Карасев А.В. Энциклопедия физической подготовки. - Кислицын Ю.Л, Решетников Н.В., Палтиевич Р.Л. Физическая культура. Учебник. 14-е изд. - М.: Академия, 2014 г. - Конституция РФ, - Коротков И. Подвижные игры в занятиях спортом. Гимнастика, легкая атлетика, баскетбол, волейбол. - М.: Физкультура и спорт, 1971.

	- Рябинин С.П. Скоростно-силовая подготовка в спортивных единоборствах: учебное пособие / - Рябинин С.П., Шумилин А.П. – Красноярск: Сибирский федеральный университет, Институт естественных и гуманитарных наук, 2007. - Строевой устав Вооружённых Сил Российской Федерации. — М.: Воениздат, 1993. - Спортивные игры. /Учебное пособие для вузов под ред. Клещёва Ю.Н. /. - М., 1987. - Физическая подготовка спортсменов: Учебное пособие / Е.Р. Яхонтов. – 3-е изд., стереотипное; - СПб ГУФК им. П.Ф. Лесгафта. Высшая школа тренеров. – СПб., Изд-во Олимп-СПб, 2007. – 134 с. <u>Интернет-ресурсы</u> - http://www.shooting-ua.com/psychology.htm - https://gto.ru/
«Пересвет»	<u>Методическая литература</u> - Захаров Е.Н., Карасев А.В. Энциклопедия физической подготовки. - Бакулин В.С., Грецкая И.Б., Богомолова М.М., Богачев А.Н. Спортивный травматизм. Профилактика и реабилитация. –Волгоград. 2013. С.190 - Бузский М.П. Патриотизм как форма субъективной реализации общества.// Традиции патриотизма в истории и культуре России: Материалы научно-патриотической конференции, 2003-2005 гг. – Волгоград: Панорама 2005. С.25 - Кислицын Ю.Л, Решетников Н.В., Палтиевич Р.Л. Физическая культура. Учебник. 14-е изд. - М.: Академия, 2014 г. - Конституция РФ. - Коротков И. Подвижные игры в занятиях спортом. Гимнастика, легкая атлетика, баскетбол, волейбол. - М.: Физкультура и спорт, 1971. - Рябинин С.П. Скоростно-силовая подготовка в спортивных единоборствах: учебное пособие / 2. С.П.Рябинин, А.П.Шумилин. – Красноярск: Сибирский федеральный университет, Институт естественных и гуманитарных наук, 2007. - Спортивные игры. /Учебное пособие для вузов под ред. Клещёва Ю.Н. /. - М., 1987. - Строевой устав Вооружённых Сил Российской Федерации. — М.: Воениздат, 1993. - Физическая подготовка спортсменов: Учебное пособие / Е.Р. Яхонтов. – 3-е изд., стереотипное; - СПб ГУФК им. П.Ф. Лесгафта. Высшая школа тренеров. – СПб., Изд-во Олимп-СПб, 2007. – 134 с. <u>Интернет-ресурсы</u> - https://gto.ru/ - http://www.shooting-ua.com/psychology.htm
«Юный футболист»	<u>Методическая литература</u> - Беспалько, В.П. Слагаемые педагогической технологии / В.П. Беспалько. – М.: Просвещение, 1989. – 190 с. - Бутин, И.М. Физическая культура в начальных классах – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2001. – 176 с. - А.Кузнецов. Футбол. Настольная книга тренера 2 этап (11 -12 лет) - Программа для детско–юношеских школ, специализированных детско–юношеских школ олимпийского резерва 5х5. - Контвайнис В., Станкявичу С. Подвижные игры: методические рекомендации./ пер. с литовского Р.А. Василевский, спец. редакция канд. пед. наук В.П. Иващенко/. – М.: 1990 - Иванова, Н. Изучение проблем школьника: основные методы психолого-педагогической диагностики //Директор МОУДОД ДЮСШ № 3 школы. – 2000. - №7. – С.97-12

Художественная направленность

«На музыкальной волне»

Методическая литература:

- Аникеева З.И., Аникеев Ф.М. «Как развить певческий голос» - Кишинев «Штиинца», 1981
- Битус А.Ф., Битус С.В. «Певческая азбука учащегося». Минск: «ТетраСиситемс», 2007
- Добровольская И. «Вокально-хоровые упражнения в детском хоре» - Москва: «Музыка», 1987
- Емельянов В.В. «Развитие голоса» Координация и тренинг - СПб, 2000
- Емельянов В.В. «Фонопедический метод формирования певческого голосообразования». - Новосибирск: «Наука», 1991
- Кацер О.В. «Игровая методика обучения учащихся пению» СПб : «Музыкальная палитра», 2005
- Поплянова Е. «Уроки господина канона» - СПб: «Композитор», 2009
- Пекерская Е.М. «Вокальный букварь» - Москва, 1996
- Попов В., Михеева Л. «Школа хорового пения» - Москва: «Музыка», 1986
- Рачина Б. С. Путешествие в страну музыки. - СПб.: МиМ-Экспресс, 1997
- Рачина Б. С. Технология и методика обучения музыке в общеобразовательной школе. - СПб: Композитор, 2007
- Стулова Г.П. «Развитие детского голоса в процессе обучения пению» Москва: «Прометей», 1992
- Струве Г. А. «Школьный хор» - Москва: «Просвещение», 1987
- Струве Г. А. Хоровое сольфеджио. - Москва, 1998 и др.
- Сборники народных песен
- Сборники классических произведений
- Сборники современной детской песни
- Книги о композиторах
- Книги и альбомы о народном творчестве и традициях
- Энциклопедии по музыке
- Музыкальные словари
- Серия журналов «Великие композиторы»
- OMS- медиаресурсы
- DVD-диск «Первые уроки музыки» Мультимедийные диски «ИДДК», 2007, «NMG» 2003

Интернет-ресурсы:

- <http://forum.numi.ru>
- <http://burskytest.narod.ru/main.htm>
- <http://www.it-n.ru/>
- muzicalkairk.ucoz.ru
- puzkrapuz.ru
- <http://www.classicmp3.ru/>
- <http://intoclassics.net/>
- <http://www.mariinsky.ru/>
- <http://www.cbook.ru/tchaikovsky/>
- <http://school-collection.edu.ru/>
- <http://nlib.org.ua/>
- <http://www.pbs.org/jazz/kids/>
- <http://muslib.lib.ru/>
- <http://notes.tarakanov.net/index.htm>
- Мультимедийная энциклопедия «Композиторы». «ИДДК», 2003
- Мультимедийная энциклопедия «Мир музыки»
- Мультимедийная энциклопедия «Опера» «Кордис и Медиа», 2003
- Мультимедийная коллекция «Sonata. Не только классика. «1С», 2006
- Виртуальный музей музыкальных инструментов «Terra Musicalis». Производитель: Гипер Метод, 2000
- Музыка и живопись для учащихся: П.И.Чайковский, М.П.Мусоргский,

	К.Сен-Санс и др. - Шедевры музыки. Производитель: «Кирилл и Мефодий», 1997, 2001. - Энциклопедия классической музыки. Производитель: «Интерактивный мир» ЗАО «Новый диск», 2001. и др. Ксерокопии партитур песен, презентации
«Золотой бисер»	<u>Методическая литература:</u> - Афонькин С.Ю. Орнаменты народов мира. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 1998. - Белов Н.В. Фигурки из бисера. – Минск: ХАР-ВЕСТ, 2009. - Бульба Н.С. Скульптура из бисера. – АС-ПРЕСС книга: Москва, 2008. - Георгиев Анатолий. Фигурки, цветы и миниатюры из бисера. – Харьков: ООО ФАКТОР-ДРУК, 2010. - Дельп К.Б. Цветы, букеты и композиции из бисера. – Харьков: ООО ФАКТОР-ДРУК, 2013. - Ляукина М.В. Бисер. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2005. - Сусоенкова Анжелика. Браслеты, кольца, колье из бисера. – Харьков: ООО ФАКТОР-ДРУК, 2014. - Цветкова О.Е. Бисер в вышивке. – М.: НИОЛА-ПРЕСС, 2009. - Шнайдер З.Л. Волшебные цветы из бисера. – Белгород: ООО Книжный клуб. Клуб семейного досуга, 2011. Готовые изделия, образцы; фотографии, иллюстрации; схемы
«Страна Фантазия»	<u>Методическая литература:</u> - Афонькин С., Афонькина Е. Волшебные шары кусудамы. СПб.: Кристалл, 2001. - Афонькин С., Афонькина Е. Оригами «Волшебный квадрат». СПб.: Литера, 2003. - Афонькин С., Афонькина Е. Цветы и вазы оригами. СПб.: Кристалл, 2002. - Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль: Академия развития, 2006. - Иванова Л.И. Цветы оригами для любимой мамы. СПб.: АСТ, 2004. - Соколова С. Азбука оригами. М.: ЭКСМО, 2006. - Романенко Н.В. «Кусудамы» М. Айрис- Пресс, 2015 - Модульное оригами М АСТ 2014 - Проснякова Т. Н Программа «Художественное творчество» http://stranamasterov.ru - Проснякова Т. Н Забавные фигурки. Модульное оригами», М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений) - Художественная творческая деятельность. Оригами. Авторы-составители И.А.Рыбакова, О.А.Дюрлюкова Волгоград, 2012 - Цветы и вазы оригами. С.Афонькин, Е. Афонькина, 2002 - ОРИГАМИ. Лучшие модели: от простого к сложному. Москва, АРТ Астрель, 2010 - С.Соколова Бумажные цветы, букеты, кусудамы. Спб., изд. Домино, 2008 - С.Соколова Бумажные орнаменты, звезды, гирлянды. Спб., изд. Домино, 2008 - Г.Тихова «Модульное оригами», Ростов-на-Дону «Феникс», 2014 <u>Интернет ресурсы.</u> - http://stranamasterov.ru - http://www.encyclopedia.ru/ - http://www.nachalka.ru/ Наглядные пособия
«Танцевальный поток»	<u>Методическая литература:</u> - Барышникова Т. Азбука хореографии. – Айрис пресс Рольф – Москва, 1999, 106 с. - Бекина С. П. Музыка и движение. – М.: Просвещение, 1984. – 230 с. - Бондаренко Л. А. Методика хореографической работы в школе и внешкольных заведениях. – Киев, 1985. – 222 с.

- Бурмистрова И. Школа танца для юных. – М.: Изд. Эксмо, 2003. – 240 с.
 - Ваганова А. Я. Основы классического танца. – СПб: Лань, 2001. – 192 с.
 - Васильева Т. К. Секрет танца. – СПб.: Диамант, ООО Золотой век, 1997. – 231 с.
 - Власенко Г. В. Танцы народов Поволжья. – Издание Самарский университет, 1992. – 58 с.
 - Гусев Г. П. Методика преподавания народного танца. – ГИЦ Владос – Москва, 2002. – 60с.
 - Жорницкая М. Я. Танцы народов севера. – Советская Россия – Москва, 1988. – 85 с.
 - Карп П. О балете. – М, 1967. – 69 с.
 - Карп П. Балет и драма. – Л, 1980. – 174 с.
 - Куберский И. Ю., Минина Е. В. Энциклопедия для юного музыканта. – СПб, 1997. – 576 с.
 - Львов-Анохин Б. А. Балетные спектакли последних лет. – М: Знание, 1972. – 158 с.
 - Мерзлякова С. И. Фольклор - музыка – театр. – ГИЦ Владос – Москва, 1999. – 69 с.
 - Никитин В. Ю. Я вхожу в мир искусства. Модерн-джаз танец. – Москва, 1998. – 102 с.
 - Осовицкая З. Е., Казаринова А. С. Музыкальная литература. Первый год обучения предмету. – М.: Музыка. – 2004. – 224 с., нот., ил.
 - Пуртова Т. В., Беликова А. Н., Кветная О. В. Учите детей танцевать. – Гуманитарный издательский центр Владос – Москва, 2003. – 82с.
 - Раис Ф. Психология подросткового и юношеского возраста. – СПб, 2000. – 45 с.
 - Руднева С. Ритмика, музыкальное движение. – М.: Просвещение, 1972. – 185 с.
 - Русский балет: энциклопедия. – М: Согласие, 1997. – 452 с.
 - Шаховская Т. Некоторые проблемы хореографической самостоятельности. – М.: Искусство, 1977. – 544 с.
 - Шереметьевская Н. Танец на эстраде. – М.: Искусство, 1985. – 400 с.
 - Фридкин Г. Практическое руководство по музыкальной грамоте. – Москва, 2012. – 285 с.
 - Широков А. Музыка русского народного танца. – М. Советский композитор, 1998. – 154 с.
 - Эдвард Т. Класс композиции. – США, 2000. – 54 с.
- Видеоматериалы:
- Видеозаписи концертных номеров: Государственного ансамбля народного танца им. И. А. Моисеева; Государственного академического хореографического ансамбля танца «Березка»; Государственного хора имени М. Пятницкого; Дважды Краснознаменного ансамбля песни и пляски Советской Армии им. А. В. Александрова, Театра танца «Гжель» и др.
 - Видеозаписи балетов (фрагментов) в различных редакциях
 - Видеозаписи балетов в постановке балетмейстеров: О. Виноградовой, Н. Боярчикова, И. Чернышова, В. Елизарьева, Д. Брянцева, М. Бежара, Б. Эйфмана, Дж. Баланчина, и др.
 - Видеозаписи балетов с участием выдающихся современных исполнителей.
 - Видеозаписи конкурсов и фестивалей различных направлений.
- Интернет ресурсы.
- <https://ballettristic.com/tanec-modern-v-usa/>
 - https://obrmos.ru/do/do_dance/do_dance_jazz.html
 - <https://cyberleninka.ru/article/n/narodno-stsenicheskiy-tanets-kak-metod-osvoeniya-folklor-i-hudozhestvenno-ideologicheskaya-konstruktsiya>
 - <https://cyberleninka.ru/article/n/klassicheskiy-tanets-kak-protsess-razvitiya>

	vsestoronnego-sovershenstvovaniya-uchastnikov-horeograficheskogo-kollektiva-v - https://infourok.ru/statya-klassicheskiy-tanec-kak-osnova-vsey-horeografii-1216345.html - https://nsportal.ru/npo-spo/kultura-i-iskusstvo/library/2019/10/20/rol-estradnogo-tantsa-v-sisteme-stsenicheskogo
«Русская обрядовая культура»	<u>Методическая литература:</u> - Аникин В.П. Детский фольклор //Аникин В.П. , Круглов Ю.Г. Русское народное поэтическое творчество. – Л., 1983. - Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. Пособие для учителя. – М., 1957. - Алтарёва С.Г. «Календарные фольклорные праздники» (1-4 классы). - М., 2007 - Анисимов В. П. "Диагностика музыкальных способностей учащихся" Учебное пособие для высших учебных заведений. - М., 2004 - Бахтин В.С. От былины до считалки: Рассказы о фольклоре. – Л., 1982. - Гилярова Н.Н. Хрестоматия по народному творчеству (1-2 год обучения). - М.,2006 - Жили-были...: Произведения устного народного творчества для учащихся/сост., предисл. и коммент. В. Калугина. – М., 1988. - Климов А.А. Основы русского народного танца. – М., 1981. - Круглый год. Русский земледельческий календарь/Сост. А.Ф. Некрылова. – М., 1991. - Куприянова Л.Л. Формирование исполнительско-творческой деятельности учащихся, осваивающих песенный фольклор // Музыкальное воспитание в школе. Вып. 17. – М., 1986. - Куприянова Л.Л. Русский фольклор в школе - М., 2002. - Кустовский Е.С. Использование народных приемов варьирования напева в работе фольклорных коллективов. Методические рекомендации. – М., 1983. - Маркова Л.В., Шамина Л.В. Режиссура народной песни. Методическое пособие. – М., 1985. - Мельников М.Н. Русский детский фольклор. – М., 1987. - Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах. – М., 1986. - Мерзлякова С.И. «Фольклор-музыка-театр». Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования. - М.,2009 - Народные песни Воронежской области./Под ред. С.Г.Лазутина. – Воронеж, 1974. - Новицкая М.Ю. Человек и природа в народной культуре. Методические рекомендации к занятиям 1-го года обучения по программе факультатива «Введение в народоведение». – М., 1994. - Полунина В.Н. Эстетическое воспитание учащихся и подростков в общении с народным искусством. – М., 1989. - Попова Т.В. Русское народное музыкальное творчество. – М., 1998. - Программа для средних общеобразовательных учебных заведений: Музыкальный фольклор. - М., 1992. - Руднева А.В. Курские танки и карагоды. – М., 1975. - Русский фольклор в современных образовательных структурах / Сост. Л.Л. Куприянова. – Кемерово, 1996. - Русское народное поэтическое творчество. Хрестоматия по фольклористике: Учебн. пособие для филолог. спец. пед. ин-тов/Сост. Ю.Г. Круглов. – М., 1986. - Савушкина Н.И. Русский народный театр. - М., 1976. - Сорокин П.А. Некоторые вопросы методики работы с детским народным хором. – М., 1980.

	- Степанов Н.П. Народные праздники на святой Руси. – М., 1990. - Уланова Л.С. Русский свадебный обряд (праздник в школе). - М., 2002. - Фольклор в школе: Русские песни Западной России, часть II./Под общей редакцией профессора Шаниной Л. – М., 1993. - Фольклор Московской области: календарный и детский фольклор/Сост. В.Б. Сорокин. – М., 1979. - Широков А. Русские народные песни и частушки. - М., 2002. - Школа русского фольклора: обучение в младших классах/Под общей редакцией профессора Картавцевой М.Т. – М., 1994. <u>Литература (репертуарный раздел):</u> - Будем песни петь./Сост. П. Сорокин. – М., 1998. - Багрий Ю.А. Песни Северного Подмосковья. – М., 1989. - Въётся, въётся хоровод: Русские народные залички, приговорки, календарные песни / Собрал и пересказал Г. Науменко, рис. Ю. Смольникова. – М., 1983. - Гилярова Н.Н. Детский фольклор Рязанской области. – Рязань, 1992. - Гилярова Н.Н. Хрестоматия по народному творчеству (1-2 год обучения. - М., 2006 - Журнал «Народное творчество. - М.,2012 - Жаворонушки (в пяти частях)./Сост. Г.М. Науменко – М., 1977 – 1987. - Поют дети./Сост. Е.А. Краснопевцева. - М., 1989. - Родные просторы. Русские народные песни для детского хора/Сост. Л. Куприянова. – М., 1979 - Русская народная песня. Антология./Сост. С. Браз. – М., 1993. - Свитова К. Народные песни Брянской области. – М., 1966. - Фольклор в школе. Вып. 1- 4./Сост. Л.Л. Куприянова М., 1991. - Энциклопедия детского фольклора. – М.,2008 <u>Интернет ресурсы:</u> - http://x-minus.org/ - http://muzofon.com/ - http://b-track.ru - http://yuvgenko.wordpress.com/. <u>Видеоматериалы:</u> - «Искусство прекрасного пения». - «Народные праздники и обряды: жатва, зимние святки, Масленица, встреча весны. Народные традиции празднования Пасхи, Троицы («Зеленые» святки)». - «Народный костюм и его влияние на манеру держаться, «выходку». - «Особенности Курской, Белгородской областей». - «Казачьи традиции». - 6.«История возникновения народных инструментов. Художественные возможности инструментов». - «Двухголосное пение в хоре, ансамбле». - «Образ Богоматери как защитницы, утешительницы, заступницы, матушки сырой земли – кормилицы, с образом Родины». - «История праздника «Вербное Воскресение». Традиции праздника». - «История праздника Пасха. Его церковные и народные традиции». - «Последние весенние праздники: Вознесение, Семик, Троица». - «Притчи». - Концерты профессиональных и самодеятельных коллективов народной музыки. - 14. Видеофрагменты выступлений детских фольклорных ансамблей «Ложкари», «Дударики».
«Казачья юность»	<u>Методическая литература:</u> - Бардадым В. Казачий курень. Краснодар, 1992. - Байбурун А.К. Ритуал в традиционной культуре. 1993.

- *Баранкевич И.А.* Традиционный костюм в семейной обрядности казачеств России: конфессиональные особенности и функции // Православие, традиционная культура, просвещение. Краснодар, 2000.
- *Бигдай А.Д.* Песни кубанских казаков. Краснодар, 1992 Т. 1-2
- *Бондарь В.* Город Екатеринодар в пространстве и времени. Краснодар, 2006.
- *Бондарь Н.И.* Воины и хлеборобы (некоторые аспекты мужской субкультуры кубанского казачества)//Православие, традиционная культура, просвещение. Краснодар, 2000.
- *Бондарь Н.И.* К вопросу о традиционной системе ценностей кубанских казаков // Из культурного наследия славянского населения Кубани. Краснодар, 1999.
- *Бондарь Н.И.* Святой угол // Народное творчество. 1998. № 2.
- *Борисова О.Г.* Кубанские говоры: материалы к словарю. Краснодар, 2005.
- *Варавва И.Ф.* Песни казаков Кубани. Краснодар, 1966.
- *Воронин В. В.* Хозяйственная деятельность мужчины в традиционной кубанской казачьей культуре: Первый выход в поле // Мир славян Северного Кавказа. Краснодар, 2005. Вып. 2.
- *Заградская С.* Свадьба кубанских казаков // Играем свадьбу. М., 1987.
- *Захарченко В.Г.* Народные песни Кубани. Краснодар, 1997. Т. 1-2.
- *Захарченко В.Г.* Поёт Кубанский казачий хор. Краснодар, 2002. Вып. 1.
- *Капышкина (Хачаирян) С.Ю.* Декоративно-прикладное искусство в контексте изучения предметного кода традиционной. Итоги фольклорно-этнографических исследований этнических культур Кубани за 1997 год. Белореченск, 1998.
- *Колесников В.А.* Однودворцы-казаки. СПб.2000.
- Кубанское казачество: история, этнография, фольклор. М., 1995.
- *Кукушкин Б. С., Столяренко Л.Д.* Этнопедагогика и этнопсихология. Ростов-на-Дону, 2000 (В т.ч. народные воспитательные традиции).
- *Куценко И.Я.* История кубанского казачества. Краснодар, 1990; 1994.
- *Матвеев О.Б., Фролов Б.Е.* Страницы военной истории кубанского казачества. Краснодар, 2007.
- Мир детства и традиционная культура. М., 1996.
- Мужики и бабы. Мужское и женское в русской традиционной культуре. Иллюстрированная энциклопедия. СПб., 2005.
- Народная проза Кубани / Авторы-сост.: Л.Б. Мартыненко, И. В. Уварова. Краснодар, 2003 (Предания и легенды, анекдоты, былички, сказки)
- *Осорина М.В.* Секретный мир учащихся в пространстве мира взрослых. СПб.2000.
- *Попко И.Д.* Черноморские казаки. Краснодар, 1992.
- *Попова О.С.* Традиционная культура и православие (И. А. Ильин о духовном кризисе и его преодолении) // Сбережение народа: традиционная народная культура. Краснодар, 2007.
- *Ткач си ко //* Кубанский говор. Опыт авторского словаря. М., 1998.
- *Трёхбратов Б.А., Жадан В.А.* Историко-краеведческий словарь школьника. Краснодар, 2008. Ч. П.
- *Фетисова А.Г.* Воспитание через игру в казачьей семье //Дикаревские чтения (5). Итоги фольклорно-этнографических исследований этнических культур Кубани за 1998 год. Краснодар, 1999.
- *Щербина Ф.А.* История Кубанского казачьего поиска. Краснодар, 2007. Т. 1-2.
- *Сень Д. В.* Кубанское Игнатово Кавказское: исторические пути казаков-некрасовцев (1708 - конец 1920-х гг.). Краснодар, 2002.

Интернет ресурсы:

	- http://x-minus.org/ - http://muzofon.com/ - http://b-track.ru - http://yuvgenko.wordpress.com/. <u>Видеоматериалы:</u> - «Казачьи традиции» - «История возникновения народных инструментов. Художественные возможности инструментов» - «Двухголосное пение в хоре, ансамбле» - «Образ Богоматери как защитницы, утешительницы, заступницы, матушки сырой земли–кормилицы, с образом Родины» - «История праздника «Вербное Воскресенье». Традиции праздника» - «История праздника Пасха. Его церковные и народные традиции» - «Последние весенние праздники: Вознесение, Семик ,Троица» - «Ермак Тимофеевич» - «Казачьи войска на границе государства Российского» - «История казачьих войск» - «Традиции и обычаи казаков» - «Казачата. Детские казачьи игры, забавы, потешки» - «Казачий костюм. История» - «Оружие казака. Военные традиции».
«Волшебная ниточка»	<u>Наглядные пособия:</u> - иллюстрации, - лекала, - шаблоны, - образцы материалов, - образцы узлов, образцы изделий, - схемы выполнения узлов, - обозначение узлов на схеме, - таблица идентичности узлов, - таблица расчётов плетения для начинающих, - таблица сочетаний цветов в кумихимо, - таблица значений цветовых сочетаний и отдельных цветов. <u>Дидактическая литература:</u> - Артамонова Е. В. Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек: Секреты-самоделки – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. – 64 с. - Борисова А.В. Вышивка. Макраме. Филейное вязание: 500 узоров и модных аксессуаров для вашего дома. - М.: РИПОЛ классик, 2005.-320 с. - Бурундукова Л, «Волшебная изонить» - Москва «АСТ-ПРЕСС», 2011 - Гукасова А.М., «Рукоделие в начальных классах», М. Просвещение, 1985, 190 с. - Дильмон Т. Полный курс женских рукоделий / Пер. М. Авдониной, - М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 704 с. - Кери Джеки, Руководство для начинающих по плетению шнуров. Искусство кумихимо. - Коротеева Е.: Озорные подружки-нитки. Аппликация из ниток. Практическое руководство для учащихся. - Крупенская Н. "Поделки из помпончиков"- М., Айрис-пресс, 2008 - Кузьмина М.А. Азбука плетения. Второе издание. – М.: Легпромбытиздат, 1992. – 320 с. - Лещинская Ю.С., «Волшебная изонить» - Издательство: Харвест, 2011 - Ращупкина С.Ю., Макраме для начинающих. Лучшие и оригинальные модели, 2011 - Шилкова Е.А., «Вышивка по бумаге» - Москва : РИПОЛ классик, 2012 <u>Интернет-ресурсы:</u> - http://www.fun4child.ru/4912-applikaciya-iz-nitok.html

	- http://do-crafts.ru/kak-sdelat-kuklu-iz-nitok-svoimi-rukami/ - https://nsportal.ru/sites/default/files/2012/11/05/igrushki_iz_pomponov.pptx - https://nsportal.ru/sites/default/files/2015/10/26/m_a_k_r_a_m_e.pptx - https://yandex.ru/search/?text=кумихимо - http://lesfleurs.ucoz.ru/forum/76-805-1 - https://www.youtube.com/channel/UCJJfEx_6MW693WH3f9G1EcQ
«Колокольчик»	<u>Наглядные пособия:</u> - Иллюстрации керамических изделий. - Фотографии керамических изделий. - Готовые керамические изделия: - посуда; - народная игрушка (Каргопольская, Абашевская, Ярославская, Скопинская, Филимоновская, Дымковская); - вазы; - барельефы; - подсвечники; - бюсты; - статуэтки; - свистульки; - женские керамические украшения (браслеты, бусы, кулоны); - шкатулки. <u>Дидактические пособия:</u> - Плакаты «Гжельская керамика» (поэтапная работа). - Книжки-раскраски <u>Дидактическая литература:</u> - Мэрлин Скотт, Керамика. Энциклопедия. - М.: Арт – Родник, 2012 - Клер Уайт Браун, Скульптура. Энциклопедия. - М.: Арт – Родник, 2012 - Малолетков, Современная керамика мира. - М.: ООО «Керамика Гжели», 2014 - Величкина; Шпикалова, Дымковская игрушка (рабочая тетрадь). - М.: Мозаика – Синтез 2013 - Куцакова. Чудесная Гжель. - М.: Мозаика – Синтез 2011 - Мужева Ю. , Сказочная Гжель (рабочая тетрадь) , 2013 - Носова, Каргапольская игрушка (рабочая тетрадь), - М.: Мозаика – Синтез, 2013 - Расписная игрушка «Школа семи гномов. - М. 2004
«Альбомные истории»	<u>Наглядные материалы:</u> Презентации к занятиям, созданные педагогом: - «Изготовление новогодней игрушки»; - «Жил-был художник один...»; - «Цветы и цвета»; - «Портрет и автопортрет»; - «Называется пейзаж»; - «Акварель и уголек»; - «Оформление подарков» и др. <u>Учебные и методические пособия:</u> - альбомы по искусству; - фотографии; - Обучающие курсы на электронных носителях (CD, DVD) такие, как «Школа развития личности Кирилла и Мефодия» и др. <u>Видеоролики:</u> - «Пластилиновая картина "Цветы. Роза"»; мультфильм «Пластилиновая ворона»; - «Чюрленис – музыка живописи» (youtube); - «Театр теней»; - «Танцующие тени»;

	- «Я рисую на стекле»; - «Крот и волшебные краски» и др. <u>Дидактическая литература:</u> - Большой самоучитель рисования, М. Росмен, 2006. - Большой самоучитель рисования, М. Росмен, 2006. - Голова человека, основы учебного академического рисунка, Ли Н.Г., 2009. - Голова человека, основы учебного академического рисунка, Ли Н.Г., 2009. - Естественный путь к рисованию, Николаидис К., 2003. - Естественный путь к рисованию, Николаидис К., 2003. - Карлов Г.Н. Изображение птиц и зверей. М. 1976. - Карлов Г.Н. Изображение птиц и зверей. М. 1976. - Начинающему художнику - Основы рисунка. 2002.- - Начинающему художнику - Основы рисунка. 2002.- - Начинающему художнику. Как построить композицию и перспективу. 2002. - Начинающему художнику. Как построить композицию и перспективу. 2002. - Николай Ли - Основы учебного академического рисунка., 2007. - Николай Ли - Основы учебного академического рисунка., 2007. - Рисуем животных, Тилтон Б., 2003 - Рисуем животных, Тилтон Б., 2003 - Рисуем цветы, Мазовецкая В., 2011. - Рисуем цветы, Мазовецкая В., 2011. - Школа рисования от А до Я, Рисуем животных, Марковская А.А., 2011. - Школа рисования от А до Я, Рисуем животных, Марковская А.А., 2011. - Шорохов Е.В. Композиция. М. 1986 - Шорохов Е.В. Композиция. М. 1986. - Щеголихина А.К., Тимофеева И.Е. Рисунок. М. 1976. - Щеголихина А.К., Тимофеева И.Е. Рисунок. М. 1976. <u>Интернет-ресурсы:</u> - Сайт Министерства образования и науки РФ: http://www.mon.gov.ru - Сайт Рособразования: http://www.ed.gov.ru - Федеральный портал «Российское образование»: http://www.edu.ru - Российский образовательный портал: http://www.school.edu.ru - Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования: http://www.ndce.edu.ru - Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»: http://www.ict.edu.ru - Российский портал открытого образования: http://www.opennet.edu.ru - Учительская газета: http://www.ug.ru - Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: - http://festival.1september.ru/articles/213234/ - Журнал "Внешкольник": http://vneshkolnik.ru - Каталог информационной системы «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: http://window.edu.ru/window/catalog - Каталог «Образовательные ресурсы сети Интернет для общего образования»: http://www.school.edu.ru - Каталог «Школьный Яндекс»: http://school.yandex.ru - Каталог детских ресурсов «Интернет для детей»: http://catalog.iot.ru - Портал бесплатного образования: http://shkola.lv - Бесплатный школьный портал - все школы России: http://edu.h1.ru - Детские сказки. Авторская коллекция детских сказок в стихах, стихотворений, словарей, энциклопедий и пр.: http://www.voron.boxmail.biz
--	---

	- Российский гуманитарный научный фонд: http://www.rfh.ru - Сайт Института Новых Технологий: http://www.int-edu.ru - Детская игровая, комната: http://playroom.com.ru - Образовательные Интернет-порталы по изобразительному искусству: - Портал «Музеи России»: http://www.museum.ru - Коллекция «Мировая художественная культура»: http://www.art.september.ru - Искусство: http://www.websib.ru/noos/mhk/index.php - Внеклассная работа по изобразительному искусству в начальной школе: http://www.deti-66.ru/forteachers/primaryschool/izo/2071.html - Музеи мира: http://www.museum.ru - Уроки рисования: http://draw.demiart.ru/ - Для урока рисования: http://www.cdr.ru/lesson/m13.shtm - Школа Карандашика: http://www.solnet.ee/sol/026/ris000.html - Газета «Искусство» издательского дома «Первое сентября»: http://art.1september.ru - Портал «Архитектура России»: http://www.archi.ru - Портал «Культура России»: http://www.russianculture.ru - Виртуальный музей: http://www.museum-online.ru - Лучшие музеи Европы и мира: http://www.kontorakuka.ru - Музеи Европы - http://nearyou.ru - Изобразительное искусство. История, стили, художники, картины: http://www.arthistory.ru - Энциклопедия русской живописи: http://www.artsait.ru - Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала: http://www.musik.edu.ru - Классическая музыка: http://www.classic-music.ru - Композиторы XX века - http://www.maestros.com - Интерактивный программный продукт «Сокровища Алмазного фонда России»: http://www.almaz.net/ - Государственный Музей Изобразительных Искусств им. А.С. Пушкина: http://arts-museum.ru - Искусство в школе: научно-методический журнал: http://art-in-school.narod.ru - Натюрморт. Картинная галерея: http://stilleben.narod.ru - Журнал «Педагогика искусства»: http://www.art-education.ru/AE-magazine
Туристско-краеведческая направленность	
«Следопыт» (тематическое ориентирование)	<u>Наглядные пособия:</u> - карта-схема пришкольной территории, спортзал школы; - маршруты по тематическому ориентированию; - комплекты по фото–ориентированию; - фото - квесты. <u>Методическая литература</u> - Былеева Л.В. Подвижные игры. - М: Физкультура и спорт, 1985 - Гуреев М.В.; Фершалова В.С.; Лавракова Л.В.; Федоров Л.А.: Программа спортивной подготовки по ориентированию». – СПб.: ГОУ «Балтийский берег», 2014 - Зелинченок В. Б. Подготовка юных легкоатлетов. – М.: Тера-спорт, 2000 - Иванов Е.И. Начальная подготовка ориентировщиков. - М: Физкультура и спорт, 1985 - Константинов Ю. Глаголева О. «Уроки ориентирования». ЦДЮТиК. М. 2005. - Моргунова Т. Учебно-методическое пособие. «Обучающие и контрольные тесты по спортивному ориентированию». Изд. Советский спорт, 2005 - Огородников Б.И. Сборник задач и упражнений по спортивному ориентированию. - М: Физкультура и спорт, 1980

	- Правила соревнований по спортивному ориентированию. – М.; 2017 - Спортивное ориентирование. Программы для системы дополнительного образования учащихся. Под редакцией Константинова Ю.С. - М.: Советский спорт, 2005 - Холодов Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта. - М: АCADEMA, 2001 - Федоров Л.А. Сборник учебных тестовых заданий и упражнений по спортивному ориентированию. – СПб.: ГОУ «Балтийский берег» 2013 <u>Интернет-ресурсы</u> - www.o-site.spb.ru - www.azimut.mypage.ru - www.balticberreg.ru <u>Видеоматериалы:</u> - видеофильмы «Сборник мультфильмов о спорте» - видеофильмы «Бег для здоровья» - видеофильмы «Легенды Российского спорта»
Социально-педагогическая (социально-гуманитарная) направленность	
«Я – фоторепортер»	<u>Методическая литература:</u> - Ансель Адамс «Отпечаток» Little Braund & Co, Boston, New-York, London, 2003 - Ансель Адамс «Создание 40 фотографий» Little Braund & Co, Boston, New-York, London, 2003 - Ансель Адамс «Негатив» Little Braund & Co, Boston, New-York, London, 2003 - Ансель Адамс «Камера» Little Braund & Co, Boston, New-York, London, 2003, - Екельчик Ю. «Изобразительное мастерство фотографии», под общей редакцией профессора А.Д. Головни, ГосКиноИздат, 1951 <u>Интернет-ресурсы:</u> - http://vladimirvaskin.com/article/books/ - https://www.instagram.com/ - https://www.instagram.com/ilfordphoto/ - https://fotki.yandex.ru/next/ - http://photo-element.ru/ - https://amelin-photo.art/ - http://www.photosight.ru/ - http://www.monolens.ru/ - http://landscapists.info/ - http://iconicphotos.ru/
«Я – лидер»	<u>Методическая литература:</u> - Возжаев С.Н., Возжаева Е.И. Слагаемые успеха лагерной смены. – М., 2002. - Газман О.С. Неклассическое воспитание. От авторитарной педагогики к педагогике свободы.– М., 2003. - Иванов.И.П. Энциклопедия коллективно– творческих дел. – М., 1989. - Игротека “Лидер 21 века”. – Н.Новгород, 2006. - Кабуш В.Т. Гуманистическое воспитание школьников. – Минск, 2004. - Караковский В.А. Стать человеком. Общечеловеческие ценности – основа целостного воспитательного процесса. – М., 1993. - Как вести за собой. Большая книга вожаго. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2004. - Колузаева Н.Г. Организация занятий со школьным активом. – ж-л. “Классный руководитель” №4, 2006. <u>Интернет-ресурсы:</u> - http://www.metodkabinet.eu/

	- http://www.uroki.net/doc.htm - http://mir-prazdnikov.ru - http://www.otrok.ru/ - http://www.1september.ru/ - http://www.moyashkola.net/ Раздаточный материал, разработки, анкеты
«Ковчег»	<u>Наглядные пособия:</u> - Художественные альбомы. - Произведения искусства из собрания Музея истории школы - Экспозиция и фонды Музея истории школы, газетные подборки. <u>Раздаточный материал:</u> - Карточки с ребусами, кроссвордами по терминологии. - Примеры проектных работ: «Тематико-экспозиционный план Музея истории школы» - Методические разработки экскурсий и музейно-педагогических занятий - Викторина «Любимый город», - Викторина «Виды и жанры»; - Викторина «Императорский Эрмитаж. <u>Презентации к занятиям:</u> - «Виды и жанры искусства» - «Первобытное искусство» - «Духовное завещание А.И.Тименкова», «Школа №138 и Клуб кавалеров ордена Александра Невского», «Памятник Примирение», «История одной пуговицы», «Школа №138 в годы блокады» - «Памятники Калининского района» - «Летний сад» - «Санкт-Петербург — город-музей». <u>Методическая литература:</u> - Богданов В. В. История школьных вещей. СПб.: КАРО, 2003 - Богданов В. В. История школьных вещей СПб.: КАРО, 2003 - Власов В. Г. Иллюстрированный художественный словарь СПб.: АО «Икар», 1993 - Власов В. Г. Иллюстрированный художественный словарь СПб.: АО «Икар», 1993 - Гнедич П. П. История искусств. Живопись. Скульптура. Архитектура М.: ЭКСМО, 2005 - Демиденко Ю. Б. Музеи Санкт-Петербурга. СПб, 1994 - Дмитриева Н. А. Краткая история искусств М.: Искусство, 1968 - Кий А.И. «Здравствуй, Музей». Методическая разработка, Спб, 2008. - Материалы из архива Музея истории школы. - Народное искусство. Художественные промыслы СССР. Фотоальбом. Составитель и автор текста Носик Б. М. М.: Планета, 1987 - Наследники Великого города. Сборники исследовательских работ учащихся Санкт-Петербурга 1998-2016 - Пикулев И. И. Русское изобразительное искусство. Учебное пособие. М.: Просвещение, 1977 - Сейненский А. Е. Музей воспитывает юных. М., 1988 - Василевская Л. Ю., Дивенко О. В., Зарецкая Д. М., Смирнова В. В. Мировая художественная культура. М.: Издательский центр АЗ, 1996 - Художественная галерея. Полное собрание работ всемирно известных художников. Журнал. 2004 - Шедевры русской живописи (русское искусство XII-XIX веков). М.: Белый город, 200 - Стефано Дзуффи Большой атлас живописи. - Изобразительное искусство – 1000 лет. М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2006 <u>Интернет-ресурсы:</u>

	- DVD-диск Е.Ф. Еомхоева к учебнику «Мировая художественная культура», Россия, 2010 - Детская электронная энциклопедия «Кирилл и Мефодий», Россия, 2008 - DVD-диск из 5-ти частей «Славные сыны Отечества» - Архивы Санкт-Петербурга https://spbarchives.ru/ ; - Российская национальная библиотека http://www.nlr.ru/
«Школа внимания»	

3.6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ОДОД имеет свою страницу на официальном сайте ГБОУ СОШ № 138 - <http://school-138.ru/>.

Педагоги активно пользуются альтернативными источниками информации: на электронных носителях, Internet-ресурсах. Банк информационных ресурсов постоянно пополняется.

Школа располагается в двух зданиях, что увеличивает возможности для организации занятий Отделения дополнительного образования учащихся.

Все педагоги имеют оборудованные кабинеты для проведения занятий. Учебные кабинеты оснащены компьютерами, телевизорами, видео- и аудиоаппаратурой, проекторами, множительной и копировальной техникой.

Кабинеты оборудованы в соответствии со спецификой коллективов:

- для занятий робототехникой – персональные компьютеры, конструкторы Лего;
- для обработки древесины – станки и инструменты;
- для занятий хореографией, фольклором, танцами - зеркала, станки, аудиоаппаратура;
- для занятия хором, вокалом - пианино, музыкальный центр, наборы инструментов;
- для занятий каратэ – татами, гимнастические скамейки, маты;
- для занятий фитнесом, атлетикой – тренажеры.

Занятия спортивных секций проходят в 2 спортивных залах, в малом спортивном зале, на двух школьных стадионах и в тренажерном зале.

3.7. ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Финансовое обеспечение Образовательного учреждения осуществляется в виде субсидий Образовательному учреждению из бюджета Санкт-Петербурга на финансовое обеспечение выполнения государственного задания ОДОД Образовательного учреждения. Структурное подразделение пользуется имуществом создавшего его Образовательного учреждения. За ОДОД закрепляются помещения, соответствующие санитарно-гигиеническим нормам, оборудование, инвентарь, необходимые для осуществления его образовательной деятельности, выделенные Образовательным учреждением. ОДОД обеспечивается специальным оборудованием в соответствии с направленностью образовательной деятельности.