

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 138
ИМЕНИ СВЯТОГО БЛАГОВЕРНОГО КНЯЗЯ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБОУ СОШ №138 имени Святого
благодарного князя Александра Невского
Калининского района Санкт-Петербурга
Протокол от 29.08.2024 № 1

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБОУ СОШ №138 имени Святого
благодарного князя Александра Невского
Калининского района Санкт-Петербурга
С. А. Константинова
Приказ от 30.08.2024 № 44

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

на 2024-2025 учебный год

**Санкт-Петербург
2024**

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
1.1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4-6
1.2.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ШКОЛЫ №138 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	6-33
1.3.	СИСТЕМУ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.	33-35
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1	СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ.	37-38
2.2	АННОТАЦИИ К ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ, РЕАЛИЗУЕМЫМ В 2020/2021 УЧЕБНОМ ГОДУ	38-56
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1.	УЧЕБНЫЙ ПЛАН	58-59
3.2	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	59-64
3.3	ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	64
3.4.	КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОГРАММЫ	65
3.5.	МЕТОДИЧЕСКИЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	65-85
3.6	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	85
3.7.	ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	86

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ДАННЫЙ РАЗДЕЛ ВКЛЮЧАЕТ:

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНУЮ ЗАПИСКУ;

**1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ШКОЛЫ №138
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ;**

**1.3. СИСТЕМУ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.**

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительное образование – это процесс свободно избранного ребенком освоения знаний, способов деятельности, ценностных ориентаций, направленных на удовлетворение интересов личности, ее склонностей, способностей и содействующей самореализации и культурной адаптации, выходящих за рамки стандарта общего образования.

В Концепции модернизации российской системы образования подчеркивается важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию склонностей, способностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодёжи.

Система дополнительного образования в школе выступает как педагогическая структура, которая:

- максимально приспособляется к запросам и потребностям учащихся,
- обеспечивает психологический комфорт для всех учащихся,
- дает шанс каждому открыть себя как личность,
- налаживает взаимоотношения всех субъектов дополнительного образования на принцип реального гуманизма,
- активно использует возможности окружающей социокультурной среды,
- побуждает учащихся к саморазвитию и самовоспитанию, к самооценке и самоанализу.

Дополнительное образование обладает большими возможностями для совершенствования общего образования, его гуманизации; позволяет полнее использовать потенциал школьного образования за счет углубления, расширения и применения школьных знаний; позволяет расширить общее образование путем реализации досуговых и индивидуальных образовательных программ, дает возможность каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы.

Дополнительное образование детей — необходимое звено в воспитании многогранной личности, в ее образовании, в ранней профессиональной ориентации. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования и помогает ребятам в профессиональном самоопределении, способствует реализации их сил, знаний, полученных в базовом компоненте. Ведь если ребенок полноценно живет, реализуя себя, решая задачи социально значимые, выходит даже в профессиональное поле деятельности, то у него будет гораздо больше возможностей достичь в зрелом возрасте больших результатов, сделать безошибочный выбор. Школьное дополнительное образование способствует возникновению у ребенка потребности в саморазвитии, формирует у него готовность и привычку к творческой деятельности, повышает его собственную самооценку и его статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Занятость учащихся во внеучебное время содействует укреплению самодисциплины, развитию самоорганизованности и самоконтроля школьников, позволяет формировать у детей практические навыки здорового образа жизни, умение противостоять негативному воздействию окружающей среды. Поэтому так важно умело использовать огромные возможности дополнительного образования, благодаря которому каждый ученик действительно получит возможность самостоятельно выбирать вид деятельности, определить свой собственный образовательный путь.

Для системной и качественной реализации дополнительного образования в школе создана Образовательная программа дополнительного образования.

Образовательная программа является нормативно-управленческим документом, определяющим общие подходы, принципы, цель, содержание и организацию дополнительного образования в ГБОУ СОШ № 138 имени Святого благоверного князя Александра Невского калининского района Санкт-Петербурга.

Нормативно-правовой базой Образовательной программы являются:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 ;
- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» № 304-ФЗ от 31.07.2020;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года» от 29.05.2015 № 996-р;
- Распоряжение Комитета по образованию СПб «Концепция воспитания юных петербуржцев «Петербуржские перспективы» на 2020-2025 годы» от 16.01.2020 № 105-р.;
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» от 07.12.2018;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» от 23.08.2017 № 816;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ» от 05.08.2020 № 882/391;
- Распоряжение Комитета по образованию СПб «Об утверждении отраслевых технологических регламентов оказания государственных услуг в сфере дополнительного образования» от 10.05.2016 № 1406-р;
- Распоряжение Комитета по образованию СПб «О внесении изменений в распоряжение Комитета по образованию от 10.05.2016 № 1406-р» от 17.10.2016 № 2887-р;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 № 28;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021 № 2;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» от 05.05.2018 № 298;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» от 22.09.2021 № 652н;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам» от 13.03.2019 № 114;
- Распоряжение Комитета по образованию «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга» № 1676-р от 25.08.2022;
- Устав ГБОУ СОШ № 138 имени Святого благоверного князя Александра Невского Калининского района Санкт-Петербурга;
- Положение об Отделении дополнительного образования обучающихся на базе Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 138 имени Святого благоверного князя Александра Невского Калининского района Санкт-Петербурга.

1.1.1. Общие сведения

Отделение дополнительного образования детей (далее по тексту - ОДОД) является структурным подразделением Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 138 имени Святого благоверного князя Александра Невского Калининского района Санкт-Петербурга (далее по тексту – ГБОУ СОШ № 138) открыто на основании приказа Отдела Образования Администрации калининского

района Санкт-Петербурга № 459 от 31.08.2005 в соответствии с Уставом Образовательного учреждения. Отделение дополнительного образования детей не является самостоятельным юридическим лицом.

Местонахождение ОДОД ГБОУ СОШ № 138: 195221, Санкт-Петербург, Полустровский проспект, дом 33, корпус 3, литера А.

Основным предметом деятельности ОДОД является реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ базового и общекультурного уровня освоения для детей в возрасте от 6 до 18 лет.

1.1.2. Цель и задачи образовательной программы дополнительного образования

Цель программы: создание оптимальных педагогических условий для удовлетворения потребностей учащихся и их родителей (законных представителей) в получении дополнительного образования, развития индивидуальных склонностей и способностей детей, мотивации личности к познанию и творчеству.

Задачи:

- формирование условий для создания единого образовательного пространства;
- обеспечение гарантий права ребенка на дополнительное образование;
- изучение интересов и потребностей учащихся в дополнительном образовании;
- расширение различных видов деятельности в системе дополнительного образования детей для наиболее полного удовлетворения индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании;
- создание условий для привлечения к занятиям в системе дополнительного образования детей большего числа учащихся различного возраста;
- определение содержания дополнительного образования детей, его форм и методов работы с учащимися с учетом их возраста и интересов;
- создание условий для развития творческого потенциала личности, их профессиональной ориентации;
- создание условий для формирования у учащихся нового социального опыта, их успешной адаптации к жизни в обществе;
- создание максимальных условий для освоения учащимися духовных и культурных ценностей,
- воспитание гражданственности и любви к Родине;
- воспитания уважения к истории, культуре своего и других народов и ориентация в информационном пространстве;
- создание условий для формирования культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- сохранение психического и физического здоровья учащихся.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Процесс реализации дополнительных общеобразовательных программ предполагает достижение определенных общих результатов образовательной деятельности. По каждому объединению ожидаемые результаты прописываются педагогом индивидуально в программе и рабочей программе.

Техническая направленность

1.2.1. «Вектор»

Ожидаемые результаты ДОП

Предметные:

- получают представление о технических возможностях программного обеспечения при создании графического дизайна;
- получают практические умения работы с стандартными инструментами интерфейса графической программы Windows Paint Tool SAI 2;
- получают умение выстраивать последовательность в достижении различных задач дизайна.

Метапредметные:

- получают опыт творческого самовыражения в процессе выполнения заданий;
- будут развивать умение образно мыслить и расширят ассоциативную палитру своего воображения;
- будут развивать память, внимание, запоминать последовательность алгоритмов решения технических задач;
- получают практическое умение организовывать свою деятельность для выполнения определенных задач.

Личностные:

- получают опыт взаимодействия в группе, с уважением относиться к работе других учащихся;
- будут проявлять личные качества: аккуратность, усидчивость, терпение, сосредоточенность;
- будут стараться доводить начатое дело до запланированного результата, достигать поставленных целей;
- появится заинтересованность продолжать занятия графическим дизайном, программированием, черчением или другой деятельностью, связанной с подобным ресурсом.

Физкультурно-спортивная направленность

1.2.2. «Начало пути»

Ожидаемые результаты ДОП

Предметные:

- освоить правила личной гигиены;
- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием,
- соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- овладеть комплексом упражнений по общей физической подготовке;
- подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- овладеть системой знаний о физическом совершенствовании человека;
- овладеть основами истории Каратэ;
- уметь выполнять элементы и приемы Каратэ-киокушинкай;
- освоить основы этикета и ритуальные действия в Каратэ-киокушинкай;
- освоить базовые физические упражнения для самостоятельных систематических занятий с различной функциональной направленностью (оздоровительной, тренировочной, коррекционной, рекреативной и лечебной);
- уметь проводить разминку; правильно дышать во время и после нагрузок;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- выполнять акробатические и гимнастические комбинации на необходимом техничном уровне;
- характеризовать признаки техничного исполнения.

Метапредметные:

- сформированность адекватной и автономной самооценки учебных достижений;
- владение основами самоконтроля, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- уметь анализировать, синтезировать и обобщать;
- находить ошибки при выполнении заданий, отбирать способы их исправления;
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять двигательные действия, использовать их в игровой и соревновательной деятельности;
- планировать содержание занятий, включать их в режим учебного дня и учебной недели.

Личностные:

- формирование самоопределения в социуме;
- иметь учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;
- иметь устойчивую установку на здоровый образ жизни;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

- готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;
- проявлять навыки сотрудничества;
- проявлять нравственно-волевые качества: дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- иметь гражданскую позицию и патриотические чувства к прошлому, настоящему и будущему своей страны;
- иметь интерес к истории отечественного спорта;
- проявлять стремление к профессиональному самоопределению в области педагогики и спорта.

1.2.3. «В мире спортивного танца»

Ожидаемые результаты ДОП

Предметные:

- ознакомиться с историей, традициями, понимать значимость спортивного танца;
- овладеть знаниями, умениями, навыками по танцевальной хореографии, ОФП и СФП;
- давать характеристику спортивным танцам;
- овладеть профессиональной танцевальной терминологией;
- изучить основные правила здорового образа жизни;
- освоить правила гигиены, средства закаливания, основы составления режима дня;
- самостоятельно выполнять комплексы по ОФП и СФП;
- овладеть базовыми фигурами танцев;
- научиться выполнять технические действия базовых элементов фигур в различных танцах, применять их в соревновательной деятельности;
- ознакомить с понятием ЕТД (единичных технических действий) «свинг», «баунс», «драйв»;
- выполнять типовые базовые связки фигур танцев;
- выразительно исполнять движения и танцевальные композиции под музыку;
- научиться двигаться в определённом музыкальном размере в соло и в паре;
- освоить выполнение технических действий в различных танцах, применять их в соревновательной деятельности;
- уметь характеризовать простейшие упражнения, фигуры и танцы;
- уметь вести наблюдение за динамикой развития своих основных физических качеств: ловкость, быстрота, гибкость, чувство динамического равновесия, прыгучесть, выносливость;
- уметь вести наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок.

Метапредметные:

- развить уверенность, лёгкость, точность, чёткость при выполнении фигур;
- развить выносливость, быстроту, ловкость, равновесие, прыгучесть, гибкость;
- уметь работать индивидуально и в группе;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы;
- уметь соблюдать правила безопасности, бережно относиться к инвентарю и оборудованию в зале;
- уметь оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- уметь находить ошибки при выполнении танцевальных композиций танцев по техническим критериям, как у себя, так и сверстников по команде;
- уметь анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда (в том числе с официальных соревнованиях Федерации танцевального спорта Санкт-Петербурга,, находить возможности и способы их улучшения;
- владеть основами волевой саморегуляции;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях по линии танца во время тренировочных и соревновательных мероприятиях.

Личностные:

- сформировать установку на безопасный, здоровый образ жизни;
- сформировать стойкий интерес к танцевальному спорту;
- сформировать чувство общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности и любви к Отечеству;
- стремиться к достижению высоких результатов;

- сформировать нравственные качества, правила поведения и этических норм;
- проявлять чувства ответственности, дисциплинированности, трудолюбия, самостоятельности;
- сформировать волевые качества: волю, целеустремлённость, упорство в достижении целей;
- уметь управлять эмоциями при общении, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- уметь активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности;
- готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- знать перспективы поступления в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области танцевального спорта, хореографии, промышленных технологий и дизайна (НГУ им. П.Ф. Лесгафта, СПбГУП, СПбГУПТД).

1.2.4. «Жизнь. Спорт. Игра.»

Ожидаемые результаты ДОП

Предметные:

- узнают многообразие подвижных и спортивных игр;
- узнают историю возникновения и развития подвижных игр, таких как: лапта, городки, пионербол, бочче, фрисби, дартс;
- узнают историю возникновения и развития игровых видов спорта, таких как: баскетбол, стритбол, футбол, гандбол, волейбол, настольный теннис, бадминтон;
- узнают правила и терминологию подвижных и спортивных игр;
- узнают основы организации и судейства соревнований по спортивным играм;
- узнают инструкции по технике безопасности для учащихся при проведении занятий по подвижным и спортивным играм;
- узнают правила личной гигиены;
- узнают гигиенические требования к инвентарю и спортивной форме;
- узнают понятия общая и специальная физическая подготовка;
- узнают понятия «технические» и «тактические» действия в игре;
- узнают комплексы упражнений по ОФП и СФП;
- узнают влияние занятий физическими упражнениями на укрепление здоровья;
- узнают программы и мероприятия ранней профориентации, обеспечивающие ознакомление с современными профессиями и профессиями будущего;
- узнают перечень колледжей и университетов по спортивному направлению в Санкт-Петербурге.
- научатся играть и объяснять правила, пользоваться терминологией подвижных и спортивных игр;
- научатся организовывать и проводить со сверстниками подвижные и спортивные игры и элементы соревнований;
- научатся осуществлять объективное судейство подвижных и спортивных игр;
- научатся соблюдать правила техники безопасности во время проведения игр;
- научатся бережно обращаться с инвентарём и оборудованием;
- научатся выполнять комплексы упражнений по ОФП и СФП;
- научатся выполнять технические и тактические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- научатся обеспечивать оптимальное сочетание нагрузки и отдыха при занятиях спортивными и подвижными играми.

Метапредметные:

- научатся понимать спорт как явление культуры, способствующее развитию целостной личности человека;
- научатся понимать спорт как средство организации здорового образа жизни, профилактики вредных привычек и девиантного поведения;
- научатся планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- научатся бережно относиться к своему здоровью и здоровью окружающих;
- научатся осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, качественно повышающих результативность выполнения заданий;
- научатся обобщать, анализировать и применять полученные знания в самостоятельных занятиях спортом;

- научатся овладевать культурой речи, ведения диалога в доброжелательной форме, проявлять к собеседнику внимание, интерес и уважение;
- научатся организовывать места занятий и обеспечивать их безопасность;
- научатся понимать культуру движений человека, постигать жизненно важные двигательные умения в соответствии с их целесообразностью;
- научатся понимать здоровье как важнейшее условие саморазвития и самореализации человека;
- научатся владеть способами наблюдения за показателями индивидуального здоровья, физического развития и физической подготовленности;
- научатся соблюдать технику безопасности на занятиях;
- будут уметь использовать знания об индивидуальных особенностях физического развития и физической подготовленности.

Личностные:

- научатся проявлять устойчивый положительный интерес к физической культуре и спорту в целом;
- научатся проявлять интерес к игровой деятельности;
- научатся вести здоровый образ жизни;
- научатся управлять своими эмоциями, проявлять культуру общения и взаимодействия в процессе тренировок, игровой и соревновательной деятельности;
- научатся проявлять чувства дружбы и товарищества, чувства долга и ответственности;
- научатся проявлять дисциплинированность, спортивное трудолюбие, творческую активность, самостоятельность;
- научатся проявлять положительные нравственно-волевые черты личности;
- научатся проявлять общероссийскую гражданскую идентичность, патриотизм и гражданскую ответственность;
- научатся проявлять гражданскую позицию и патриотическое сознание, правовой и политической культуры.

1.2.5. «Родник здоровья»

Ожидаемые результаты ДОП

Предметные:

- знание значения общей физической подготовки в системе физического воспитания, оздоровления, закаливания;
- знания о физической культуре, летних и зимних видах спорта, историю и этапы современного развития, их роль в формировании здорового образа жизни.
- знание понятия гигиены, ее значение при занятиях физической культурой;
- знание правил поведения и техника безопасности;
- знание значения физических качеств в жизни человека (быстрота, сила, выносливость, ловкость, гибкость);
- навыки основных видов движений, техническими и тактическими приемами бега, ходьбы, прыжков;
- умение выполнять зачётные упражнения по общей физической подготовке;
- умение самостоятельно организовывать и проводить подвижные и спортивные игры;
- навыки выполнения квестов;
- знание о мире профессий в области физической культуры.

Метапредметные:

- укрепление здоровья, повышение функциональных возможностей организма;
- увеличение двигательной активности физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью, техническими действиями и элементами различных видов спорта;
- навыки использования различных способов поиска, сбора, обработки информации;
- навыки коммуникативной культуры в межличностных отношениях;
- быстро и самостоятельно выполняют дидактические задания, направленные на запоминание и воспроизведение слуховой, зрительной, тактильной информации;
- умение играть в коллективные подвижные игры, направленные на взаимопомощь и сотрудничество.

Личностные:

- формирование положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и соревновательной деятельности;

- наличие мотивации на совместную творческую деятельность, самосовершенствование и продолжение обучения;
- проявляют интерес к профессиям в области физической культуры.
- бережное отношение к товарищам и поддержание командного духа, единого сплоченного коллектива;
- навыки конструктивного поведения в учебной и повседневной жизни;
- наличие волевых качеств - целеустремленность в физкультурно-спортивной деятельности;
- наличие установки на честное достижение цели;
- укрепление гражданского чувства сопричастности к истории и культуре России.
- готовность к активному проявлению работоспособности в различных сферах трудовой деятельности.

1.2.6. «Юный патриот»

Ожидаемые результаты ДОП

Предметные:

- знакомство с некоторыми сведениями по военной истории России (известные полководцы, даты Великой Отечественной войны и др.);
- знание символики Российской Федерации, основных положений Строевого Устава;
- формирование устойчивых навыков выполнения комплекса упражнений по общей физической подготовке;
- формирование устойчивых навыков выполнения комплекса упражнений по специальной физической подготовке;
- ознакомление с многообразием спортивных игр;
- умение играть по правилам в некоторые подвижные и спортивные (бадминтон, пионербол, стритбол, мини-футбол и др.) игры;
- ознакомление с правилами проведения эстафет;
- знание правил и этапов соревнований военно-патриотической игры «Зарница»;
- знание и выполнение правил техники безопасности на занятиях и соревнованиях;
- ознакомление с устройством автомата, противогаза и пневматической винтовки;
- умение разбирать и собирать автомат;
- качественное выполнение элементов строевой подготовки;
- качественное выполнение элементов огневой подготовки.
- знание основ здорового образа жизни, основ личной гигиены, режима дня, способов закаливания, особенностей питания спортсмена;
- умение проводить диагностику состояния пострадавшего, контроль пульса, наложение повязок;
- знакомство с основами оказания первой медицинской помощи и профилактики травматизма;
- знание основных военных специальностей и перспектив военного образования.

Метапредметные:

- повышение уровня физического развития учащихся;
- развитие основных физических качеств: силы, гибкости, выносливость, координации, скорости, ловкости;
- развитие игровых навыков;
- соблюдение правил безопасности, бережное отношение с инвентарём и оборудованием в зале;
- умение организовывать места занятий;
- овладение технологиями логического выстраивания собственной деятельности;
- умение планировать собственную деятельность;
- умение определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение анализировать допущенные ошибки и находить пути устранения;
- умение поиска информации из различных источников, ее анализа и обработки;
- умение общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы;
- овладение знаниями по преодолению коммуникативных барьеров;
- умение распределять нагрузку и отдых в процессе выполнения специальных и общефизических упражнений.

Личностные:

- проявление устойчивого интереса к занятиям физической культурой и спортом;
- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

- проявление активного интереса к карьере военнослужащих в рядах служащих армии России;
- формирование полноценной картины мира;
- проявление дисциплинированности, спортивного трудолюбия, упорства, самостоятельности;
- проявление уверенности в себе и ответственности за свои действия перед другими;
- появление интереса к игровой и соревновательной деятельности;
- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения, доброжелательности, взаимопомощи;
- формирование навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формирование устойчивой установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- наличие мотивации к творческому труду, бережному отношению к материальным ценностям.

1.2.7. «Юный баскетболист»

Ожидаемые результаты ДОП

Предметные:

- знакомство с историей возникновения и развития баскетбола;
- овладение системой знаний, умений и навыков по основам техники и тактики игры в баскетбол;
- овладение правилами игры в баскетбол;
- овладение основами техники игры в баскетбол тактическим действиям в игре;
- умение выполнять комплексы упражнений по общей и специальной физической подготовке;
- овладение навыками соревновательной деятельности;
- освоят основные правила судейства;
- овладение знаниями по основам гигиены, о режиме дня;
- освоение правил профилактики простудных заболеваний и травматизма в спорте;
- расширение представления о баскетболе в Санкт-Петербурге, в России, о профессиональных клубах;
- наличие представления о современных спортивных профессиях.

Метапредметные:

- совершенствование физических качеств и двигательных навыков,
- совершенствование психических процессов;
- проявление коммуникативных навыков и умения работать в команде;
- проявление навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях.
- бережное отношение к инвентарю;
- соблюдение правил техники безопасности на занятиях и соревнованиях;
- умение планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых;
- умение контролировать, анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения.

Личностные:

- наличие устойчивого интереса к баскетболу;
- совершенствование нравственных и волевых качества;
- наличие устойчивой установки на ведение здорового образа жизни и соблюдение режима дня;
- наличие потребности к занятиям физкультурой и спортом,
- будут равняться на известных российских игроков;
- наличие стремления к самореализации, самосовершенствованию, профессиональному самоопределению.
- проявление любви и уважения к традициям Отечества, семьи.

1.2.8. «Шаги в будущее»

Ожидаемые результаты ДОП

Предметные:

- иметь начальные знания о фактах истории развития физической культуры в России;
- представлять баскетбол, как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- уметь самостоятельно выполнять комплексы общеразвивающих упражнений;
- уметь самостоятельно проводить утреннюю гимнастику, разминку;
- уметь играть в баскетбол;
- уметь организовывать и проводить со сверстниками баскетбол и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;

- уметь характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать её напряжённость во время занятий по развитию физических качеств;
- знать и выполнять основные технические действия в баскетболе;
- знать основные правила игры в баскетболе;
- наличие знаний о гигиене и санитарии, их значении в жизни человека;
- иметь представление о режиме дня;
- знать способы профилактики простудных заболеваний, значении закаливания организма;
- уметь правильно дышать при выполнении упражнений и в процессе игры;
- владеть техникой мяча: передача и приёма мяча, ведение, бросков по корзине;
- наличие знаний о причинах травматизма на занятиях и правилах его предупреждения;
- уметь в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий;
- уметь самостоятельно выполнять тестовые нормативы.
- иметь представление о перспективах поступления в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы по подготовке тренеров и педагогов дополнительного образования.

Метапредметные:

- повысить физические и психические способности;
- уметь бережно обращаться с инвентарём и оборудованием,
- уметь соблюдать правила техники безопасности на занятиях спортом и соревнованиях;
- уметь планировать и организовывать самостоятельную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- уметь находить ошибки при выполнении тренировочных заданий, отбирать способы их исправления;
- уметь анализировать и объективно оценивать собственные результаты, находить возможности и способы их улучшения;
- уметь высказывать своё предположение (версию) на основе данного задания,
- уметь совместно с педагогом и другими учащимися давать эмоциональную оценку деятельности команды на занятии;
- уметь добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- уметь перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей команды;
- уметь донести свою позицию до других: оформлять свою мысль, слушать и понимать речь других;
- уметь общаться и взаимодействовать со сверстниками, работать в команде;
- уметь совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре и следовать им;
- выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Личностные:

- проявлять патриотическое сознание, уважение к спортсменам нашей страны и традициям российского спорта;
- проявлять дисциплинированность, ответственность, трудолюбие, упорство в достижении поставленных целей;
- устойчивая установка на безопасный, здоровый образ жизни;
- проявлять учебно-познавательный интерес к занятиям спортом, физическими упражнениями, игре баскетбол;
- проявлять навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях,
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий,
- доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- уметь не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- иметь навыки, наиболее востребованные в профессии и в обществе (трудолюбивость, творческое мышление, мультикультурность, стремление к карьерному росту);
- проявлять способность к саморазвитию и самоопределению.

Художественная направленность

1.2.9. «На музыкальной волне»

Ожидаемые результаты ДОП

Предметные:

- знать элементарные способы воплощения художественно-образного содержания хоровых произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- знать нотную грамоту;
- знать правильную певческую установку;
- знать особенности музыкального языка хорового искусства.
- уметь применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- уметь исполнять хоровые произведения с аккомпанементом и без сопровождения;
- уметь правильно пользоваться вокальным дыханием;
- уметь исполнять хоровые произведения различной сложности (в соответствии с возрастом и техническими возможностями) в рамках учебного материала;
- уметь анализировать хоровые произведения различных жанров, эпох и культур.
- иметь навык чёткой дикции, умение распределять текст в распевах,
- иметь навык сценического поведения.

Метапредметные:

регулятивные УУД:

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия;
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством;
- создавать исполнительский план хорового произведения;
- умение выделять необходимую информацию из различных источников, включая электронные средства обучения;

коммуникативные УУД:

- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.) – участие в концертных выступлениях различного уровня (класс, школа, район, город, регион);
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- работать над унисоном в хоре и хоровой партии;
- осознавать свою роль в многоголосном пении;
- работать над произведениями с сопровождением разного уровня сложности и самостоятельности (дублирующим голос и не дублирующим голос);
- работать с минусовками;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;
- уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

познавательные УУД:

- использовать знаково-символические средства (нотная грамота, теория музыки, музыкальная литература) для разучивания и исполнения хоровых произведений различной степени сложности;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников;
- расширять музыкальный кругозор.

Личностные:

- иметь установку на безопасный, здоровый образ жизни,
- иметь мотивацию к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- осознавать гражданскую идентичность, принадлежность в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- эмоционально относиться к искусству;
- иметь духовно-нравственные ценности,
- реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного музицирования;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками во время занятий, репетиционной и концертной деятельности, умения работать в коллективе;
- иметь мотивацию к творческой самореализации, к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования;

- уметь самостоятельно нести ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

1.2.10. «Золотой бисер»

Ожидаемые результаты ДОП

Предметные:

- ознакомление с историей бисероплетения и золотого шитья;
- знание и умение выбирать, использовать материалы, инструменты и приспособления при выполнении работ с бисером;
- владение способами перевода рисунка на ткань;
- владение приемами крепления бисера и стекляруса, пайеток на ткань;
- владения приемами плетения и низания бисера на проволоку;
- знание и владение технологиями изготовления пасхального яйца, вышитой картины;
- владение техникой крепления ткани к картону;
- знание видов, способов, правил построения орнамента,
- умение составлять различные виды орнаментов;
- умение читать схемы узоров изделий;
- умение изготавливать плоские и объемные фигурки, цветы, украшения и аксессуары из бисера, стекляруса и бусин;
- умение вышивать картины из бисера и оформлять их в рамку;
- умение плести бисером на проволоке различными приемами;
- владение простейшими швами;
- владение приемами удлинения и закрепления проволоки на изделиях;
- знание требований, предъявляемых к качеству готовых изделий;
- знание правил ухода за изделием с бисером;
- наличие представления о профессиях художественного направления.

Метапредметные:

- умение соблюдать правила охраны труда при выполнении всех видов работ с бисером, стеклярусом, бусинами;
- умение организовать рабочее место;
- умение читать и работать по различным схемам;
- умение работать с различными источниками информации;
- умение планировать работу;
- умение оценивать качества своей работы,
- умение анализировать допущенные ошибки в работе и устранять их;
- умение работать в группах на принципах взаимопомощи и взаимопонимания.

Личностные:

- формирование эстетического вкуса;
- наличие интереса к различным видам декоративно-прикладного искусства, уважения к труду народных мастеров;
- проявление патриотических чувств, чувства гордости за отечественную культуру.;
- установка на бережное и экономное отношение к материальным и духовным ценностям;
- проявление усидчивость, терпение, трудолюбия и целеустремленности;
- проявление стремления к самостоятельной творческой деятельности;
- наличие навыков сотрудничества во время занятий и коллективной деятельности.

1.2.11. «Страна Фантазия»

Ожидаемые результаты ДОП

Предметные:

- ознакомиться с историей оригами;
- иметь представление о наиболее распространенных традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях и описывать их особенности;
- иметь представления о мире профессий;
- овладеть необходимыми приемами работы с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, складывания модулей, надрезание, склеивание;
- освоить базовые формы и умения складывать их по памяти;
- изучить основные геометрические понятия: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина;
- уметь выразить свой замысел на плоскости;

- овладение средствами и формами графического отображения в области бумажного моделирования;
- овладеть терминологией, принятой в оригами, аппликации;
- ознакомиться с названиями, назначениями, правилами пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни, осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия бумажного моделирования по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.
- соотносить объемную конструкцию из бумаги, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
- выполнять модели различной степени сложности; составлять композиции из готовых поделок;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале;
- иметь представление о мире профессий художественной направленности.

Метапредметные:

регулятивные УУД:

- следовать определенным правилам при выполнении изделия;
- корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
- проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учащихся;
- оценивать качества своей работы;
- вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил;
- действовать в соответствии с определенной ролью;
- ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
- выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия;
- прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении работы;
- обосновывать выбранные пути и средства устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах.
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира;
- понимать соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности.

коммуникативные УУД:

- слушать собеседника понимать и принимать его точку зрения; находить точки соприкосновения различных мнений; приводить аргументы «за» и «против» под руководством учителя при совместных обсуждениях;
- осуществлять попытку решения сложных ситуаций (конфликтов «интересов») при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций;
- оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками;
- формулировать высказывания, задавать вопросы адекватных ситуаций и учебной задачи, проявлять инициативу в ситуации общения;
- строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;
- учиться договариваться, учитывая интересы партнера и свои;
- задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации;
- осуществлять взаимопомощь при взаимодействии;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

познавательные УУД:

- высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор;
- проводить презентацию работы по заданному плану, демонстрировать готовое изделие;
- проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под

- руководством педагога или самостоятельно;
- выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения;
 - проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
 - находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством педагога или самостоятельно;
 - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
 - уметь применять технологии представления, преобразования и использования информации, используя различные ресурсы информационной среды, в соответствии с поставленной педагогом задачей;
 - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учетом конкретных условий;
 - самостоятельно организовывать и выполнять различные творческие работы;
 - проявлять инновационный подход к решению практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
 - соблюдать нормы и правила безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;
 - применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, канцелярские ножи) и колющими (швейная игла).

Личностные:

- проявлять познавательную активность, и интерес в данной образовательной области;
- проявлять интерес и уважительное отношение к культуре, к искусству, к труду;
- проявлять позитивное отношение к трудовой и профессиональной деятельности;
- проявлять интерес к самостоятельной творческой деятельности,
- проявлять трудолюбие и ответственность за результаты своей деятельности; выражение желания учиться;
- проявлять коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей учащихся;
- овладеть основами экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;
- бережно относиться к природным ресурсам;
- развивать эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- уважительно относиться к труду людей; понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире;
- иметь представление о понятиях патриотизм, гражданственность, ценности.
- проявлять чувство гордости за свою семью, Родину, свой народ;
- уважительно относиться к символам России.

1.2.12. «Танцевальный поток»

Ожидаемые результаты ДОП

Предметные:

- ознакомление с информацией по истории возникновения и развития танца;
- понимание роль хореографии в жизни человека;
- умение различать лирические, эпические, драматические образы в танце;
- умение определять по характерным признакам хореографических композиций к соответствующему танцевальному направлению и стилю - танец классический, народный, эстрадный, современный;
- умение эмоционально воспринимать и оценивать танец;
- умение размышлять о знакомых танцевальных постановочных работах;
- умение высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- умение понимать специфику хореографического языка, получать представление о средствах танцевальной выразительности;
- умение исполнять изученные танцевальные комбинации классического, народного и современного танцев, участвовать в публичных выступлениях класса и школы.

- овладение достаточно высоким уровнем знаний, умений, навыков, необходимых в групповой исполнительской практике;
- умение самостоятельно разучивать и художественно цельно исполнять танцевальные композиции различных жанров и стилей;
- овладение навыками осознанного восприятия танцевального языка, знаниями основных направлений в хореографическом искусстве;
- овладение навыками исполнительской практики в паре, в ансамбле, в коллективе;
- овладение основами партерной гимнастики;
- поэтапное овладение основам классического экзерсиса у станка и на середине зала;
- овладение элементами музыкальной грамоты;
- ознакомление с современными профессиями и профессиями будущего.

Метапредметные:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- умение определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- умение определять общую цель и пути ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение осуществлять сравнение, анализ, обобщение, нахождение ассоциативных связей между произведениями разных видов искусства;
- умение работать с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- умение продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных творческих задач;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни, искусства и оценивать их;
- умение выявлять особенности взаимодействия хореографии с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр и др.);
- умение находить ассоциативные связи между художественными образами в танце и других видов искусства;
- участие в танцевальной жизни класса, школы, города.

Личностные:

- проявление художественно-эстетического вкуса, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;
- наличие позитивной самооценки своих танцевальных и творческих способностей;
- проявление чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;
- проявление уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- наличие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- наличие эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- проявление этических качеств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- проявление навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- проявление творческой инициативы в различных сферах художественно-творческой деятельности, в художественно-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, концерты).

1.2.13. «Русская обрядовая культура»

Ожидаемые результаты ДОП

Предметные:

- иметь представление о жанровых разновидностях фольклора; сроках и обычаях встречи и проведения основных народных обрядов и праздников;
- умение вести диалог о земледельческом характере русских обрядов и праздников; пройденные народные обряды и праздники;
- иметь общее представление о: регионально-певческих особенностях музыкального языка Курской, Белгородской областей, а также казачьей традиции; хореографии Юга России, северном хороводе;
- знать основы русского народного танца;
- усвоить терминологию, предлагаемую к изучению;
- овладеть навыками исполнения фольклорного материала в ансамбле;
- овладеть навыками фольклорного интонирования, варьирования и многоголосного пения;
- овладеть навыками владения элементами фольклорной хореографии;
- овладеть техникой спокойного взятия дыхания;
- овладеть техникой: в ритме напева четко декламировать тексты изученных песен;
- овладеть техникой исполнения фольклорного материала пройденных жанров;
- овладеть техникой ритмичного хождения под музыку и исполнения элементов русского танца;
- овладеть вокально-певческими навыками;
- овладение русскими народными ударными инструментами, воспроизводить ритмический рисунок;
- знать и выполнять элементы народного танца;
- иметь запас танцевальных движений и уметь с их помощью передавать характер музыки,
- иметь представление о современных профессиях, включающих в себя программные знания, для профессионального самоопределения.

Метапредметные:

- освоить способы решения проблем творческого и поискового характера;
- освоить начальные навыки познавательной и личностной рефлексии;
- освоить правила поведения на занятиях; быстрого перехода из активного состояния (игровые или хореографические движения) в состояние внимания (слушать педагога);
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- иметь навыки общения, контактности и доброжелательности при решении творческих и коллективных задач;
- активно использовать речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий;
- уметь понимать причины успеха/неуспеха деятельности и иметь способность конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- уметь определять общую цель и пути ее достижения;
- уметь излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- уметь планировать, контролировать и оценивать действия, определять наиболее эффективные способы достижения результатов в зависимости от конкретных условий;
- контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- способность к волевому усилию - выбору в ситуации мотивационного конфликта и преодолению препятствий;
- уметь концентрировать внимание, проявлять свое воображение;
- уметь выступать перед аудиторией,
- развивать способность применять приобретённые знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах.

Личностные:

- наличие целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии;
- проявление чувств патриотизма, любви к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства,
- интерес и уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- интерес к своей родословной, любовь и уважение к своим предкам;
- бережное отношение к материальным и духовным ценностям;

- проявление собранности, дисциплины, трудолюбия;
- проявление исполнительской и слушательской культуры;
- наличие навыков сценической культуры;
- проявление культуры поведения в обществе;
- проявление эстетического и художественного вкуса;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат,
- проявление доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других;
- проявление навыков сотрудничества со сверстниками во время занятий и коллективной деятельности; уважительное отношение к сверстникам и старшим;
- проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- проявление познавательного интереса к фольклору, к культурным традициям и мероприятиям;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- самостоятельное ориентирование в мире танцевальной эстетики;
- наличие установки на безопасный, здоровый образ жизни.

1.2.14. «Казачья юность»

Ожидаемые результаты ДОП

Предметные:

- иметь представление о разновидностях казачьего фольклора; сроках и обычаях встречи и проведения основных народных казачьих обрядов и праздников;
- понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- знать природные условия, территориальную принадлежность, коренное население, особенности хозяйственной деятельности, быта и культуры казаков;
- знать основные этапы и главные события истории казачества с момента переселения до наших дней;
- знать важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе жизни казаков;
- иметь представление о природных богатствах родного края и их использовании человеком;
- знать русскую народную «символику»;
- знать даты важнейших событий в истории России, края, города, станицы, хутора и т.д.;
- знать основы казачьего танца;
- знать особенности хозяйственной деятельности казаков, живущих на территории нашего края;
- уметь соотносить даты событий истории края с веком; определять последовательность и длительность важнейших событий истории края;
- уметь показать на карте области границы края, города, места значительных исторических событий;
- уметь рассказать о важнейших исторических событиях и их участниках, показывая значение необходимых фактов, дат, терминов; давать описание исторических событий и памятников культуры на основе текста и иллюстративного материала учебника, фрагментов исторических источников;
- уметь соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; объяснять смысл изученных исторических понятий и терминов, выявлять общность и различия сравниваемых исторических событий и явлений; определять на основе учебного материала причины и следствия важнейших исторических событий;
- усвоить терминологию, предлагаемую к изучению;
- овладеть навыками исполнения фольклорного песенного казачьего материала в ансамбле; овладеть навыками интонирования, варьирования и многоголосного пения;
- овладеть навыками владения элементами фольклорной хореографии;
- овладеть техникой исполнения фольклорного материала пройденных жанров;
- владеть вокально-певческими навыками;
- овладение русскими народными ударными инструментами,
- воспроизводить ритмический рисунок;
- знать и выполнять элементы народного танца;
- иметь запас танцевальных движений и уметь с их помощью передавать характер музыки,

- иметь представление о современных профессиях, включающих в себя программные знания, для профессионального самоопределения.

Метапредметные:

- освоить способы решения проблем творческого и поискового характера;
- уметь использовать текст исторического источника при ответе на вопросы, решении различных учебных задач; сравнивать свидетельства разных источников;
- уметь объяснять свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям истории края, достижениям культуры;
- уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для понимания исторических причин и исторического значения событий и явлений современной жизни;
- уметь высказывать собственные суждения об историческом наследии населения нашего края;
- использовать приобретенные знания при написании творческих работ;
- освоение доступных способов изучения истории и культуры казачества (наблюдение, запись, сравнение и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- использование различных способов поиска (интервьюирование, справочники, Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с задачами; фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в ходе исследовательской деятельности в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- способность осознавать цель и задачи изучения предмета;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- определять наиболее эффективные способы исследования для достижения результата;
- освоить начальные навыки познавательной и личностной рефлексии;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- иметь навыки общения, контактности и доброжелательности при решении творческих и коллективных задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий;
- уметь понимать причины успеха/неуспеха деятельности и иметь способность конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- умение определять общую цель и пути ее достижения;
- умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- уметь планировать, контролировать и оценивать действия, определять наиболее эффективные способы достижения результатов в зависимости от конкретных условий;
- контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- способность к волевому усилию - выбору в ситуации мотивационного конфликта и преодолению препятствий;
- концентрировать внимание, проявлять свое воображение;
- умение выступать перед аудиторией.
- развить способность применять приобретённые знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах.

Личностные:

- осознания себя гражданином России и жителем своего города, чувства гордости за свою Родину,
- проявление гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности;
- сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- наличие уважительного отношения к Отечеству, истории своего народа, культуре российских сословий, своей семье;
- наличие целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии;
- социальной роли учащегося, мотивов учебной деятельности, изучения истории и культуры русского казачества;
- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах поведения;
- проявление гордости за достижения отечественного и мирового музыкального искусства,

- интерес и уважение к истории и духовным традициям российского казачества, музыкальной культуре её народов;
- интерес к своей родословной, любовь и уважение к своим предкам;
- бережное отношение к материальным и духовным ценностям;
- проявление собранности, дисциплины, трудолюбия;
- наличие навыков сценической культуры;
- проявление культуры поведения в обществе;
- проявление эстетического и художественного вкуса;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат,
- проявление доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других;
- проявление навыков сотрудничества со сверстниками во время занятий и коллективной деятельности; уважительное отношение к сверстникам и старшим;
- проявление самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- проявление познавательного интереса к фольклору, к культурным традициям и мероприятиям российского казачества;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- наличие установки на безопасный, здоровый образ жизни.

1.2.15. «Волшебная ниточка»

Ожидаемые результаты ДОП

Предметные:

- иметь представление об истории развития различных техник плетения ниток;
- знать виды ниток, веревок, их свойства, названия и возможности для применения в творческих работах;
- владеть приёмами работы в различных техниках плетения из нитей и технике изонить;
- знать названия и назначение ручных инструментов, приспособлений, шаблонов, правила работы с ними;
- уметь работать с инструментами и приспособлениями, применяемыми при работе в изучаемых техниках плетения;
- овладеть специальной терминологией изучаемых техник;
- уметь работать со схемами, технологическими картами изучаемых техник;
- знать основы цветоведения и композиции;
- имеют представление о профессиях художественного направления;
- уметь оформлять свои работы;
- владеть приемами проектной деятельности, самостоятельной разработки изделий, умению планировать свою работу.
- знать правила поведения, техники безопасности и гигиены труда на занятиях.

Метапредметные:

- совершенствовать мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества со сверстниками;
- уметь договариваться о совместной деятельности, уметь работать в коллективе;
- уметь выбирать различные источники информации для решения познавательных задач;
- планировать предстоящую практическую деятельность;
- осуществлять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- выполнять практическую работу с опорой на образцы, схемы, технологические карты;
- давать оценку своей деятельности;
- опираясь на полученные знания и умения, делать выбор действий, необходимых для создания изделий (заданных или задуманных) с учетом возможных и ограниченных возможностей;
- проявлять воображение, фантазию, креативность, творческие способности;
- проявляют интерес к творческим профессиям.

Личностные:

- проявление всесторонних интересов, интереса к традициям народного декоративно-прикладного творчества;
- проявление патриотических чувств, потребности в сохранении художественных традиций;

- проявление чувства коллективизма, доброжелательность в отношениях со сверстниками и взрослыми, стремление прийти на помощь;
- проявление ответственного отношения к собственной и к коллективной работе;
- проявление в работе усидчивости, терпения, старательности, аккуратности; самостоятельности;
- умение вести себя на занятии спокойно, выдержанно, дисциплинированно;
- бережное отношение к материалам;
- уважительное отношение к собственному труду и труду людей.

1.2.16. «Колокольчик»

Ожидаемые результаты ДОП

Предметные:

- ознакомятся с историей возникновения керамического искусства;
- ознакомятся с рядом профессий, связанных с керамикой: мастер-гончар, художник-керамист, технолог по керамике, скульптор, искусствовед в области народной культуры и искусства, экскурсовод;
- изучат инструменты, оборудование и материалы для работы с глиной;
- изучат свойства и виды глины;
- ознакомятся с историей и видами женских украшений, колокольчиков, посуды, ваз, масок;
- ознакомятся с историей возникновения и особенностями русской народной игрушки (Дымковская, Каргопольская, Абашевская, Филимоновская, Ярославская, Скопинская, Гжельской керамики);
- ознакомятся с историей обжига глины, видами современных муфельных печей;
- изучат основные геометрические плоские и объемные формы;
- изучат пропорциональное соотношение частей изделия;
- овладеют основными приемами работы с кистью и красками (гуашью, акварелью, глазурью и керамическими красками);
- ознакомятся с основными понятиями керамического искусства: «декор», «палитра», «теплые, холодные цвета», «трафарет», «барельеф», «орнамент» (растительный, геометрический), «сувенир», «эскиз», «фон», «композиция», «круглая скульптура», «бюст», «профиль», «анфас», «рельеф», «горельеф»;
- изучат отличительные особенности «барельефа» от «горельефа»;
- изучат различные виды декора: «прорезь», «штампованный орнамент», «налепной рельеф»;
- изучат технологию изготовления «барельефа», колокольчиков, ваз, шкатулок, масок, подсвечников;
- изучат причины разного звучания колокольчиков;
- изучат конструктивный способ лепки, из целого куска и комбинированный;
- изучат критерии выбора подарка;
- изучат критерии к оформлению выставок и выставочных работ.
- овладеют приемами работы стеками;
- научатся готовить глину к работе;
- научатся лепить основные базовые формы (шар, конус, цилиндр);
- овладеют приемами лепки: разминать, сплющивать, вытягивать мелкие детали из целого куска, делать углубления (вдавливать), раскатывать ровный пласт с помощью скалки, обрабатывать края изделий, делить глину на нужное количество частей, лепить ровные и с утолщением жгутики в ладонях и на поверхности стола, сглаживать поверхность изделия, соединять детали между собой;
- научатся изготавливать трафареты и применять их в работе;
- научатся выполнять растительный, геометрический орнамент;
- научатся лепить из двух видов глины (кембрийской, белой);
- научатся выполнять эскиз;
- научатся составлять композицию на заданную тему;
- научатся соблюдать пропорции;
- научатся определять простые и сложные формы;
- научатся лепить женские украшения, подсвечники, вазы, посуду, колокольчики, свистульки, маски, шкатулки различных видов, животных и птиц разными способами;
- научатся лепить статуэтки, мужской и женский бюсты, барельеф, в том числе и по своему эскизу;

- научатся выполнять различный декор;
- научатся изготавливать штамп, выполнять гравировку методом теснения;
- научатся лепить и расписывать Русскую игрушку, Гжельскую керамику;
- научатся преподносить подарки;
- научатся оформлять выставки.

Метапредметные:

- будут соблюдать правила техники безопасности и личной гигиены;
- будут соблюдать правила поведения на занятиях;
- будут содержать в порядке рабочее место;
- будут экономно и бережно относиться к материалам.
- будут показывать улучшение в развитии мелкой моторики, координации движения, глазомера;
- будут уметь формулировать высказывания, задавать вопросы в соответствии с реальной ситуацией;
- будут уметь работать с различными источниками информации;
- будут уметь самостоятельно выбирать материалы и инструменты для работы;
- будут самостоятельно планировать и корректировать практическую деятельность на занятии;
- будут уметь выбирать наиболее рациональный способ выполнения изделия; прогнозировать сложности, которые могут возникнуть;
- будут уметь делать выбор наиболее эффективных способов решения задач с учетом конкретных условий;
- будут уметь оценивать собственную деятельность и деятельность других;
- будут уметь самостоятельно организовывать и выполнять различные творческие работы;
- будут уметь слушать других, принимать их точку зрения;
- будут работать в группах на принципах взаимопонимания и взаимопомощи;
- будут проявлять инициативу в ситуации общения, в ситуации разрешения конфликтов.

Личностные:

- будут уважительно относиться к труду и таланту мастеров народной культуры, занявших достойное место в отечественной и мировой культуре
- осознают себя приемниками и наследниками традиций творческих школ Отечества;
- будут проявлять эстетический вкус, интерес к творчеству;
- будут проявлять устойчивый познавательный интерес к художественно-творческой деятельности, декоративно-прикладному искусству;
- будут проявлять трудолюбие, усидчивость, аккуратность;
- будут проявлять ответственное отношение к работе;
- будут проявлять доброжелательность к окружающим, взаимопомощь;
- будут бережно относиться как к материальным, так и к нематериальным ценностям;
- будут проявлять культуру общения, способность работать в коллективе;
- будут проявлять стремление к самостоятельному творчеству, к самообучению.

1.2.17. «Альбомные истории»

Ожидаемые результаты ДОП

Предметные:

- знание терминологии изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества в рамках программы обучения;
- ознакомление с живописью известных художников;
- знание жанров живописи;
- ознакомление с изобразительными материалами и их свойствами;
- уметь грамотно использовать художественные материалы;
- овладение основами цветоведения;
- умение работать в определенной гамме;
- овладение основами композиции;
- умение решать композиционные задачи, доводить работу от эскиза до композиции;
- ознакомление с основами оформительского искусства;
- умение выполнять поздравительные открытки и плакаты;
- знание особенностей и приемов копирования, и умение их применять;
- овладение приемами работы акварелью, гуашью, простыми и акварельными карандашами, пером и тушью; пластилином;
- овладение различными техниками художественного творчества (коллаж, аппликация);

- ознакомление с нетрадиционными техниками рисования;
- умение выполнять несложные работы в нетрадиционных техниках рисования;
- умение выполнять несложные работы в нетрадиционных техниках рисования;
- ознакомление с основами стилизации и импровизации;
- умение выполнять несложные работы по стилизации и импровизации;
- ознакомление с пропорциями человека;
- умение передавать движение фигуры человека и животных в рисунках;
- умение выполнять художественные работы в различных жанрах;
- ознакомление с искусством создания книги;
- знакомятся с критериями выставочных работ;
- знакомятся с основами оформления выставочного пространства;
- ознакомление с миром профессий художника.

Метапредметные:

- проявление ассоциативного, образного мышления, творческого воображения, фантазии, креативности;
- наличие улучшения в развитии мелкой моторики, глазомера;
- умение выражать свои чувства и эмоции через образы художественного творчества, исследовать и выражать их в социально-приемлемой форме;
- проявление навыков общения и умения договариваться в совместной деятельности;
- умение взаимодействовать и сотрудничать в творческом процессе;
- умение выполнять правила, принятые в коллективе;
- умение выполнять коллективный проект;
- умение использования различных способов поиска, сбора, передачи и интерпретации информации;
- наличие навыков рефлексии – умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения
- умение соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу других с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- умение содержать в порядке рабочее место.

Личностные:

- наличие мотивации к занятиям художественным творчеством и изобразительной деятельностью;
- проявление художественного вкуса, чувства красоты;
- проявление чувства патриотизма, уважения к народным традициям, к художественному наследию Отечества;
- проявление социально-ценностных личностных и нравственных качеств: аккуратность, усидчивость, трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
- проявление уверенности в себе, чувства удовлетворения за счет опыта успешности в творческой и коллективной деятельности, одобрения и адекватной оценки близких;
- стремление использовать полученные знания, умения и навыки в общественно полезной работе — оформление стенных газет, школьных выставок, праздничных вечеров.
- проявление экономного и бережного отношения к материалам.

Туристско-краеведческая направленность

1.2.18. «Следопыт» (тематическое ориентирование)

Ожидаемые результаты ДОП

Предметные:

- знание значения общей физической подготовки в системе физического воспитания, оздоровления, закаливания;
- знание понятия гигиены, ее значение при занятиях физической культурой;
- знание правил поведения и техника безопасности на занятиях в спортивном зале, городском пространстве;
- знание значения физических качеств в жизни человека (быстрота, сила, выносливость, ловкость, гибкость);

- умение выполнять разминочный комплекс физических упражнений;
- умение выполнять зачётные упражнения по общей физической подготовке;
- знание основ краеведческой деятельности;
- знание основ туристской подготовки;
- знание правила соревнований по различным видам ориентирования;
- умение выполнять основные приёмы по ориентированию на местности;
- умение выполнения тестовых упражнений по теории и практике ориентирования;
- умение выполнения технико-тактических приёмов по фото–ориентированию;
- активное участие в проекте по краеведческому ориентированию, районных и городских мероприятиях по различным видам ориентирования и фото–ориентирования;
- приобретут знание о роли личностных качеств, умений и навыков при выборе профессии;
- иметь представление о профессиях в сфере ориентирования.

Метапредметные:

- навыки самостоятельного сбора и использования различных источников информации;
- навыки коммуникативной культуры в межличностных отношениях;
- навыки быстрой и самостоятельной работы с информацией;
- умеют играть в коллективные спортивные игры, направленные на взаимопомощь и сотрудничество;
- умение выполнения заданий в форме квестов,
- увеличение выносливости к физическим нагрузкам с общеразвивающей и корригирующей направленностью;
- развитие умственной работоспособности при выполнении различных видов деятельности;
- демонстрируют творческий потенциал.

Личностные:

- наличие устойчивой установки на здоровый образ жизни;
- формирования положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и соревновательной деятельности;
- наличие мотивации на совместную творческую деятельность, самосовершенствование и продолжение обучения;
- дружелюбное, доброжелательное отношение к товарищам;
- поддержание командного духа, единого сплоченного коллектива;
- проявление ответственности, организованности и дисциплинированности;
- наличие установки на честное достижение цели;
- устойчивый интерес, уважение и бережное отношение к природе, к материальным и культурным ценностям;
- формирование преемственности молодого поколения традиций и культуры Санкт-Петербурга;
- укрепление чувства сопричастности к истории и культуре России.

Социально-педагогическая (социально-гуманитарная) направленность

1.2.19. «Школа Веселых и Находчивых»

Ожидаемые результаты ДОП

Предметные:

- имеют представление об истории развития КВН-новского движения в России;
- имеют систему знаний по игре КВН, ее структуре, правилах игры;
- владеют навыками игры в КВН;
- имеют навыки элементарного актёрского мастерства;
- умеют создавать шутки, писать тексты для этюдов, сценок, выступлений;
- умеют придумывать и ставить сценки;
- умеют грамотно распределять роли;
- умеют подбирать музыку и реквизит к сценкам;
- умеют пользоваться звуковой электроаппаратурой;
- умеют оформлять сцену.

Метапредметные:

- проявление творческих способностей при подготовке выступления.
- получают возможность расширить кругозор, развить интеллект,
- разовьют воображение, с целью привлечения его к решению задач учебной деятельности;

- умение организовывать командную работу,
- умение планировать и реализовывать творческий проект;
- умение искать информацию в различных информационных источниках;
- наличие опыта публичного выступления.

Личностные:

- проявление инициативы, творческого подхода;
- появление стремления для самоутверждения, самореализации, самосовершенствования.
- проявление чувства коллективизма, взаимопонимания и взаимовыручки;
- умение строить дружеские отношения внутри команды и с другими коллективами;
- проявление культуры поведения в зрительном зале, на сцене.

1.2.20. «Я - лидер»

Ожидаемые результаты ДОП

Предметные:

- знание основных качеств и типологию лидера,
- знание структуры органов школьного самоуправления,
- знание структуры и содержания портфолио учащегося,
- знание стадии развития коллектива,
- знание этапов КТД,
- знание основ организаторской деятельности,
- знание командных ролей и основ формирования команды,
- знание качеств конкурентоспособной личности,
- знание основ толерантных отношений,
- знание этапов социального проектирования,
- знание составляющих здорового образа жизни,
- знание детских и молодежных организации,
- знание прав и обязанностей учащихся,
- знание форм организации массовых мероприятий в школе.
- умение грамотно и объективно оценивать и позиционировать себя в определенном социуме,
- умение грамотно руководить органами школьного самоуправления,
- умение работать в команде,
- умение разработать и реализовать социальный проект,
- умение избегать конфликтов или разрешать их,
- умение организовать и провести массовое мероприятие,
- умение сплотить вокруг себя единомышленников,
- умение ставить и достигать цели,
- умение активно участвовать в дискуссиях, отстаивать свое мнение,
- умение свободно общаться, не испытывая стеснения,
- умение свободно участвовать в играх, тренингах,
- умение высказывать свое мнение,
- умение организовать простейшие КТД,
- умение составлять портфолио.

Метапредметные:

Регулятивные:

- умение самостоятельно ставить новые задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата;

Коммуникативные:

- умение организовать совместную деятельность с педагогом, сверстниками, старшими и младшими учащимися: распределять функции и роли участников, взаимодействовать и работать в группе;
- умение продуктивно сотрудничать с участниками объединения при решении различных социально-творческих задач, КТД.

Познавательные:

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникативных технологий;

- сформированность мотивированной направленности на продуктивную творческую деятельность;
- проявление ораторских навыков, актёрских способностей;
- активизация мыслительного процесса и познавательного интереса;
- способность к логическому, творческому мышлению;
- стремление к саморазвитию и самообучению.

Личностные:

- осознание общественной значимости труда;
- осознание своих возможностей и интересов;
- проявление качеств, присущим лидерам;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии;
- уважительное отношение к иному мнению, готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания, понимание чувств других людей и сопереживания им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное отношение к собственным поступкам;
- проявление воли, стремление доводить начатое дело до конца;
- объективное отношение к себе, к своим поступкам;
- осознание того, что настоящий гражданин любит свою Родину, изучает, сохраняет и приумножает ее историко-культурное, духовное наследие, верен гражданскому долгу, гордится Родиной, готов защищать свое Отечество;
- проявление чувства гордости за свою Родину, за ее национальную культуру, героическое прошлое;
- проявление активной жизненной позиции в борьбе за сохранение мира на Земле;
- потребность к самостоятельному и осознанному выбору будущей профессии;
- наличие плана дальнейших шагов к получению профессии.

1.2.21. «Школа Внимания»

Ожидаемые результаты ДОП

Предметные:

- будет сформирован устойчивый интерес к занятиям.
- овладеют информацией об особенностях развития познавательных процессов в младшем школьном возрасте;
- изучат основные понятия и терминологию по программе;
- освоят навыки нейрогимнастики;
- сформируется система знаний, умений и навыков по программе «Школа внимания».
- научатся вырабатывать концентрированное и устойчивое внимание, увеличится объём внимания, усилится способность к распределению и переключению внимания.
- научатся приемам мыслительной деятельности, разовьют основные мыслительные операции;
- разовьют интеллектуальные процессы, сформируют обобщающие и смыслообразующие функции речи;
- научатся вырабатывать концентрированное и устойчивое внимание, увеличится объём внимания, усилится способность к распределению и переключению внимания;
- научатся приемам запоминания в спектре основных видов памяти (зрительной, слуховой, моторной, логической);
- сформируют умения чувствовать свое тело и пространство вокруг, разовьют пространственные представления.
- разовьют воображение, с целью привлечения его к решению задач учебной деятельности;
- овладеют навыками развития мелкой моторики, разовьют тактильные представления;
- повысится качество учебной деятельности.

Метапредметные:

- будут иметь учебную мотивацию и внутреннюю позицию школьника;
- познавательная база и кругозор будут соответствовать возрастной норме;
- будут развиты навыки самоконтроля, умение контролировать свою деятельность;
- будут развиты основные виды и свойства внимания;
- будут развиты целенаправленность восприятия, навыки наблюдения как вида деятельности;

- будут развиты операционные процессы и ассоциативные связи процессов памяти;
- будут развиты зрительная, зрительно-моторная, слуховая, логическая память;
- будут развиты основные мыслительные операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение);
- будут развиты умения и навыки мыслить творчески, видеть взаимосвязи, делать умозаключения;
- будут более развиты логическое мышление, волевая сфера, сфера воображения;
- сформированы умения делиться знаниями с окружающими - преодолевать стеснение, четко, доступно, выразительно выражать свою мысль;
- учащиеся освоят навыки и умения работать в парах, в группе;
- самосознание и самооценка будут соответствовать возрастной норме;
- сформирована мотивация к обучению и саморазвитию.

Личностные:

- будет сформирована уверенность в реализации личностных качеств;
- будут развиты волевые качества, целеустремленность, самореализация, самосовершенствование;
- будут сформированы социальные и коммуникативные умения, необходимые для взаимодействия с одноклассниками и педагогами;
- будут сформированы навыки культуры общения, самовыражения, творческого взаимодействия;
- проявление творческого потенциала, творческой самореализации, активизация собственного опыта, ценностно-ориентированного поведения.
- будут сформированы такие качества, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность;
- проявление любви и уважения к традициям семьи, Отечества.

1.3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Диагностируя образовательные результаты, необходимо обращать внимание не только на знания, умения и навыки, в которых воспитательные и социальные результаты не фиксируются, но и отслеживать их динамику, рост, постепенное соединение промежуточных, текущих результатов в итоговое значение.

Объективный и систематический контроль учебной работы является важнейшим средством управления образовательно-воспитательным процессом, так как содействует повышению уровня преподавания, улучшению организации учебных занятий и усилению ответственности учащихся за качество своего труда.

Параметры отслеживания результативности (каждый из параметров может быть приоритетным в той или иной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе)

- Уровень освоения теоретических знаний
- Уровень освоения практическими умениями и навыками.
- Устойчивость интереса к предмету, предлагаемой деятельности, или коллективу (сохранность контингента, наличие положительных мотивов посещения занятий, осознание детьми необходимости занятий).
- Уровень творческой активности учащихся (выявление позиции, отношения, интересов учащегося в различных видах деятельности).
- Творческие достижения (степень их стабильности и качества, систематичность участия в творческих конкурсах, соревнованиях, выступлениях, мотивация участия в творческих мероприятиях, степень новаторства, изобретательства).
- Воспитательные результаты (характер отношений между педагогом, детьми, каждым отдельным членом коллектива, характер ориентации и мотивов каждого учащегося и всего коллектива в целом, состояние микроклимата в коллективе).

Формы и методы оценки результативности

Различные виды диагностики позволяют проследить динамику развития тех или иных личностных качеств, предметных достижений.

Первичная (входящая) диагностика осуществляется при комплектовании группы. Может проводиться в виде прослушивания, просмотра, анкетирования или собеседования, определяющей компетентность учащихся в тех или иных вопросах выбранного направления деятельности.

Текущая и промежуточная диагностика осуществляется при освоении отдельных тем, раздела, а также по итогам освоения каждого годичного курса программ, т.е. мониторинг роста компетентности в ходе освоения образовательной программы и выполнения учащимся текущих заданий.

Итоговая диагностика по результатам освоения образовательной программы в целом или ее законченной части.

Основные формы выявления результатов: наблюдение; беседы; прослушивание, обобщение знаний; опрос, анкетирование, анализ, самооценка, взаимообучение, диагностика, тестирование и другие.

Основные формы фиксации результатов: грамоты, дипломы, анкеты, маршрутные листы, видеозаписи, аудиозаписи, фотографии, готовые работы, диагностические карты, отзывы, портфолио и другие.

Основные формы предъявления результатов: открытое занятие, выставки; фестивали, викторины, конкурсы; презентация детских работ; защита проектов, тесты, портфолио и другие.

Анализ эффективности образовательной деятельности. При создании системы анализа образовательной деятельности в ОДОД общеобразовательного учреждения следует учитывать типы образовательного процесса, сроки реализации образовательной программы, состав педагогов дополнительного образования. Результат образовательной деятельности необходимо рассматривать с точки зрения решения задач образовательной деятельности: образовательных, воспитательных, развивающих. Информацию о текущем состоянии образовательной деятельности могут представить регулярно проводимые диагностические исследования. Этот процесс является практически непрерывным в течение всего периода образовательной деятельности.

Диагностика динамики освоения учащимися образовательной программы осуществляется педагогом в процессе включенного педагогического наблюдения (анализа деятельности учащихся, результатов этой деятельности), мониторинга результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, мониторинга личностного развития учащегося, бесед с детьми, их родителями и использованием других методов диагностики: анкетирования, тестирования, внешней экспертной оценки и др.

Цель педагогической диагностики – выявление, измерение и оценивание результатов образовательной деятельности.

Информационная или диагностическая карта результатов участия учащихся в мероприятиях различного уровня оказывает практическую помощь педагогу в анализе уровня развития учащихся. Карта оценки результативности реализации образовательной программы – применение методики в долгосрочном периоде времени позволит педагогу и родителям увидеть динамику личностного развития каждого учащегося в отдельности и детского коллектива в целом. Постоянное использование информационной карты поможет педагогу проводить мониторинг результативности образовательного процесса.

Положительным результатом деятельности детского творческого коллектива является участие учащихся в мероприятиях: конкурсах, соревнованиях, смотрах, конференциях, выставках, фестивалях, показательных выступлениях. Результаты участия в мероприятиях учащиеся оформляют в своих портфолио.

В ОДОД формируется система диагностики (мониторинг) качества образовательной деятельности. Целью диагностики является получение объективной информации о состоянии качества образовательной деятельности объединений, тенденциях его изменения и причинах, влияющих на её уровень.

В программу диагностики (мониторинга) входят:

- показатели достигнутого уровня умений и навыков учащихся,
- результативность реализации дополнительных общеобразовательных подпрограмм,
- результаты достижений учащихся,
- результаты участия в массовых мероприятиях разного уровня,
- формирование контингента и его сохранение.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

ДАННЫЙ РАЗДЕЛ ВКЛЮЧАЕТ:

2.1. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ.

**2.2. АННОТАЦИИ К ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ, РЕАЛИЗУЕМЫМ В 2018/2019 УЧЕБНОМ ГОДУ**

2.1. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ.

Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся и лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся.

Научно-педагогической и практической основой построения содержания дополнительного образования в ГБОУ СОШ № 138 являются *принципы*:

- **принцип гуманизма** (содержание образования предполагает утверждение непреходящей ценности общекультурного человеческого достоинства, внимания к историческим ценностям, их значимости для развития искусства, науки, культуры);
- **принцип демократизма** (содержание образования предполагает право каждого учащегося на выбор своей траектории развития и участия в образовательном процессе);
- **принцип развития** (содержание дополнительного образования предопределяет и способствует развитию личности учащихся, занимающихся в объединениях по интересам, развитию творческого потенциала педагога, развитию образовательной среды. Содержание дополнительного образования расширяет и углубляет базовые знания школьников, включая в образовательный процесс дисциплины науки и культуры, как правило, не входящие в базовые учебные планы общеобразовательной организации или существенно их обновляющие);
- **принцип детоцентризма** (содержание образования предполагает приоритетность интересов учащегося, превращение его в равноправного субъекта образовательного процесса);
- **принцип дифференциации и индивидуализации** (предполагает выявление и развитие склонностей и способностей в различных направлениях деятельности, развитие учащихся в соответствии с индивидуальными возможностями и интересами. Содержание дополнительного образования может быть разноуровневым как для учащихся одного возраста, но с различным субъектным опытом, так и для учащихся разного возраста, но с близким по уровню развитием. Дифференциация содержания обуславливает разные уровни его усвоения);
- **принцип системности** (предполагает преемственность знаний);
- **принцип сотрудничества** (предполагает признание ценности совместной деятельности учащихся и взрослых);
- **принцип природосообразности** (учет возрастных и индивидуальных особенностей, задатков, возможностей учащихся при включении их в различные виды деятельности);
- **принцип культуросообразности** (содержание должно отражать современное состояние науки и культуры, предполагает ориентацию на единство человека и социокультурной среды, адаптацию учащихся к современным условиям жизни общества);
- **принцип технологичности** (содержание дополнительного образования включает в себя возможности его усвоения через совокупность различных форм и способов деятельности);
- **принцип прогнозируемости** (содержание имеет прогнозируемый(ожидаемый) результат, критерии его достижения и способы оценки, свидетельствующие о его адекватности поставленным целям образования; содержание дополнительного образования – динамичное, гибкое, вариативное, отражающее развитие каждого учащегося).

Федеральный закон «Об образовании в РФ» не определяет дополнительное образование как действующее в рамках стандартов. Поэтому главным отправным пунктом формирования содержания дополнительного образования является развитие мотивации учащихся к познанию и творчеству. В многопрофильном учреждении невозможно создание такой единой образовательной программы, по

которой работают все педагоги и дети. Поэтому, чтобы обеспечить вариативную составляющую образования, учащимся предоставляется право выбора образовательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности на учебный год регламентируется учебно-производственным планом и перечнем дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, принятых к реализации Педагогическим советом.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы принимаются Педагогическим советом и утверждаются приказом директора ГБОУ СОШ № 138. Содержание дополнительных общеобразовательных программ и сроки обучения определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной ГБОУ СОШ № 138. Дополнительные общеобразовательные программы ежегодно обновляются с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Основным проектируемым результатом освоения образовательной программы ГБОУ СОШ № 138 является достижение учащимися знаний, умений и навыков, необходимых для дальнейшего самоопределения и самореализации в трудовой, общественной и культурной сферах деятельности.

2.2. АННОТАЦИИ К ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ, РЕАЛИЗУЕМЫМ В 2024/2025 УЧЕБНОМ ГОДУ

№ п/п	Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы	Срок реализации	Уровень освоения	Аннотации к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам
Техническая направленность				
1.	«Вектор»	2 года	базовый	<p>Наше время характеризуется особым вниманием к формированию творческой, технически грамотной, разносторонне развитой личности. Программа «Вектор» предполагает обзор интерфейсов и практические занятия для учащихся в графических программах. Применительно к творческим и техническим задачам программа знакомит с востребованным видом прикладной компьютерной графики, в промышленной сфере деятельности человека: робототехники (вышивки, гравировки по разным материалам, лазерная и фрезерная резка), цифровой печати, мультипликации, рекламе и т.д. Владение стандартными графическими инструментами позволит учащимся продолжить самостоятельное обучение с большим спектром графических программ. Этот вид творчества развивает пользовательские навыки в цифровой сфере деятельности, и знакомит с многообразием художественных и технических приемов. Работа в пространстве современных технологий, оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга, памяти, сенсорного восприятия, глазомера, логического мышления, вырабатывает навыки ориентирования в графическом пространстве различных инструментов и функций. Программа носит практико-ориентированный характер. Она дает возможность получить практические знания, умения, навыки, необходимые в современном мире, знакомит с современными профессиями, связанными с художественно-технической направленностью (мир дизайна и проектирования, информационная и</p>

				публицистической сферы) и профессиями будущего технического, научного и художественного профиля.
Физкультурно-спортивная направленность				
2.	«Начало пути»	2 года	базовый	Занятия по программе «Начало пути» направлены на формирование у учащихся комплекса специальных знаний, жизненно необходимых двигательных умений и навыков; способствующих повышению функциональных возможностей различных органов и систем учащихся, на более полную реализацию их генетической программы. Основная задача программы состоит в формировании у учащихся осознанного отношения к своим силам, твердой уверенности в них, готовности к смелым и решительным действиям, преодолению необходимых физических нагрузок, а также потребности в систематических занятиях физическими упражнениями, в осуществлении здорового образа жизни в соответствии с рекомендациями валеологии. Отличительной особенностью программы «Начало пути» является изучение техники Каратэ-киокушинкай, но так же развитие гармоничного сочетания силы и ловкости, быстроты и координации, смелости и решительности, стойкости духа и твердости характера. Кроме специфического воздействия на опорно-двигательную систему и вестибулярный аппарат учащегося, немаловажную роль играет эмоциональный фактор. Яркая игровая психо-эмоциональная окраска и разнообразие физических упражнений, счет и команды на японском языке повышают интерес учащихся к занятиям, их активность заметно возрастает, они легко справляются даже со сложными заданиями
3.	«В мире спортивного танца»	3 года	базовый	Отличительная особенность программы "В мире спортивного танца" является интеграция психологии физического воспитания и психологии спорта, интеграция основного и дополнительного образования. Учащийся, обучающийся танцевальным действиям, сознательно контролирует движения своего тела, целенаправленно перемещается в пространстве с помощью собственных усилий. В результате развиваются физические качества (сила, гибкость, быстрота, выносливость, ловкость), совершенствуются психические процессы, состояния и качества личности. Одновременно происходит тренировка равновесия и дыхания, улучшаются подвижность и осанка. Любые танцы учат владеть своим телом, помогают скорректировать фигуру. Применяя здоровьесберегающие технологии, происходит поиск эффективных путей укрепления здоровья ученика, коррекция недостатков стойки и линии тела, физического развития. Особенность программы основана на информационно-

				коммуникативных технологиях: применение экранного средства информации, видео в режиме реального времени и он-лайн трансляции с последующим анализом, разбором ошибок. Использование авторского Образовательного Методического Комплекса. На первоначальной стадии эстетического воспитания различные виды творчества носят синкретический характер. Музыка, различные ритмы и виды танцев находятся в синтезе и согласованности в воспитательно-образовательном процессе на начальных стадиях при обучении спортивным танцам в спортивном танцевальном мире.
4.	«Жизнь. Спорт. Игра.»	2 года	базовый	Программа: «Жизнь. Спорт. Игра» направлена на сохранение и укрепление здоровья, расширение двигательного опыта учащихся, развитие и закрепление интереса к самостоятельным формам занятий спортивными играми. Отличительной особенностью программы «Жизнь. Спорт. Игра.» является то, что она включает в себя огромное разнообразие различного рода игр. В программу включены подвижные, спортивные, специальные оздоровительные игры, учитывающие уровень здоровья современных учащихся, их запросы и интересы. Это старинные и современные игры разных народов. Многие из них существуют с незапамятных времен и передаются из поколения в поколение. Время вносит изменения в сюжеты некоторых игр, наполняет их новым содержанием, отражающим современную жизнь. Игры обогащаются, совершенствуются; создается множество усложненных вариантов, но их двигательная основа остается неизменной. Это спортивные игры. Наиболее распространенные из них – волейбол, баскетбол, футбол, гандбол, бадминтон, настольный теннис. Подвижные игры: лапта, пионербол, городки, фрисби. Они развивают координацию движений, быстроту, выносливость, силу и ловкость. Выполнение умеренной мышечной работы с вовлечением всех основных групп мышц повышает общую работоспособность организма и его сопротивляемость к самым различным заболеваниям. Интеллектуальные: шашки, шахматы, бочче. В результате занятий учащиеся познакомятся со многими игровыми видами спорта, что позволит воспитать у них интерес к игровой деятельности, умение самостоятельно подбирать игры и проводить их с друзьями в свободное время. Положительные эмоции, вызванные участием в игре, усиливают физиологические механизмы в организме и улучшают работу всех его органов и систем, а эмоциональный подъем создает у учащихся повышенный тонус.
5.	«Родник здоровья»	2 года	обще-	В системе общечеловеческих культурных

			культурный	ценностей высокий уровень психического развития и физической подготовленности учащихся во многом определяет возможности освоения ими всех остальных ценностей и в этом смысле является основой, без которой сам процесс освоения культурного наследия малоэффективен. В программе «Родник здоровья» применяется интегрированная игровая технология, в виде комплекса подвижных игр с дидактическими заданиями, как средства активизация двигательной деятельности в сочетании с интеллектуальной, что способствует всестороннему развитию учащегося и создаёт предпосылки для успешного освоения общечеловеческих ценностей. Отличительной особенностью программы является то, что в ней используются квест-игры, адаптированные для учащихся начальной школы и специальный комплекс подвижных игр, направленных на развитие психофизической сферы.
6.	«Юный патриот»	2 года	обще-культурный	Программа «Юный патриот» направлена на создание условий для личностного и физического развития учащихся и их патриотического воспитания. Занятия в объединении – это путь к духовному и физическому здоровью. В своей реализации программа «Юный патриот» ориентируется не только на усвоение учащимися знаний и представлений, но и становление его мотивационной сферы гигиенического поведения, реализации усвоенных знаний и навыков в повседневной жизни, помогает в решении задач здоровьесбережения. Бег, прыжки, акробатика, гимнастика и другие физические упражнения улучшают обмен веществ, работу сердечно-сосудистой и дыхательной систем организма учащихся, в итоге дают хорошее самочувствие, снимают психологические перегрузки и утомления, повышают иммунитет к различным заболеваниям. Патриотическое воспитание подрастающего поколения было, есть и будет одним из важнейших направлений в сфере образовательной деятельности. Учащийся, начиная с самого раннего возраста должен получать достоверное представление о таких понятиях как родина, честь, патриотизм. Необходимо формировать в них такие качества как мужество, чувство собственного достоинства, уважение к старшим, преданность. В программе «Юный патриот» есть разделы военно-патриотического воспитания, разделы по строевой и огневой подготовке. Учащиеся участвуют в военно-патриотической игре «Зарница».
7.	«Юный баскетболист»	2 года	обще-культурный	В условиях современной общеобразовательной школы у учащихся в связи с большими учебными нагрузками и объемами

				<p>домашнего задания развивается гиподинамия. Решить отчасти, проблему призвана дополнительная общеразвивающая программа «Юный баскетболист», направленная на удовлетворение потребностей в движении, оздоровлении и поддержании функциональности организма. Актуальность программы состоит в приобщении учащихся к здоровому образу жизни, в профилактике асоциального поведения, в создании условий для профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья учащихся. Занятия в секции позволяют решить проблему занятости свободного времени учащихся, формированию физических качеств, пробуждение интереса детей к новой деятельности в области физической культуры и спорта.</p> <p>Программой предусмотрено уделить большее количество учебных часов на разучивание и совершенствование технико-тактических приёмов, что позволит учащимся повысить уровень соревновательной деятельности. Реализация программы предусматривает также психологическую подготовку. Кроме этого, по ходу реализации программы предполагается использование ИКТ, просмотра видеоматериала. В программе использованы данные спортивной практики в области игровых видов спорта. На занятиях представлены доступные для учащихся упражнения, способствующие овладению элементами техники и тактики игры в баскетбол, развитию физических способностей. Основная задача на этом этапе - привить стойкий интерес к занятиям спортом и как одним из его видов - баскетболу.</p>
8.	«Шаги в будущее»	2 года	обще-культурный	<p>Естественно, что в условиях повышенной учебной нагрузки и дефицита двигательной активности учащихся важнейшую роль играет организация спортивных занятий. В ряду наиболее эффективных средств баскетбол занимает видное место. В настоящее время значительная часть учащихся занимается физическими упражнениями лишь на уроках физической культуры. Поэтому одной из важнейших задач является привлечение как можно большего числа учащихся к систематическим занятиям физической культурой и спортом через занятия баскетболом в системе дополнительного образования. Играть в баскетбол можно играть не только в школьном спортивном зале, но и на уменьшенной баскетбольной площадке 3x3 или 1x1. Практически можно с успехом использовать любое ровное место. Программа по баскетболу доступна физически слабо подготовленным</p>

				учащимся, как мальчикам, так и девочкам.
Художественная направленность				
9.	«На музыкальной волне»	2 года	базовый	Изучение и исполнение образцов русской и зарубежной классики, произведений современных авторов, русского фольклора и песен других народов позволяет внедрить в практическую сферу образовательного процесса художественно-эстетический, нравственный и культурный опыт, накопленный человечеством. Хоровое пение относится к самым доступным видам коллективного музыкального исполнительства и является важным средством формирования художественного и эстетического вкуса, формирует гражданскую позицию подрастающего поколения. Помимо воспитательных и образовательных составляющих, есть и физиологический аспект: тренировка голосового аппарата в раннем возрасте формирует здоровый голос взрослого человека. Учащийся знакомится с технологиями охраны голоса, дыхательной и звукообразующей системы и здоровья в целом. Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков. Так как хоровое пение - это коллективный вид творчества, то он направлен на общение, взаимодействие, взаимопомощь, а, следовательно, помогает формировать личностные качества учащихся, необходимые им для дальнейшей жизни в обществе, реализовать потребность в общении.
10.	«Золотой бисер»	2 года	базовый	Занятия по программе «Золотой бисер» направлены на общее развитие учащихся. Расширяется кругозор о народных традициях, дает возможность проявить творческие способности учащихся. Обучение бисероплетению развивает эстетическое восприятие. Прикосновение к миру красоты создает у учащихся положительные эмоции, ощущение радости. Работа с бисером способствует развитию мелкой моторики, которое тесно связано с развитием речи и умственным развитием в целом. Создавая изделия из бисера, необходимо уметь понимать различные схемы, вести счет бисеринок, что, несомненно, развивает мышление. Бисероплетение способствует также формированию нравственных качеств – трудолюбия, заботливого отношения к старшим, взаимопомощь и взаимовыручка. Большое значение уделяется целеустремленности, желание доводить начатое дело до конца, желанию получать больше знаний и умений в искусстве бисероплетения. В программе «Золотой бисер» совмещены несколько техник работы с бисером:

				<p>вышивание бисером (пасхальные яйца, картина-панно), плетение и низание бисером (аксессуары, объемные и плоские фигурки животных, сказочные герои, бабочки, жучки, стрекозы, полевые и садовые цветы). Обучение по программе предусматривает изучение учащимися помимо основ работы с бисером орнаментального рисунка. Занятия носят дифференцированный характер: каждый работает с индивидуальным эскизом и схемой по теме программы. Некоторые выполняемые работы основаны на эскизах, созданных самими учащимися. В каждую работу они приносят что-то личное, поэтому многие изделия можно назвать авторскими.</p>
11.	«Страна Фантазия»	3 года	базовый	<p>Программа "Страна Фантазия" вводит учащегося в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Курс программы охватывает всевозможные техники работы с бумагой - от простого складывания листа в технике оригами до формирования выкроек - разверток выпуклых и звездчатых многогранников и других моделей на их основе, аппликацию, папье-маше и прочие, и состоит из четырех основных разделов: "Оригами"; "Аппликация"; "Изделия из полос бумаги"; "Модульное оригами из треугольников". Разделы программы одинаковые, но сложность работ различна в зависимости от года обучения. Программа составлена по принципу последовательного усложнения техники выполнения моделей как в целом по курсу, от раздела к разделу, так и внутри каждого раздела от первых до последних моделей. Занятия «Бумажным моделированием» создают природосообразные и эффективные условия для быстрого естественного роста целого букета природных способностей учащихся. С помощью систематических занятий бумажным моделированием развиваются интенсивнее и на более высоком уровне следующие психические процессы: восприятие (целостность и структурность образа); внимание (концентрация и устойчивость); память (зрительная и кинестетическая); мышление (пространственное, креативное). Один из итогов – увлекательное, а потому быстрое, «незаметное» и менее накладное созревание способностей учащихся, уменьшение внутренней тревожности и избавление от неврозов, а значит, и повышение интереса и успешности учёбы.</p>
12.	«Танцевальный поток»	3 года	базовый	<p>Программа «Танцевальный поток» направлена на формирование творческой личности посредством обучения учащихся языку танца, приобщение их к миру танцевального искусства, являющегося достоянием общечеловеческой и национальной</p>

				<p>культуры.</p> <p>Программа включает в себя обучение трем хореографическим стилям: народного танца, классического танца и современного танца.</p> <p>Народный танец, как литература и музыка раскрывает многогранность национальных традиций народа. Для жизни любого традиционного явления необходимо активное функционирование традиции и наличие непрерывной преемственности.</p> <p>Классический танец является главным средством освоения танцевального искусства. Это комплекс элементов, способствующих наиболее правильному и гармоническому развитию тела. Он является главным средством в развитии двигательного аппарата, оказывает серьезное воздействие на развитие силы мышц, их эластичность, подвижность суставно-мышечного аппарата. Одним из свойств танцевального классического экзерсиса следует признать его способность исправлять природные недостатки: сутулость, «косолапие», недостаточность мышечного слоя.</p> <p>Современный танец – направление искусства танца, включающее танцевальные техники и стили конца XX начала XXI вв., сформировавшегося на основе американского танца модерн и постмодерн. Современный танец - очень многостороннее и быстро развивающееся направление, его возможности увеличиваются с течением времени, что дает этому направлению уникальность для изучения его в контексте саморазвития творческой личности.</p>
13.	«Русская обрядовая культура»	3 года	базовый	<p>Программа является комплексной. На занятиях по фольклору учащиеся знакомятся с основами театрального мастерства и музыкальной грамоты, обучаются игре на народных ударных, струнных, духовых инструментах, сценическому народному пению. Знакомятся с историей, традициями и праздниками нашего народа. Со второго года обучения проходят занятия по хореографии, на которых учащиеся изучают элементы народного танца. На занятиях музыкального фольклорного театра ставятся театральные инсценировки сказочных сюжетов и этнографического материала по народным календарным праздникам и обрядам.</p> <p>Театральное искусство способствует пробуждению у учащихся творческой активности, художественного начала, формированию эстетических критериев оценки произведений искусства и явлений окружающей жизни, человеческих отношений, собственных поступков. Знакомство с народными традициями, пение, хореография, изучение народных инструментов способствует формированию у</p>

				<p>учащихся чувства национального самосознания. Возвращение в наш быт, в праздники, в повседневную культуру общения, в наш духовный мир, в сферу эстетических и этнических ценностей достижений народного искусства становится более осознанным и необходимым. В русском фольклоре танец всегда был одной из главных составляющих обряда. В танце народ передаёт свои мысли, чувства, настроения и отношения к жизненным явлениям. Хореографическое искусство учит красоте и выразительности движений, формирует их фигуру, развивает физическую силу и выносливость. Движениями в сопровождении музыки развивается музыкальность учащихся, которая характеризуется способностью переживать содержание музыкального процесса в его целостности – чувствовать музыкальный образ. Доступность народных инструментов, привлекательность и легкость игры на них в ансамбле приносят учащимся радость, создают предпосылки для дальнейших занятий музыкой, формируют интерес к познанию мира музыки в разных его проявлениях. Народная музыка, народные инструменты, народная хореография готовят учащихся к пониманию традиций и культуры своего народа, а впоследствии и других народов мира. Постепенно учащийся становится готов осмысленно воспринимать музыку самых разных направлений и стилей. Помимо своей эстетической направленности, занятия музыкальным, хореографическим и устным фольклором способствует развитию речи, слуховой памяти, чувству ритма и пластики. Формированию вкуса, уверенности в себе, улучшению музыкального интонирования.</p>
14.	«Казачья юность»	3 года	базовый	<p>Актуальность курса «Казачья юность» определяется его нацеленностью на воспитание гражданина России, способного «выстраивать» свой жизненный путь на основе органического единства интересов личности, общества и государства. Разноплановая информация о родном крае, истории своей страны и ее сословий расширяет кругозор учащихся, помогает адаптироваться во взрослой жизни, сформировать активную жизненную позицию и более полно реализовать свои гражданские свободы, права и обязанности. Неуклонно создается общенациональная система возрождения культуры казачества. Казачья культура — это многоцветье казачьих культур, представляющих уральскую, донскую, кубанскую, сибирскую, дальневосточную особенности. Каждая из них встраивается еще и в региональную традицию — южнорусскую, сибирскую, уральскую, волжскую и т.д. Достижение этой задачи осуществляется</p>

				<p>через знакомство и приобщение к культуре, традициям, истории казачества, через примеры казачьего прошлого и настоящего своей страны, города. Именно в этот временной период начинается формирование любви к родной земле, гордости за свое Отечество, интерес к различным народностям, сословиям, культурам. Особенностью построения данной программы является выделение авторами основных тематических разделов в течение каждого из трех лет обучения: «Кубанские казаки», «Традиции и обычаи казаков», «Труд и быт казаков», «Православие в жизни казачества», «Казачьи войска: история и современность», «Традиционная культура российского казачества», «Вокал», «Основы простейшей хореографии», «Народные инструменты», «Концертно-досуговая деятельность». Своеобразие бытового уклада казачества обусловило характер устно-поэтического творчества. Самым распространенным фольклорным жанром у казаков является песня. В песенном фольклоре преобладали трудовые песни, коротенькие припевки шуточного или сатирического характера, исполнявшиеся во время полевых работ. Существовала у казаков и масса обрядовых песен: игровые, плясовые и хороводные. Кроме того песенный репертуар составляют и историко-героические песни, связанные с конкретными событиями, а также те, которые отражают военный быт. Смена различных видов деятельности на занятиях, использование игр, упражнений, задействующих слуховые, зрительные, осязательные рецепторы, способствует углубленному восприятию детьми информации.</p>
15.	«Волшебная ниточка»	2 года	базовый	<p>Программа «Волшебная ниточка» предполагает овладение учащимися традиционными и современными видами декоративных работ. Эти увлекательные занятия дают возможность проявить фантазию, развить вкус. Учащиеся младших классов не любят однообразного монотонного труда, вследствие этого у них может пропасть интерес к работе. Поэтому почти на каждом занятии виды поделок меняются. Отличительной особенностью программы «Волшебная ниточка» является то, что она дает возможность учащимся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества («Изонить», «Макраме», «Куклы из нитей», «Игрушки из помпонов», «Ниткография», «Аппликация из резанных нитей»), выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.</p>
16.	«Колокольчик»	3 года	базовый	<p>Художественное образование выполняет особую роль в сохранении и развитии культурных традиций, в процессе самоидентификации и</p>

				<p>интеграции личности в национальную, общероссийскую и мировую культуру. Соприкасаясь с декоративно-прикладным искусством керамикой, учащиеся знакомятся с историей её возникновения и развития, приобретают необходимые навыки работы с природным материалом - глиной, изучают её свойства, овладевают техникой лепки. Ручная лепка способствует развитию мелкой моторики, которая благотворно влияет на умственные способности учащихся; усидчивости; внимания, развивают эстетический вкус. В силу своей специфики, лепка является эффективным средством познания трёхмерного (объёмного) изображения, расширяет словарный запас слов, знакомит с образным языком скульптуры. Программа «Колокольчик» способствует развитию художественного вкуса, учит видеть и понимать красоту окружающего мира. Художественная деятельность - это благоприятная сфера для развития гармоничной личности. Особенность программы состоит в том, что учащиеся не только самостоятельно лепят изделия из глины, но и расписывают его. Этот момент очень положительно, эмоционально действует на учащегося, вызывает желание творить и поддерживает интерес к керамике как виду творчества.</p>
17.	«Альбомные истории»	2 года	обще-культурный	<p>Программа «Альбомные истории» направлена на создание условий для развития творческих способностей учащихся в процессе овладения различными техниками изобразительного искусства и ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Программа предусматривает возможность творческого самовыражения, творческой импровизации. Комплексное освоение искусства оптимизирует фантазию, воображение, интеллект, т.е. формирует универсальные способности учащегося, важные для любых сфер деятельности. В ходе ее освоения учащиеся приобщаются к искусству, познают культуру своей и других стран, приобретают теоретические и практические навыки изобразительного творчества. Отличительной особенностью данной программы является использование феномена художественного творчества как способа социализации ребенка, раскрытия способностей понимать и уважать себя. Вариативность форм и методов занятий, обеспечивают успешность каждого учащегося. Программа носит практико-ориентированный характер. Она дает возможность получить практические знания, умения, навыки, уверенность в себе, креативность необходимые в современном мире, знакомит с современными профессиями и профессиями</p>

				будущего художественного профиля.
Туристско-краеведческая направленность				
18.	«Следопыт»	3 года	базовый	Программа «Следопыт» (тематическое ориентирование) способствует формированию личности с творческим мышлением, способностью к саморазвитию, умением самостоятельно обучаться, работать в коллективе, а также умением работать с информацией. Тематическое фото-ориентирование - это активная игровая форма обучения на основе межпредметной интеграции. В практике дополнительного образования данная технология применена в городском проекте по краеведческому ориентированию «Мой город – Санкт–Петербург». Отличительной особенностью является то, что в программе «Следопыт» используются элементы тематических квестов в виде интегрированной поисковой игры, которая сочетает в себе познавательную игру и фото-ориентирование в городском пространстве, что дает возможность учащимся применения знаний по ряду гуманитарных предметов на практике.
Социально-педагогическая (социально-гуманитарная) направленность				
19.	«Клуб Веселых и Находчивых»	1 год	обще-культурный	КВН - это особая субкультура, которая способствует социализации подростков, привлекает своей неординарностью и может стать любимым делом. КВН - это путь в такие профессии, как ведущий телеканалов, шоу, тележурналистика, сценарист, режиссер, специалисты по работе с молодежью и т.д. Занятия по программе «Клуб Веселых и Находчивых» должны помочь учащимся развить свои творческие способности, способствовать духовному и интеллектуальному росту, становлению нравственных ориентиров. Научат их делать самостоятельный выбор, помогут каждому члену клуба осознавать и проявлять себя, найти свое место в системе внутришкольных отношений. Программа позволит активизировать процесс творческого самовыражения учащихся, обучить их применению методов сценического мастерства, привить им сценическую культуру, обучает способам ораторского мастерства при публичных выступлениях команды на играх Клуба Весёлых и Находчивых. Занятия позволят развить у учащихся умение играть, то есть моделировать ситуацию. КВН – это игра, аспект игры – соревновательный, а соревнование всегда подразумевает, что его участник стремится показать лучшее. КВН – это театр одного спектакля, театр в котором всегда премьера.
20.	«Я – лидер»	2 года	обще-культурный	Актуальность программы «Я – лидер» обусловлена общественной потребностью в творчески активных и технически грамотных молодых людях, которые способны реализовывать свои способности. Одной из

				<p>основных предпосылок создания программы лидерской направленности является создание условий для развития инициативы и лидерских способностей подростков, а также реализации их посредством участия в конкретных и важных для их возраста видах деятельности. Процесс воспитания активности, подготовки лидеров должен строиться на основе сотрудничества, взаимного уважения и доверия взрослых и учащихся. Только на основе сотрудничества закладывается фундамент социальной инициативы, способности работы с человеком и для человека. Ребячьи «вожаки» всегда играли большую роль в детском коллективе. В связи с этим, большую социальную значимость приобретает задача выявления лидеров и создания условий для развития лидерства в детских коллективах. Данная программа ориентирует учащихся на ценности профессионализма, творчества, социальной активности. Программа предполагает создание условий для расширения знаний, нацелена на развитие коммуникативных навыков, навыков «представительства», повышения психологической и эмоциональной устойчивости личности.</p>
21.	«Школа внимания»	2 года	обще-культурный	<p>Программа «Школа внимания» направлена на активизация познавательных процессов младших школьников.</p> <p>Интенсификация начального образования на современном этапе вызывает необходимость повышения качества подготовки младших школьников к последующему этапу обучения в школе. Современная начальная школа требует от первоклассников большей работоспособности, усидчивости и терпеливости, чем это было необходимо раньше.</p> <p>Одним из ведущих показателей активного состояния психики служит умственная работоспособность, интегрирующая основные свойства психики – память, внимание, восприятие, мышление. Непосредственное экспериментальное сопоставление уровня развития памяти, внимания, мышления и восприятия и результатов школьного обучения указывает на определенное соответствие между школьными успехами и уровнем умственной работоспособности. Ученые делают вывод о том, что память, мышление, внимание и восприятие в младшем школьном возрасте в значительной степени определяют успешность обучения.</p> <p>Программа «Школа внимания» содержит широкий спектр методик, направленных на диагностику и развитие познавательных процессов, и охватывает основные свойства психики (внимание, память, мышление, восприятие, воображение), необходимые для</p>

				успешного освоения учебного процесса. Также программа содержит комплекс нейрогимнастических упражнений, направленных на активизацию психических процессов, направленных на развитие психологического здоровья ребенка.
--	--	--	--	--

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

ДАННЫЙ РАЗДЕЛ ВКЛЮЧАЕТ :

3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

3.3. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

3.4. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОГРАММЫ

3.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

3.6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

3.7. ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учитывая, что дополнительное образование изначально ориентировано на свободный выбор ребенком различных видов деятельности, развитие его познавательной активности и способностей, ГБОУ СОШ № 138 постоянно реагирует на растущие потребности личности.

Учебный план реализует основные идеи дополнительного образования:

- свободный выбор учащимся видов и сфер деятельности;
- ориентация на личностные интересы, потребности, способности учащегося;
- возможность свободного самоопределения и самореализации учащегося;
- единство обучения, воспитания и развития.

В рамках Образовательной программы реализуются дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы по пяти направленностям дополнительной образовательной деятельности: технической, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой и социально-педагогической (социально-гуманитарной).

3.1.1. Количественная характеристика дополнительных общеразвивающих программ

Направленность	Количество дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ	Сроки реализации дополнительных общеобразовательных программ		
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
Техническая	1	-	2	-
Физкультурно-спортивная	7	-	6	1
Художественная	9	-	4	5
Туристско-краеведческая	1	-	-	1
Социально-педагогическая	3	1	2	-
ИТОГО:	28	1	14	7

3.1.2. Учебный план ОДОД на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Наименование программ	Педагог	Возраст	Год обучения	Кол-во групп	Кол-во часов	
						в неделю	в год
Техническая направленность							
1	«Вектор»	Стрельникова М.Г.	7 - 14	1	2	4	144
Физкультурно-спортивная направленность							
2	«Начало пути»	Юнусов С.С.	7 - 12	1	1	4	144
3	«Начало пути»	Юнусов С.С.	7 - 12	2	2	4	144
4	«В мире спортивного танца»	Юрасов А.А.	7 - 14	1	1	4	144
5	«В мире спортивного танца»	Юрасов А.А.	7 - 14	2	1	4	216
6	«В мире спортивного танца»	Юрасов А.А.	7 - 14	3	1	6	288
7	«Жизнь. Спорт. Игра»	Бронзова Ю.В.	11 - 18	1	1	4	144
8	«Жизнь. Спорт. Игра»	Бронзова Ю.В.	11 - 18	2	1	4	144
9	«Родник здоровья»	Лавракова Л.В.	7 - 11	1	1	4	144
10	«Юный патриот»	Тряпкина О.А.	11 - 15	1	1	4	144
11	«Юный баскетболист»	Кузьмина Л.Л.	9 - 13	1	1	4	144
12	«Юный баскетболист»	Кузьмина Л.Л.	9 - 13	2	1	4	144
13	«Шаги в будущее»	Горбачев В.Н.	12 - 17	2	1	4	144
Художественная направленность							
14	«На музыкальной волне»	Вишневецкая С.О.	7 - 11	1	1	4	144
15	«Золотой бисер»	Бызова Т.Н.	7 - 12	1	2	4	144
16	«Золотой бисер»	Бызова Т.Н.	7 - 12	2	1	4	144
17	«Страна фантазия»	Петрова С.А.	7 - 11	3	1	4	144
18	«Танцевальный поток»	Гаврилова А.А.	7 - 11	1	2	4	144
19	«Танцевальный поток»	Гаврилова А.А.	7 - 11	2	2	4	144
20	«Русская обрядовая	Елисеева А.Б.	7 - 16	1	1	4	144

	культура»						
21	«Русская обрядовая культура»	Елисеева А.Б. Гаврилова А.А.	7 - 16	2	1	6	216
22	«Русская обрядовая культура»	Елисеева А.Б. Гаврилова А.А.	7 – 16	3	1	6	216
23	«Казачья юность»	Елисеева А.Б.	7 - 16	1	2	4	144
24	«Волшебная ниточка»	Раман С.Н. Тищенко И.В.	7 - 11	1	2	4	144
25	«Колокольчик»	Стрельникова М.Г.	7 - 15	3	1	4	144
26	«Альбомные истории»	Чубрикова И.В.	10 - 15	1	1	4	144
27	«Альбомные истории»	Чубрикова И.В.	10 - 15	2	1	4	144
Туристско-краеведческая направленность							
28	«Следопыт»	Лавракова Л.В.	10 - 16	2	1	1	216
Социально-педагогическая (социально-гуманитарная) направленность							
29	«Клуб Веселых и Находчивых»	Назарян М.В.	11 - 17	1	1	4	144
30	«Я – лидер»	Назарян М.В.	12 - 17	1	1	4	144
31	«Я – лидер»	Назарян М.В.	12 - 17	2	1	4	144
32	«Школа внимания»	Донковцева Л.В.	7 - 11	1	2	4	144
33	«Школа внимания»	Донковцева Л.В.	7 - 11	2	1	4	144

3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

3.2.1. Общие сведения.

Режим функционирования ГБОУ СОШ № 138 устанавливается на основе Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, требований санитарных норм, рекомендаций Учредителя, учебно-производственного плана и Правил внутреннего трудового распорядка.

Учебный год в системе дополнительных образовательных услуг начинается 1 сентября, заканчивается 26 мая. ГБОУ СОШ № 138 работает с 8:00 до 20:00 часов ежедневно. Продолжительность учебной недели – 6 дней. В выходные и праздничные дни ГБОУ СОШ № 138 работает по специальному расписанию, в рамках действующего трудового законодательства Российской Федерации.

Продолжительность учебного года - 36 недель (учитывая осенние и весенние каникулы).

В каникулярное время занятия в объединениях проводятся в соответствии с календарно-тематическими планами, допускается изменение времени, форм и места проведения занятий.

Занятия в группах ОДОД проводятся после окончания учебного процесса учащихся.

Прием в объединения производится ежегодно с 15 августа. Начало образовательной деятельности коллективов - 02.09.2024.

Зачисление учащихся для обучения по дополнительным общеобразовательным программам в области физической культуры и спорта, туризма, хореографии, осуществляется при отсутствии противопоказаний к занятиям по соответствующим дисциплинам.

Продолжительность занятий определяется образовательной программой в соответствии с возрастными и психолого-педагогическими особенностями учащихся и нормами СанПиН. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах.

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором ГБОУ СОШ № 138 в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 № 28 и СанПиН 1.2.3685-21 от 28.01.2021 № 2.

3.2.2. Календарные учебные графики дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых ГБОУ СОШ № 138 в 2024-2025 учебном году

3.2.2.1. Календарный учебный график «Вектор»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.24	26.05.25	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа
2 год	04.09.25	22.05.26	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа

3.2.2.2. Календарный учебный график «Начало пути»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год группа № 1	02.09.24	26.05.25	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа
2 год группа № 2	02.09.24	26.05.25	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа
2 год группа № 3	04.09.24	23.05.25	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа

3.2.2.3. Календарный учебный график «В мире спортивного танца»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год Группа № 1	03.09.24	23.05.25	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа
2 год Группа № 2	03.09.24	22.05.25	36	72	216	2 раза в неделю по 3 академических часа
3 год группа № 3	02.09.24	26.05.25	36	108	288	2 раза в неделю по 3 академических часа 1 раз в неделю 2 академических часа

3.2.2.4. Календарный учебный график «Жизнь. Спорт. Игра»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	04.09.24	23.05.25	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа

2 год	02.09.2024	26.05.2025	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа
-------	------------	------------	----	----	-----	---

3.2.2.5. Календарный учебный график «Родник здоровья»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	03.09.24	22.05.25	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа

3.2.2.6. Календарный учебный график «Юный патриот»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	03.09.24	23.05.25	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа

3.2.2.7. Календарный учебный график «Юный баскетболист»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.24	20.05.25	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа
2 год	03.09.24	23.05.25	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа

3.2.2.8. Календарный учебный график «Шаги в будущее»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2 год	03.09.24	22.05.25	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа

3.2.2.9. Календарный учебный график «На музыкальной волне»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.24	22.05.25	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа

3.2.2.10. Календарный учебный график «Золотой бисер»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год группа № 1	03.09.24	22.05.25	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа
2 год группа № 2	04.09.24	22.05.25	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа
3 год группа № 3	03.09.24	21.05.25	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа

3.2.2.11. Календарный учебный график «Страна Фантазия»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
3 год	04.09.24	22.05.25	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа

3.2.2.12. Календарный учебный график «Танцевальный поток»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год группа № 1	02.09.24	21.05.25	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа
1 год группа № 2	03.09.24	22.05.25	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа
2 год группа № 3	02.09.24	21.05.25	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа
2 год группа № 4	03.09.24	22.05.25	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа

3.2.2.13. Календарный учебный график «Русская обрядовая культура»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год группа № 1	02.09.24	21.05.25	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа – музыкальный фольклор

2 год группа № 2	02.09.24	21.05.25	36	72	216	2 раза в неделю по 2 часа – музыкальный фольклор 1 раз в неделю по 2 часа – народная хореография
	06.09.24	23.05.25		36		
3 год группа № 3	03.09.24	21.05.25	36	72	216	2 раза в неделю по 2 часа – музыкальный фольклор 1 раз в неделю по 2 часа – народная хореография
	06.09.24	23.05.25		36		

3.2.2.14. Календарный учебный график «Казачья юность»

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год Группа № 1	03.09.24	23.05.25	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа
1 год Группа № 2	05.09.24	23.05.25	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа

3.2.2.15. Календарный учебный график «Волшебная ниточка»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год Группа № 1	02.09.24	21.05.25	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа
1 год Группа № 2	02.09.24	21.05.25	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа

3.2.2.16. Календарный учебный график «Колокольчик»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
3 год	03.09.24	23.05.25	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа

3.2.2.17. Календарный учебный график «Альбомные истории»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.24	26.05.25	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических

						часа
2 год	04.09.24	22.05.25	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа

3.2.2.18. Календарный учебный график «Следопыт» (тематическое ориентирование)

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2 год	06.09.24	26.05.25	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа

3.2.2.19. Календарный учебный график «Клуб Веселых и Находчивых»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	04.09.24	24.05.25	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа

3.2.2.20. Календарный учебный график «Я - лидер»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.24	26.05.25	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа
2 год	03.09.24	23.05.25	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа

3.2.2.21. Календарный учебный график «Школа внимания»

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год Группа № 1	04.09.24	23.05.25	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа
1 год Группа № 2	02.09.24	21.05.25	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа
2 год группа № 3	03.09.24	22.05.25	36	72	144	2 раза в неделю по 2 академических часа

3.3. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Образовательный процесс в системе дополнительных образовательных услуг в ГБОУ СОШ № 138 организуется на бюджетной основе в соответствии с «Положением о структурном подразделении «Отделение дополнительного образования учащихся»

Организация образовательного процесса, продолжительность и сроки обучения в объединениях регламентируется дополнительными общеобразовательными программами различной направленности, учебными планами, расписанием занятий.

Организация учебно-воспитательного процесса в ОДОД характеризуется следующими особенностями:

- учащиеся приходят на занятия в свободное от основной учебы время;
- обучение организуется на добровольных началах;
- деятельность учащихся осуществляется в разновозрастных и разновозрастных объединениях в соответствии с их интересами, склонностями, способностями;
- детям предоставляются возможности сочетать обучение по различным направленностям дополнительного образования, обучаться в нескольких объединениях, но количество часов занятий в неделю не должно превышать норм, прописанных в СанПин;
- допускается переход учащихся из одной группы в другую.

Занятия в объединениях проводятся по группам, индивидуально, всем составом объединения (в зависимости от специфики объединения, содержания программы).

Численный состав учебных групп и количество учебных часов определяется на основании учебно-производственного плана и государственных нормативов в соответствии с характером деятельности, возрастом учащихся и программой деятельности учебного объединения. Количество учащихся в объединении 1-го года - не менее 15 человек, 2-го года – не менее 12 человек, 3-го года – не менее 10 человек.

Управление реализацией образовательной программы

Организационно-педагогическая деятельность основана на работе с педагогами дополнительного образования по решению следующих задач:

- перспективное и календарное планирование образовательной деятельности;
- обеспечение качественной образовательной деятельности;
- повышение профессионального мастерства педагога и развитие его творческого потенциала;
- формирование нового педагогического мышления через самоанализ, рефлексивную практику.

3.4. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Кадровая политика в сфере дополнительных образовательных услуг заключается в координации деятельности по определению образовательных потребностей педагогов, подготовки их деятельности в дополнительном образовании, в разработке новых программ и в апробации различных форм образовательной деятельности.

3.4.1. Общая характеристика педагогического коллектива, реализующего дополнительные образовательные услуги

Категория педагогических работников	Всего	Из них постоянные работники	Из них внешние совместители
Администрация	2	2	0
Педагоги дополнительного образования	8	8	0
Учителя	9	9	0
Концертмейстер	3	1	2
Педагоги-организаторы	3	3	0
Всего	25	23	2

3.4.2. Стаж и квалификация педагогического состава ОДОД

Квалификация	Педагогический стаж			
	До 3 лет	4-10 лет	11-20 лет	Свыше 20 лет
Высшая	-	-	2	8
Первая	-	-	-	2

Без категории	2	1	7	3
---------------	---	---	---	---

3.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

К каждой образовательной общеразвивающей программе создан учебно-методический комплекс, представляющий собой совокупность систематизированных материалов, необходимых для осуществления образовательного процесса и обеспечивающих результативное освоение учащимися данной программы.

Достижению качества организации образовательного процесса способствуют:

- учебные и методические пособия, рекомендации, разработки,
- электронные образовательные ресурсы: учебные фильмы, презентации,
- наглядный материал,
- раздаточный материал,
- дидактический материал,
- картотека Интернет-сайтов,
- памятки, инструкции,
- словари и справочники,
- материалы по использованию в образовательном процессе социокультурной среды Санкт-Петербурга,
- тематические папки.

Формы образовательной деятельности.

Деятельность учащихся осуществляется в разновозрастных и разновозрастных объединениях по интересам: студия, группа, кружок, секция и др., в которых могут заниматься дети в возрасте 7-18 лет.

Формы организации деятельности учащихся:

1. Фронтальная.
2. Групповая - индивидуально-групповая;
 - кооперативно-групповая;
 - парная,
3. Коллективная - ансамблевая
4. Индивидуальная (консультация)

Методы обучения:

- *объяснительно-иллюстративные* методы обучения,
- *репродуктивные методы* обучения;
- *частично-поисковые* методы обучения,
- *исследовательские* методы обучения, использование которых позволяет детям овладеть методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

Формы проведения занятий: беседа, инструктаж, дискуссия, семинар, круглый стол, экскурсия, игра, практическое занятие, самостоятельная работа, репетиция, викторина, конкурс, творческая встреча, творческая мастерская, мастер-класс, поход, полевые спортивные сборы, тренировки, учебно-тренировочные выезды, квест, смотр, показательное выступление, концерт, праздник, фестиваль и др.

3.5.1. Перечень учебных пособий, используемых при реализации дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых ГБОУ СОШ № 138

Название программы	Дидактические материалы
	Техническая направленность
«Вектор»	<p><u>Методическая литература:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Королькова, А. Живая типографика / А. Королькова. - Изд. 4-е, испр. - Москва: Index Market, 2012. – 219 с. - Лебедев, А.А. Ководство /А.А. Лебедев. Москва: Студия Артемия Лебедева, 2021 — 560 с.

	<p>- Папанек, Виктор. Дизайн для реального мира / В. Папанек. Издатель Д. Аронов, 2020. – 416 с.</p> <p>- Уильямс, Робин. Дизайн книга для недизайнеров: принципы оформления и типографики для начинающих / Робин Уильямс; [пер. с англ. В. Черник]. - 4-е междунар. изд. - Москва [и др.] Питер, 2016. - 239 с.</p> <p>- Яцюк, О. Г. Основы графического дизайна на базе компьютерных технологий / О.Г. Яцюк. – Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2004. - 231 с.</p> <p><u>Интернет-ресурсы</u></p> <p>1. Образовательный ресурс. www.youtube.com [видеохостинг] URL: https://www.youtube.com/watch?v=sCNheOmoeYc - видеоролик</p> <p>2. Образовательный ресурс. www.youtube.com [видеохостинг] URL: https://www.youtube.com/watch?v=aL7ZUS4qSRA - видеоролик</p> <p>3. Образовательный ресурс. www.youtube.com [видеохостинг] URL: https://www.youtube.com/watch?v=WP7pYQm_KAY – видеоролик</p> <p>4. SAI Paint Tool. Русский перевод Саи Паинт Тул (SAI Rus Pack) © 2008–2023 URL:– https://www.saipainttool.com/lessons/ (дата обращения: 9.11.2023). – уроки в графическом редакторе SAI Paint Tool</p>
Физкультурно-спортивная направленность	
<p>«Начало пути»</p>	<p><u>Методическая литература:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Белкин А.С., Основы возрастной педагогики, часть 1, Екатеринбург: 1992.; - Евсеев С.П., Шапкова Л.В. , Адаптивная физическая культура, М.: 2000 - Лахманчун Г.Е., Эта замечательная йога, М.: Физкультура и спорт, 1992 - Мир человека. Анатомия и физиология. – Смоленск: Русия, 2001. – (Детская энциклопедия в картинках). - Мисакян М.А., Каратэ Киокушинкай. – М.: «ФАИР-ПРЕСС», 2002 - Масутацу Ояма. Путь к истине. – М.: Кислород, 2001. - Озолин Н.Г., Настольная книга тренера: наука побеждать, М.: АСТ, Астрель, Полиграфиз-дат, 2011. <p><u>Интернет-ресурсы</u></p> <p>www.superkarate.ru</p>
<p>«В мире спортивного танца»</p>	<p><u>Материалы:</u></p> <p>тематическое пособие; видеоматериалы; презентация, таблицы, схемы видео презентация по «Истории рождения танцев»; «Характеристика танцев», «Обучающая программа со скакалками», «Танцевально-спортивный комплекс», «Партерная гимнастика»</p> <p>DVD-диск. Принципы обучения начинающих /методика преподавания спортивного танца. Европейские танцы/. Производитель: «Видео Мастер», 2004.</p> <p>DVD-диск. Принципы обучения начинающих /методика преподавания спортивного танца. Латиноамериканские танцы/. Производитель: «Видео Мастер», 2004.</p> <p><u>Методическая литература:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Алексеева Л.Н. Музыкальная грамота. Игровое обучение, рисунки, стихи. Нотная тетрадь. Методическое пособие для малышей и младших школьников. Нотная тетрадь. Москва, 1998. - Амбросьева Н. Н. Классный час с психологом: сказкотерапия для школьников. Серия «Классное руководство». Методическое пособие. Москва: «Глобус». 2007 - Барышникова Т. «Азбука хореографии». Москва: Рольф, 2001 - Болтер Лайерд. «Техника латиноамериканских танцев». Издание 7-е. 2014 - Ваганова А.Я Основы классического танца. Л.: Искусство, 1980. - Гай Ховард. «Техника исполнения европейских танцев». Издание 6-е 2011 - Глейберман А. Н. Упражнения со скакалкой. Методическое издание. Спорт в рисунках. Прыжки, игры, эстафеты, в парах, тройках, групповые. - Приемы, упражнения по общей и специальной физической подготовки. Москва:

	<p>«Физкультура и спорт», 2007.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мур А. «Пересмотренная техника европейских танцев», 1993 г. - Мур. А. Спортивные бальные танцы.100 диаграмм квикстепа, вальса, фокстрота, танго и других танцев. Астрель. Москва, 2004 г. Учебное издание - Пуни А.Н. Психологические основы волевой подготовки в спорте. Л.: 1977. - Ротерс Т.Т. «Музыкально – ритмическое воспитание и художественная гимнастика». Москва: Просвещение, 1989 - Тест «Определение уровня самооценки» Н.Н. Амбросьева. «Классный час с психологом». Москва: «Глобус», 2007 г. Стр. 166. - Тест «Определение типа темперамента» А.М. Акимов. Основы тренерского мастерства. Москва, 2003. (ОТМ стр. 135). - Шутиков Ю.Н. Учебно-методические рекомендации по организации работы с целым классом в начальной школе по ритмике, ритмопластике и бальным танцам. СПб., 2006. <p><u>Интернет-ресурсы</u> http://www.fizkult-ura.ru</p>
<p>«Жизнь. Спорт. Игра.»</p>	<p><u>Методическая литература</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Вайнбаум Я.С. Дозирование физических нагрузок школьников. - М.: Просвещение, 1991. – 64 с. - Внеклассные мероприятия по физкультуре в средней школе/ М.В.Видякин.- Волгоград: Учитель, 2006 г. - Волейбол: игра связующего - М: ФиС, 1984- 96с. - Волейбол. Под ред. А. В. Беляева, М. В. Савина. – М., 2005 - Детские подвижные игры, «Феникс», 2006 - Жаров К. П. Волевая подготовка спортсменов. М., 1996 г. - Железняк Ю. Д. 120 уроков по волейболу. М., 2000 г. - Железняк Ю. Д. К мастерству в волейболе. – М., 2007 - Железняк Ю. Д. Юный волейболист. – М., 2009 - Железняк Ю. Д., Кунянский В. А. Волейбол: У истоков мастерства. – М., 2004 - Железняк Ю. Д., Ивойлов А. В. Волейбол. – М., 2000 - Игра гигантов, Евгений Гомельский. М. ВАГРИУС. 2004г - Медицинский справочник тренера. М., 2006 г. - Настольная книга учителя физической культуры (под. ред. Коффмана). - Озолин Н. Г. Современная система спортивной тренировки. М., 2002. - Правила игры в волейбол. (под ред. М. В. Петровой)М.,1999- 30с - Подвижные игры М., «ВАКО», 2007 - Спортивные игры Под ред. Ю. Д. Железняка, Ю. М. Портнова. – М., 2002 - Спортивные игры (под ред. Г. Н. Николаева) 1998- 46с. - Тесты в физическом воспитании школьников, Лях В.И. М.: Акт, -1998. - Футбол правила игры (Москва), МФ футбольных ассоциаций «Терра спорт» 2004г. - Баскетбол – книга для учащихся, Леонов А.Д. Малый А.А Киев, Радянська школа, 1989 - Баскетбол: Азбука спорта, Костинова Л.В М. Ф и С. 2002г. - Баскетбол: 100 упражнений и советов для юных игроков. НИК Сортэл. М. 2002г. - Баскетбол навыки и упражнения, Джерри В., Краузе, Дон Мейер. М. АСТ. 2006г. - Волейбол на лужайке, в парке, на траве, Фурманов А. Г. М., 1992 г. - Ваш друг «Кожаный мяч», Сушков М.П., Разин М.Б., Лукашин Ю.С., М, «Ф и С», 1993 г. - Футбол. Правила соревнований. М. «Ф и С», 1997 г. - Мини-футбол. Правила соревнований. Свердловск, 1998 г. <p>sc-pr.ru/sport <u>Интернет-ресурсы</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> - https://connect.ok.ru - https://www.youtube.com - http://school-collection.edu.ru/ - http://nsportal.ru/pedagogi-organizatory - http://finokrug.spb.ru/new/info/2159 - http://rusedu.org/forum/index.php - http://www.uchportal.ru/zdorovesberegayushchie-tehnologii
<p>«Родник здоровья»</p>	<p><u>Методическая литература</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Аникеева Н.П. Воспитание игрой. – Новосибирск, 2004.-145с. - Бабенкова Е.А. Как помочь детям быть здоровыми. – М.: ООО «Астрель», 2003 -206 с. - Былеева Л.В. Подвижные игры. - М.: Физкультура и спорт, 1982.-222с. - Жуковская Р.И. Игра и ее педагогическое значение. – М., 1975.- 240 с. - Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. – М.: Питер, 2000.- 280с. - Коротков И.М. Подвижные игры. – М.: Физкультура и спорт, 1992.-153с. - Кузнецов В.С. Методика обучения основным видам движений. - М: Владос, 2002. - Покровский Е. Детские игры, преимущественно русские. – СПб.: Педагогика 1994. – 482с. - Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития учащегося. – М.: АСАДЕМА, 2001.- 365 с. - Страковская В.Л. Подвижные игры. – М.: Медицина, 1987. – 236с. - Энциклопедия физической подготовки к школе – СПб.: Издательский дом «Нева», 2002. <p><u>Интернет-ресурсы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - http://www.yandex.ru/ - http://azimut.mypage.ru/ - http://ru.wikipedia.org/ <p><u>Видеоматериалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - видеофильмы «Сборник мультфильмов о спорте»; - видеофильмы «Бег для здоровья». - видеофильмы « Легенды Российского спорта». <p>Инструкции, памятки, карточки с заданиями, фотоматериалы</p>
<p>«Юный патриот»</p>	<p><u>Методическая литература</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Бакулин В.С., Грецкая И.Б., Богомолова М.М., Богачев А.Н. Спортивный травматизм. Профилактика и реабилитация. –Волгоград. 2013. С.190 - Бузский М.П. Патриотизм как форма субъективной реализации общества.// Традиции патриотизма в истории и культуре России: Материалы научно-патриотической конференции, 2003-2005 гг. – Волгоград: Панорама 2005. С.25 - Захаров Е.Н., Карасев А.В. Энциклопедия физической подготовки. - Кислицын Ю.Л, Решетников Н.В., Палтиевич Р.Л. Физическая культура. Учебник. 14-е изд. - М.: Академия, 2014 г. - Конституция РФ, - Коротков И. Подвижные игры в занятиях спортом. Гимнастика, легкая атлетика, баскетбол, волейбол. - М.: Физкультура и спорт, 1971. - Рябинин С.П. Скоростно-силовая подготовка в спортивных единоборствах: учебное пособие / - Рябинин С.П., Шумилин А.П. – Красноярск: Сибирский федеральный университет, Институт естественных и гуманитарных наук, 2007. - Строевой устав Вооружённых Сил Российской Федерации. — М.: Воениздат, 1993. - Спортивные игры. /Учебное пособие для вузов под ред. Клещёва Ю.Н. / . - М., 1987. - Физическая подготовка спортсменов: Учебное пособие / Е.Р. Яхонтов. – 3-е изд., стереотипное; - СПб ГУФК им. П.Ф. Лесгафта. Высшая школа

	<p>тренеров. – СПб., Изд-во Олимп-СПб, 2007. – 134 с.</p> <p><u>Интернет-ресурсы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - http://www.shooting-ua.com/psychology.htm - https://gto.ru/
«Юный баскетболист»	<p><u>Методическая литература</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Волков Л.В. Теория и методика детского и юношеского спорта. «Олимпийская литература», - 2002 - Коджаспиров Ю.Г. Развивающие игры на уроках физической культуры. 3 - 5кл.; Методическое пособие. - М.:Дрофа, 2003.-176 с. - Кузин В. В., Полиевский С.А. Баскетбол. Начальный этап обучения.- Изд.2-е- М.: Физкультура и спорт, - 2002. - 136с. <p><u>Интернет-ресурсы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Федеральный портал "Российское образование" http://www.edu.ru - Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" - http://window.edu.ru - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов - http://fcior.edu.ru - a-sports.ru - Kes-basket.ru - lokoliga.ru
«Шаги в будущее»	<p><u>Методическая литература</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Беспалько, В.П. Слагаемые педагогической технологии / В.П. Беспалько. – М.: Просвещение, 1989. – 190 с. - Бутин, И.М. Физическая культура в начальных классах [Текст] / И.М. Бутин, И.А. Бутина. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2001. – 176 с. - Иванова, Н. Изучение проблем школьника: основные методы психолого-педагогической диагностики / Н. Иванова //Директор МОУДОД ДЮСШ № 3 школы. – 2000. - №7, 97-12 - Контвайнис, В. Подвижные игры: методические рекомендации/В.Контвайнис, С. Станкявичус / пер. с литовского Р.А. Василевский, спец. редакция канд. пед. наук В.П. Иващенко. – М.: 1990 - Настольная книга тренера Едешко (11 -12 лет) - Программа для детско–юношеских школ, специализированных детско–юношеских школ олимпийского резерва. <p><u>Интернет-ресурсы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - http://www.shooting-ua.com/psychology.htm - https://gto.ru/
Художественная направленность	
«На музыкальной волне»	<p><u>Методическая литература:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Аникеева З.И., Аникеев Ф.М.«Как развить певческий голос» - Кишинев «Штиинца», 1981 - Битус А.Ф., Битус С.В.«Певческая азбука учащегося». Минск: «ТетраСиситемс», 2007 - Добровольская И. «Вокально-хоровые упражнения в детском хоре» - Москва: «Музыка», 1987 - Емельянов В.В. «Развитие голоса» Координация и тренинг - СПб, 2000 - Емельянов В.В.«Фонопедический метод формирования певческого голосообразования». - Новосибирск: «Наука», 1991 - Кацер О.В. «Игровая методика обучения учащихся пению» СПб : «Музыкальная палитра», 2005 - Поплянова Е. «Уроки господина канона» - СПб: «Композитор», 2009 - Пекерская Е.М.«Вокальный букварь» - Москва, 1996 - Попов В., Михеева Л.«Школа хорового пения» - Москва: «Музыка», 1986 - Рачина Б. С. Путешествие в страну музыки. - СПб.: МиМ-Экспресс, 1997

	<ul style="list-style-type: none"> - Рачина Б. С. Технология и методика обучения музыке в общеобразовательной школе.- СПб: Композитор, 2007 - Стулова Г.П. «Развитие детского голоса в процессе обучения пению» Москва: «Прометей», 1992 - Струве Г. А. «Школьный хор» - Москва: «Просвещение», 1987 - Струве Г. А. Хоровое сольфеджио.- Москва, 1998 и др. - Сборники народных песен - Сборники классических произведений - Сборники современной детской песни - Книги о композиторах - Книги и альбомы о народном творчестве и традициях - Энциклопедии по музыке - Музыкальные словари - Серия журналов «Великие композиторы» - OMS- медиаресурсы - DVD-диск «<u>Первые уроки музыки</u>» Мультимедийные диски «ИДДК», 2007, «NMG» 2003 <p><u>Интернет-ресурсы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - http://forum.numi.ru - http://burskytest.narod.ru/main.htm - http://www.it-n.ru/ - muzicalkairk.ucoz.ru - puzkrapuz.ru - http://www.classicmp3.ru/ - http://intoclassics.net/ - http://www.mariinsky.ru/ - http://www.cbook.ru/tchaikovsky/ - http://school-collection.edu.ru/ - http://nlib.org.ua/ - http://www.pbs.org/jazz/kids/ - http://muslib.lib.ru/ - http://notes.tarakanov.net/index.htm - Мультимедийная энциклопедия «Композиторы». «ИДДК», 2003 - Мультимедийная энциклопедия «Мир музыки» - Мультимедийная энциклопедия «Опера» «Кордис и Медиа», 2003 - Мультимедийная коллекция «Sonata. Не только классика. «1С», 2006 - Виртуальный музей музыкальных инструментов «Terra Musicalis». Производитель: Гипер Метод, 2000 - Музыка и живопись для учащихся: П.И.Чайковский, М.П.Мусоргский, К.Сен-Санс и др. - Шедевры музыки. Производитель: «Кирилл и Мефодий», 1997, 2001. - Энциклопедия классической музыки. Производитель: «Интерактивный мир» ЗАО «Новый диск», 2001. и др. Ксерокопии партитур песен, презентации
<p>«Золотой бисер»</p>	<p><u>Методическая литература:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Афонькин С.Ю. Орнаменты народов мира. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 1998. - Белов Н.В. Фигурки из бисера. – Минск: ХАР-ВЕСТ, 2009. - Бульба Н.С. Скульптура из бисера. – АС-ПРЕСС книга: Москва, 2008. - Георгиев Анатолий. Фигурки, цветы и миниатюры из бисера. – Харьков: ООО ФАКТОР-ДРУК, 2010. - Дельп К.Б. Цветы, букеты и композиции из бисера. – Харьков: ООО ФАКТОР-ДРУК, 2013. - Ляукина М.В. Бисер. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2005. - Сусоенкова Анжелика. Браслеты, кольца, колье из бисера. – Харьков: ООО ФАКТОР-ДРУК, 2014. - Цветкова О.Е. Бисер в вышивке. – М.: НИОЛА-ПРЕСС, 2009.

	<ul style="list-style-type: none"> - Шнайдер З.Л. Волшебные цветы из бисера. – Белгород: ООО Книжный клуб. Клуб семейного досуга, 2011. <p>Готовые изделия, образцы; фотографии, иллюстрации; схемы</p>
<p>«Страна Фантазия»</p>	<p><u>Методическая литература:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Афонькин С., Афонькина Е. Волшебные шары кусудамы. СПб.: Кристалл, 2001. - Афонькин С., Афонькина Е. Оригами «Волшебный квадрат». СПб.: Литера, 2003. - Афонькин С., Афонькина Е. Цветы и вазы оригами. СПб.: Кристалл, 2002. - Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль: Академия развития, 2006. - Иванова Л.И. Цветы оригами для любимой мамы. СПб.: АСТ, 2004. - Соколова С. Азбука оригами. М.: ЭКСМО, 2006. - Романенко Н.В. «Кусудамы» М. Айрис- Пресс, 2015 - Модульное оригами М АСТ 2014 - Проснякова Т. Н Программа «Художественное творчество» http://stranamasterov.ru - Проснякова Т. Н Забавные фигурки. Модульное оригами», М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений) - Художественная творческая деятельность. Оригами. Авторы-составители И.А.Рыбакова, О.А.Дюрлюкова Волгоград, 2012 - Цветы и вазы оригами. С.Афонькин, Е. Афонькина, 2002 - ОРИГАМИ. Лучшие модели: от простого к сложному. Москва, АРТ Астрель, 2010 - С.Соколова Бумажные цветы, букеты, кусудамы. Спб., изд. Домино, 2008 - С.Соколова Бумажные орнаменты, звезды, гирлянды. Спб., изд. Домино, 2008 - Г.Тихова «Модульное оригами», Ростов-на-Дону «Феникс», 2014 <p><u>Интернет ресурсы.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - http://stranamasterov.ru - http://www.encyclopedia.ru/ - http://www.nachalka.ru/ <p>Наглядные пособия</p>
<p>«Танцевальный поток»</p>	<p><u>Методическая литература:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Барышникова Т. Азбука хореографии. – Айрис пресс Рольф – Москва, 1999, 106 с. - Бекина С. П. Музыка и движение. – М.: Просвещение, 1984. – 230 с. - Бондаренко Л. А. Методика хореографической работы в школе и внешкольных заведениях. – Киев, 1985. – 222 с. - Бурмистрова И. Школа танца для юных. – М.: Изд. Эксмо, 2003. – 240 с. - Ваганова А. Я. Основы классического танца. – СПб: Лань, 2001. – 192 с. - Васильева Т. К. Секрет танца. – СПб.: Диамант, ООО Золотой век, 1997. – 231 с. - Власенко Г. В. Танцы народов Поволжья. – Издание Самарский университет, 1992. – 58 с. - Гусев Г. П. Методика преподавания народного танца. – ГИЦ Владос – Москва, 2002. – 60с. - Жорницкая М. Я. Танцы народов севера. – Советская Россия – Москва, 1988. – 85 с. - Карп П. О балете. – М, 1967. – 69 с. - Карп П. Балет и драма. – Л, 1980. – 174 с. - Куберский И. Ю., Минина Е. В. Энциклопедия для юного музыканта. – СПб, 1997. – 576 с. - Львов-Анохин Б. А. Балетные спектакли последних лет. – М: Знание, 1972. – 158 с. - Мерзлякова С. И. Фольклор - музыка – театр. – ГИЦ Владос – Москва,

	<p>1999. – 69 с.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Никитин В. Ю. Я вхожу в мир искусства. Модерн-джаз танец. – Москва, 1998. – 102 с. - Осовицкая З. Е., Казаринова А. С. Музыкальная литература. Первый год обучения предмету. – М.: Музыка. – 2004. – 224 с., нот., ил. - Пуртова Т. В., Беликова А. Н., Кветная О. В. Учите детей танцевать. – Гуманитарный издательский центр Владос – Москва, 2003. – 82с. - Раис Ф. Психология подросткового и юношеского возраста. – СПб, 2000. – 45 с. - Руднева С. Ритмика, музыкальное движение. – М.: Просвещение, 1972. – 185 с. - Русский балет: энциклопедия. – М: Согласие, 1997. – 452 с. - Шаховская Т. Некоторые проблемы хореографической самодеятельности. – М.: Искусство, 1977. – 544 с. - Шереметьевская Н. Танец на эстраде. – М.: Искусство, 1985. – 400 с. - Фридкин Г. Практическое руководство по музыкальной грамоте. – Москва, 2012. – 285 с. - Широков А. Музыка русского народного танца. – М. Советский композитор, 1998. – 154 с. - Эдвард Т. Класс композиции. – США, 2000. – 54 с. <p><u>Видеоматериалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Видеозаписи концертных номеров: Государственного ансамбля народного танца им. И. А. Моисеева; Государственного академического хореографического ансамбля танца «Березка»; Государственного хора имени М. Пятницкого; Дважды Краснознаменного ансамбля песни и пляски Советской Армии им. А. В. Александрова, Театра танца «Гжель» и др. - Видеозаписи балетов (фрагментов) в различных редакциях - Видеозаписи балетов в постановке балетмейстеров: О. Виноградовой, Н. Боярчикова, И. Чернышова, В. Елизарьева, Д. Брянцева, М. Бежара, Б. Эйфмана, Дж. Баланчина, и др. - Видеозаписи балетов с участием выдающихся современных исполнителей. - Видеозаписи конкурсов и фестивалей различных направлений. <p><u>Интернет ресурсы.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - https://ballettristic.com/tanec-modern-v-usa/ - https://obrmos.ru/do/do_dance/do_dance_jazz.html - https://cyberleninka.ru/article/n/narodno-stsenicheskiy-tanets-kak-metod-osvoeniya-folklora-i-hudozhestvenno-ideologicheskaya-konstruktsiya - https://cyberleninka.ru/article/n/klassicheskiy-tanets-kak-protsess-razvitiya-vsestoronnego-sovershenstvovaniya-uchastnikov-horeograficheskogo-kollektiva-v - https://infourok.ru/statya-klassicheskiy-tanec-kak-osnova-vsey-horeografii-1216345.html - https://nsportal.ru/npo-spo/kultura-i-iskusstvo/library/2019/10/20/rol-estradnogo-tantsa-v-sisteme-stsenicheskogo
<p>«Русская обрядовая культура»</p>	<p><u>Методическая литература:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Аникин В.П. Детский фольклор //Аникин В.П. , Круглов Ю.Г. Русское народное поэтическое творчество. – Л., 1983. - Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. Пособие для учителя. – М., 1957. - Алтарёва С.Г. «Календарные фольклорные праздники» (1-4 классы). - М., 2007 - Анисимов В. П. "Диагностика музыкальных способностей учащихся" Учебное пособие для высших учебных заведений. - М., 2004 - Бахтин В.С. От былины до считалки: Рассказы о фольклоре. – Л., 1982.

- Гилярова Н.Н. Хрестоматия по народному творчеству (1-2 год обучения). - М., 2006
 - Жили-были...: Произведения устного народного творчества для учащихся/сост., предисл. и коммент. В. Калугина. – М., 1988.
 - Климов А.А. Основы русского народного танца. – М., 1981.
 - Круглый год. Русский земледельческий календарь/Сост. А.Ф. Некрылова. – М., 1991.
 - Куприянова Л.Л. Формирование исполнительско-творческой деятельности учащихся, осваивающих песенный фольклор // Музыкальное воспитание в школе. Вып. 17. – М., 1986.
 - Куприянова Л.Л. Русский фольклор в школе - М., 2002.
 - Кустовский Е.С. Использование народных приемов варьирования напева в работе фольклорных коллективов. Методические рекомендации. – М., 1983.
 - Маркова Л.В., Шамина Л.В. Режиссура народной песни. Методическое пособие. – М., 1985.
 - Мельников М.Н. Русский детский фольклор. – М., 1987.
 - Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах. – М., 1986.
 - Мерзлякова С.И. «Фольклор-музыка-театр». Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования. - М., 2009
 - Народные песни Воронежской области./Под ред. С.Г.Лазутина. – Воронеж, 1974.
 - Новицкая М.Ю. Человек и природа в народной культуре. Методические рекомендации к занятиям 1-го года обучения по программе факультатива «Введение в народоведение». – М., 1994.
 - Полунина В.Н. Эстетическое воспитание учащихся и подростков в общении с народным искусством. – М., 1989.
 - Попова Т.В. Русское народное музыкальное творчество. – М., 1998.
 - Программа для средних общеобразовательных учебных заведений: Музыкальный фольклор. - М., 1992.
 - Руднева А.В. Курские танки и карагоды. – М., 1975.
 - Русский фольклор в современных образовательных структурах / Сост. Л.Л. Куприянова. – Кемерово, 1996.
 - Русское народное поэтическое творчество. Хрестоматия по фольклористике: Учебн. пособие для филолог. спец. пед. ин-тов/Сост. Ю.Г. Круглов. – М., 1986.
 - Савушкина Н.И. Русский народный театр. - М., 1976.
 - Сорокин П.А. Некоторые вопросы методики работы с детским народным хором. – М., 1980.
 - Степанов Н.П. Народные праздники на святой Руси. – М., 1990.
 - Уланова Л.С. Русский свадебный обряд (праздник в школе). - М., 2002.
 - Фольклор в школе: Русские песни Западной России, часть II./Под общей редакцией профессора Шаниной Л. – М., 1993.
 - Фольклор Московской области: календарный и детский фольклор/Сост. В.Б. Сорокин. – М., 1979.
 - Широков А. Русские народные песни и частушки. - М., 2002.
 - Школа русского фольклора: обучение в младших классах/Под общей редакцией профессора Картавцевой М.Т. – М., 1994.
- Литература (репертуарный раздел):
- Будем песни петь./Сост. П. Сорокин. – М., 1998.
 - Багрий Ю.А. Песни Северного Подмосковья. – М., 1989.
 - Вьётся, вьётся хоровод: Русские народные заклички, приговорки, календарные песни / Собрал и пересказал Г. Науменко, рис. Ю. Смольникова. – М., 1983.
 - Гилярова Н.Н. Детский фольклор Рязанской области. – Рязань, 1992.
 - Гилярова Н.Н. Хрестоматия по народному творчеству (1-2 год обучения). -

	<p>М., 2006</p> <ul style="list-style-type: none"> - Журнал «Народное творчество. - М., 2012 - Жаворонушки (в пяти частях)./Сост. Г.М. Науменко – М., 1977 – 1987. - Поют дети./Сост. Е.А. Краснопевцева. - М., 1989. - Родные просторы. Русские народные песни для детского хора/Сост. Л. Куприянова. – М., 1979 - Русская народная песня. Антология./Сост. С. Браз. – М., 1993. - Свитова К. Народные песни Брянской области. – М., 1966. - Фольклор в школе. Вып. 1- 4./Сост. Л.Л. Куприянова М., 1991. - Энциклопедия детского фольклора. – М., 2008 <p><u>Интернет ресурсы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - http://x-minus.org/ - http://muzofon.com/ - http://b-track.ru - http://yuvgenko.wordpress.com/. <p><u>Видеоматериалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Искусство прекрасного пения». - «Народные праздники и обряды: жатва, зимние святки, Масленица, встреча весны. Народные традиции празднования Пасхи, Троицы («Зеленые» святки)». - «Народный костюм и его влияние на манеру держаться, «выходку». - «Особенности Курской, Белгородской областей». - «Казачьи традиции». - 6.«История возникновения народных инструментов. Художественные возможности инструментов». - «Двухголосное пение в хоре, ансамбле». - «Образ Богоматери как защитницы, утешительницы, заступницы, матушки сырой земли – кормилицы, с образом Родины». - «История праздника «Вербное Воскресение». Традиции праздника». - «История праздника Пасха. Его церковные и народные традиции». - «Последние весенние праздники: Вознесение, Семик, Троица». - «Притчи». - Концерты профессиональных и самодеятельных коллективов народной музыки. - 14. Видеофрагменты выступлений детских фольклорных ансамблей «Ложжари», «Дударики».
<p>«Казачья юность»</p>	<p><u>Методическая литература:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Бардадым В.</i> Казачий курень. Краснодар, 1992. - <i>Байбурин А.К.</i> Ритуал в традиционной культуре. 1993. - <i>Баранкевич И.А.</i> Традиционный костюм в семейной обрядности казачеств России: конфессиональные особенности и функции // Православие, традиционная культура, просвещение. Краснодар, 2000. - <i>Бигдай А.Д.</i> Песни кубанских казаков. Краснодар, 1992 Т. 1-2 - <i>Бондарь В.</i> Город Екатеринодар в пространстве и времени. Краснодар, 2006. - <i>Бондарь Н.И.</i> Воины и хлеборобы (некоторые аспекты мужской субкультуры кубанского казачества)//Православие, традиционная культура, просвещение. Краснодар, 2000. - <i>Бондарь Н.И.</i> К вопросу о традиционной системе ценностей кубанских казаков // Из культурного наследия славянского населения Кубани. Краснодар, 1999. - <i>Бондарь Н.И.</i> Святой угол // Народное творчество. 1998. № 2. - <i>Борисова О.Г.</i> Кубанские говоры: материалы к словарю. Краснодар, 2005. - <i>Варавва И.Ф.</i> Песни казаков Кубани. Краснодар, 1966. - <i>Воронин В. В.</i> Хозяйственная деятельность мужчины в традиционной

- кубанской казачьей культуре: Первый выход в поле // Мир славян Северного Кавказа. Краснодар, 2005. Вып. 2.
- *Заградская С.* Свадьба кубанских казаков // Играем свадьбу. М., 1987.
 - *Захарченко В.Г.* Народные песни Кубани. Краснодар, 1997. Т. 1-2.
 - *Захарченко В.Г.* Поёт Кубанский казачий хор. Краснодар, 2002. Вып. 1.
 - *Капышкина (Хачаирян) С.Ю.* Декоративно-прикладное искусство в контексте изучения предметного кода традиционной. Итоги фольклорно-этнографических исследований этнических культур Кубани за 1997 год. Белореченск, 1998.
 - *Колесников В.А.* Олнодворцы-казаки. СПб.2000.
 - Кубанское казачество: история, этнография, фольклор. М., 1995.
 - *Кукушкин Б. С., Столяренко Л.Д.* Этнопедагогика и этнопсихология. Ростов-на-Дону, 2000 (В т.ч. народные воспитательные традиции).
 - *Куценко И.Я.* История кубанского казачества. Краснодар, 1990; 1994.
 - *Матвеев О.Б., Фролов Б.Е.* Страницы военной истории кубанского казачества. Краснодар, 2007.
 - Мир детства и традиционная культура. М., 1996.
 - Мужики и бабы. Мужское и женское в русской традиционной культуре. Иллюстрированная энциклопедия. СПб., 2005.
 - Народная проза Кубани / Авторы-сост.: Л.Б. Марты-ненко, И. В. Уварова. Краснодар, 2003 (Предания и легенды, анекдоты, былички, сказки)
 - *Осорина М.В.* Секретный мир учащихся в пространстве мира взрослых. СПб.2000.
 - *Попко И.Д.* Черноморские казаки. Краснодар, 1992.
 - *Попова О.С.* Традиционная культура и православие (И. А. Ильин о духовном кризисе и его преодолении) // Сбережение народа: традиционная народная культура. Краснодар, 2007.
 - *Ткач си ко //.* Кубанский говор. Опыт авторского словаря. М., 1998.
 - *Трѣхбратов Б.А., Жадан В.А.* Историко-краеведческий словарь школьника. Краснодар, 2008. Ч. П.
 - *Фетисова А.Г.* Воспитание через игру в казачьей семье // Дикаревские чтения (5). Итоги фольклорно-этнографических исследований этнических культур Кубани за 1998 год. Краснодар, 1999.
 - *Щербина Ф.А.* История Кубанского казачьего поиска. Краснодар, 2007. Т. 1-2.
 - *Сень Д. В.* Кубанское Игнатове Кавказское: исторические пути казаков-некрасовцев (1708 - конец 1920-х гг.). Краснодар, 2002.

Интернет ресурсы:

- <http://x-minus.org/>
- <http://muzofon.com/>
- <http://b-track.ru>
- <http://yuvgenko.wordpress.com/>.

Видеоматериалы:

- «Казачьи традиции»
- «История возникновения народных инструментов. Художественные возможности инструментов»
- «Двухголосное пение в хоре, ансамбле»
- «Образ Богоматери как защитницы, утешительницы, заступницы, матушки сырой земли–кормилицы, с образом Родины»
- «История праздника «Вербное Воскресенье». Традиции праздника»
- «История праздника Пасха. Его церковные и народные традиции»
- «Последние весенние праздники: Вознесение, Семик ,Троица»
- «Ермак Тимофеевич»
- «Казачьи войска на границе государства Российского»
- «История казачьих войск»

	<ul style="list-style-type: none"> - «Традиции и обычаи казаков» - «Казачата. Детские казачьи игры, забавы, потешки» - «Казачий костюм. История» - «Оружие казака. Военные традиции».
«Волшебная ниточка»	<p><u>Наглядные пособия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации, - лекала, - шаблоны, - образцы материалов, - образцы узлов, образцы изделий, - схемы выполнения узлов, - обозначение узлов на схеме, - таблица идентичности узлов, - таблица расчётов плетения для начинающих, - таблица сочетаний цветов в кумихимо, - таблица значений цветовых сочетаний и отдельных цветов. <p><u>Дидактическая литература:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Артамонова Е. В. Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек: Секреты-самоделки – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. – 64 с. - Борисова А.В. Вышивка. Макраме. Филейное вязание: 500 узоров и модных аксессуаров для вашего дома. - М.: РИПОЛ классик, 2005.-320 с. - Бурундукова Л, «Волшебная изонить» - Москва «АСТ-ПРЕСС», 2011 - Гукасова А.М., «Рукоделие в начальных классах», М. Просвещение, 1985, 190 с. - Дильмон Т. Полный курс женских рукоделий / Пер. М. Авдониной, - М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 704 с. - Кери Джеки, Руководство для начинающих по плетению шнуров. Искусство кумихимо. - Коротеева Е.: Озорные подружки-нитки. Аппликация из ниток. Практическое руководство для учащихся. - Крупенская Н. "Поделки из помпончиков"- М., Айрис-пресс, 2008 - Кузьмина М.А. Азбука плетения. Второе издание. – М.: Легпромбытиздат, 1992. – 320 с. - Лещинская Ю.С., «Волшебная изонить» - Издательство: Харвест, 2011 - Ращупкина С.Ю., Макраме для начинающих. Лучшие и оригинальные модели, 2011 - Шилкова Е.А., «Вышивка по бумаге» - Москва : РИПОЛ классик, 2012 <p><u>Интернет-ресурсы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - http://www.fun4child.ru/4912-applikaciya-iz-nitok.html - http://do-crafts.ru/kak-sdelat-kuklu-iz-nitok-svoimi-rukami/ - https://nsportal.ru/sites/default/files/2012/11/05/igrushki_iz_pomponov.pptx - https://nsportal.ru/sites/default/files/2015/10/26/m_a_k_r_a_m_e.pptx - https://yandex.ru/search/?text=кумихимо - http://lesfleurs.ucoz.ru/forum/76-805-1 - https://www.youtube.com/channel/UCJJfEx_6MW693WH3f9G1EcQ
«Колокольчик»	<p><u>Наглядные пособия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Иллюстрации керамических изделий. - Фотографии керамических изделий. - Готовые керамические изделия: - посуда; - народная игрушка (Каргопольская, Абашевская, Ярославская, Скопинская, Филимоновская, Дымковская); - вазы; - барельефы; - подсвечники; - бюсты;

	<ul style="list-style-type: none"> - статуэтки; - свистульки; - женские керамические украшения (браслеты, бусы, кулоны); - шкатулки. <p><u>Дидактические пособия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Плакаты «Гжельская керамика» (поэтапная работа). - Книжки-раскраски <p><u>Дидактическая литература:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Мэрлин Скотт, Керамика. Энциклопедия. - М.: Арт – Родник, 2012 - Клер Уайт Браун, Скульптура. Энциклопедия. - М.: Арт – Родник, 2012 - Малолетков, Современная керамика мира. - М.: ООО «Керамика Гжели», 2014 - Величкина; Шпикалова, Дымковская игрушка (рабочая тетрадь). - М.: Мозаика – Синтез 2013 - Куцакова. Чудесная Гжель. - М.: Мозаика – Синтез 2011 - Мужева Ю. , Сказочная Гжель (рабочая тетрадь) , 2013 - Носова, Каргапольская игрушка (рабочая тетрадь), - М.: Мозаика – Синтез, 2013 - Расписная игрушка «Школа семи гномов. - М. 2004
<p>«Альбомные истории»</p>	<p><u>Наглядные материалы:</u></p> <p>Презентации к занятиям, созданные педагогом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Изготовление новогодней игрушки»; - «Жил-был художник один...»; - «Цветы и цвета»; - «Портрет и автопортрет»; - «Называется пейзаж»; - «Акварель и уголек»; - «Оформление подарков» и др. <p><u>Учебные и методические пособия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - альбомы по искусству; - фотографии; - Обучающие курсы на электронных носителях (CD, DVD) такие, как «Школа развития личности Кирилла и Мефодия» и др. <p><u>Видеоролики:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Пластилиновая картина "Цветы. Роза"»; мультфильм «Пластилиновая ворона», - «Чюрленис – музыка живописи» (youtube); - «Театр теней»; - «Танцующие тени»; - «Я рисую на стекле»; - «Крот и волшебные краски» и др. <p><u>Дидактическая литература:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Большой самоучитель рисования, М. Росмен,2006. - Большой самоучитель рисования, М. Росмен,2006. - Голова человека, основы учебного академического рисунка, Ли Н.Г., 2009. - Голова человека, основы учебного академического рисунка, Ли Н.Г., 2009. - Естественный путь к рисованию, Николаидис К., 2003. - Естественный путь к рисованию, Николаидис К., 2003. - Карлов Г.Н. Изображение птиц и зверей. М. 1976. - Карлов Г.Н. Изображение птиц и зверей. М. 1976. - Начинающему художнику - Основы рисунка.2002.- - Начинающему художнику - Основы рисунка.2002.- - Начинающему художнику. Как построить композицию и перспективу. 2002.

- Начинаящему художнику. Как построить композицию и перспективу. 2002.
- Николай Ли - Основы учебного академического рисун- ка.,2007.
- Николай Ли - Основы учебного академического рисун- ка.,2007.
- Рисуем животных, Тилтон Б., 2003
- Рисуем животных, Тилтон Б., 2003
- Рисуем цветы, Мазовецкая В., 2011.
- Рисуем цветы, Мазовецкая В., 2011.
- Школа рисования от А до Я, Рисуем животных, Марковская А.А., 2011.
- Школа рисования от А до Я, Рисуем животных, Марковская А.А., 2011.
- Шорохов Е.В. Композиция. М. 1986
- Шорохов Е.В. Композиция. М. 1986.
- Щеголихина А.К., Тимофеева И.Е. Рисунок. М. 1976.
- Щеголихина А.К., Тимофеева И.Е. Рисунок. М. 1976.
- Интернет-ресурсы:
- Сайт Министерства образования и науки РФ: <http://www.mon.gov.ru>
- Сайт Рособразования: <http://www.ed.gov.ru>
- Федеральный портал «Российское образование»: <http://www.edu.ru>
- Российский образовательный портал: <http://www.school.edu.ru>
- Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования: <http://www.ndce.edu.ru>
- Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»: <http://www.ict.edu.ru>
- Российский портал открытого образования: <http://www.opennet.edu.ru>
- Учительская газета: <http://www.ug.ru>
- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»:
<http://festival.1september.ru/articles/213234/>
- Журнал "Внешкольник": <http://vneshkolnik.ru>
- Каталог информационной системы «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru/window/catalog>
- Каталог «Образовательные ресурсы сети Интернет для общего образования»: <http://www.school.edu.ru>
- Каталог «Школьный Яндекс»: <http://school.yandex.ru>
- Каталог детских ресурсов «Интернет для детей»: <http://catalog.iot.ru>
- Портал бесплатного образования: <http://shkola.lv>
- Бесплатный школьный портал - все школы России: <http://edu.h1.ru>
- Детские сказки. Авторская коллекция детских сказок в стихах, стихотворений, словарей, энциклопедий и пр.:
<http://www.voron.boxmail.biz>
- Российский гуманитарный научный фонд: <http://www.rfh.ru>
- Сайт Института Новых Технологий: <http://www.int-edu.ru>
- Детская игровая, комната: <http://playroom.com.ru>
- *Образовательные Интернет-порталы по изобразительному искусству:*
- Портал «Музеи России»: <http://www.museum.ru>
- Коллекция «Мировая художественная культура»:
<http://www.art.september.ru>
- Искусство: <http://www.websib.ru/noos/mhk/index.php>
- Внеклассная работа по изобразительному искусству в начальной школе:
<http://www.deti-66.ru/forteachers/primaryschool/izo/2071.html>
- Музеи мира: <http://www.museum.ru>
- Уроки рисования: <http://draw.demiart.ru/>
- Для урока рисования: <http://www.cdrr.ru/lesson/m13.shtm>
- Школа Карандашика: <http://www.solnet.ee/sol/026/ris000.html>
- Газета «Искусство» издательского дома «Первое сентября»:
<http://art.1september.ru>
- Портал «Архитектура России»: <http://www.archi.ru>

	<ul style="list-style-type: none"> - Портал «Культура России»: http://www.russianculture.ru - Виртуальный музей: http://www.museum-online.ru - Лучшие музеи Европы и мира: http://www.kontorakuka.ru - Музеи Европы - http://nearyou.ru - Изобразительное искусство. История, стили, художники, картины: - http://www.arthistory.ru - Энциклопедия русской живописи: http://www.artsait.ru - Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала: - http://www.musik.edu.ru - Классическая музыка: http://www.classic-music.ru - Композиторы XX века - http://www.maestros.com - Интерактивный программный продукт «Сокровища Алмазного фонда России»: http://www.almazi.net/ - Государственный Музей Изобразительных Искусств им. А.С. Пушкина: http://arts-museum.ru - Искусство в школе: научно-методический журнал: http://art-in-school.narod.ru - Натюрморт. Картинная галерея: http://stilleben.narod.ru - Журнал «Педагогика искусства»: http://www.art-education.ru/AE-magazine
--	--

Туристско-краеведческая направленность

<p>«Следопыт» (тематическое ориентирование)</p>	<p><u>Наглядные пособия:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - карта-схема пришкольной территории, спортзал школы; - маршруты по тематическому ориентированию; - комплекты по фото-ориентированию; - фото - квесты. <p><u>Методическая литература</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Былеева Л.В. Подвижные игры. - М: Физкультура и спорт, 1985 - Гуреев М.В.; Фершалова В.С.; Лавракова Л.В.; Федоров Л.А.: Программа спортивной подготовки по ориентированию». – СПб.: ГОУ «Балтийский берег», 2014 - Зелинченок В. Б. Подготовка юных легкоатлетов. – М.: Тера-спорт, 2000 - Иванов Е.И. Начальная подготовка ориентировщиков. - М: Физкультура и спорт, 1985 - Константинов Ю. Глаголева О. «Уроки ориентирования». ЦДЮТиК. М. 2005. - Моргунова Т. Учебно-методическое пособие. «Обучающие и контрольные тесты по спортивному ориентированию». Изд. Советский спорт, 2005 - Огородников Б.И. Сборник задач и упражнений по спортивному ориентированию. - М: Физкультура и спорт, 1980 - Правила соревнований по спортивному ориентированию. – М.; 2017 - Спортивное ориентирование. Программы для системы дополнительного образования учащихся. Под редакцией Константинова Ю.С. - М.: Советский спорт, 2005 - Холодов Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта. - М: АСАДЕМА, 2001 - Федоров Л.А. Сборник учебных тестовых заданий и упражнений по спортивному ориентированию. – СПб.: ГОУ «Балтийский берег» 2013 <p><u>Интернет-ресурсы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - www.o-site.spb.ru - www.azimut.mypage.ru - www.balticbereg.ru <p><u>Видеоматериалы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - видеofilmы «Сборник мультфильмов о спорте» - видеofilmы «Бег для здоровья» - видеofilmы «Легенды Российского спорта»
--	--

Социально-педагогическая (социально-гуманитарная) направленность

<p>«Клуб Веселых и Находчивых»</p>	<p><u>Методическая литература:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Афанасьев, С.П., Коморин С.В. Триста творческих конкурсов. – М., 1999 - Боно, Э. Латеральное мышление, - СПб., 1997, 310 с. - Бушелева, Б.В. Поговорим о воспитанности: Книга для учащихся. – М., 1988 - Воронова Е.К. Сценарии школьного КВН на любые темы, Ростов-на Дону, Феникс 2008 - Ворошилов В.Я. Феномен игры. – М., 1982. - Гликман, И.З. Беседы с начинающими лекторами - М., 1992 - Жириненко, О.Е. Как играть в КВН, - М.: Просвещение, 2005 - Игры, обучение, тренинг/Под ред. К.С.Петрушинского. – М.: Новая школа, 2003 - Левин, В.А. Воспитание творчества, - Рига, 1992. - Лозовский, Б.Н. Искусство разговаривать и получать информацию – М.: Высшая школа, 1993 - Львов, М.Р. Методика развития речи старших школьников: пособие для учителя.- 2-е изд., перераб.- М.: Просвещение, 1985.- 176 с. - Малкова, Ю. Конструирование рекламных сюжетов. - М.: Сова, 2007 - Марфин, М. Мы начинаем КВН – М,1996 - Марфин, М. А., Чивурин, А. С. Что такое КВН?. – М.: Новый свет, 2003 - Пичугов Ю.С. Родное слово. – М: Сантакс-пресс, 1995 - Речь. Речь. Речь: книга для учителя по развитию речи учащихся/Под ред. Ладыженской, Т.А..- М.: Педагогика, 1983.- 144 с - Сгибнева, Т.Б. Школьный КВН, Ростов-на Дону , Феникс 2002 - Смелкова, З.С. Азбука общения. – Самара, 1994 - Театральная педагогика. - Ростов-на-Дону, 2002 - Стрельцова, Л. Е. Литература и фантазия. – М.: АРКТИ, 2005 - Шмаков С. А. От игры – к самовоспитанию. – М.: Новая школа, 2006 <p><u>Интернет-ресурсы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - www.kvn.ru - https://www.youtube.com/channel/UCSZ69a-0I1RRdNssyttBFcA - https://philologist.livejournal.com/10384775.html - https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2019/05/01/chelovecheskaya-frazeologiya - https://moiarussia.ru/kvn-kak-fenomen/ - Международный союз КВН, http://kvn.ru/ - Официальный канал КВН, https://www.youtube.com/user/kvn
<p>«Я – лидер»</p>	<p><u>Методическая литература:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Возжаев С.Н., Возжаева Е.И. Слагаемые успеха лагерной смены. – М., 2002. - Газман О.С. Неклассическое воспитание. От авторитарной педагогики к педагогике свободы.– М., 2003. - Иванов.И.П. Энциклопедия коллективно– творческих дел. – М., 1989. - Игротека “Лидер 21 века”. – Н.Новгород, 2006. - Кабуш В.Т. Гуманистическое воспитание школьников. – Минск, 2004. - Караковский В.А. Стать человеком. Общечеловеческие ценности – основа целостного воспитательного процесса. – М., 1993. - Как вести за собой. Большая книга вожаго. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2004. - Колузаева Н.Г. Организация занятий со школьным активом. – ж-л. “Классный руководитель” №4, 2006. <p><u>Интернет-ресурсы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - http://www.metodkabinet.eu/ - http://www.uroki.net/doc.htm - http://mir-prazdnikov.ru

	<ul style="list-style-type: none"> - http://www.otrok.ru/ - http://www.1september.ru/ - http://www.moyashkola.net/ <p>Раздаточный материал, разработки, анкеты</p>
«Школа внимания»	<p><u>Методическая литература:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Абрамова А.Ю. Альбом. Нейропсихологическая диагностика высших психических функций детей с 3-х до 18 лет. Стимульный материал. – М., 2002; - Богданова Т.Г., Корнилова Т.В. Диагностика познавательной сферы ребенка. – М., 1994. - Визель Т.Г. Основы нейропсихологии. М., 2013; - Выгодский Л.С. Мышление и речь. – М., 1982; - Гальперин П.Я. Методы обучения и умственное развитие ребенка. – М., 1985; - Джин Айрес Э., Ребенок и сенсомоторная интеграция. Понимание скрытых проблем развития. (Перевод с английского Даре Ю.) – 5-е изд. – М., 2022; - Загорная Е.В., Справочник школьного психолога. Тесты, упражнения, задания на CD. 2-е изд.- СПб: Наука и техника, 2017; - Кикоин Е.И. Младший школьник: возможности изучения и развития внимания. – М., 1993; - Колганова В. С., Пивоварова Е. В., «Нейропсихологические занятия с детьми», в 2-х частях 2015, 2017; - Макарова А.К., Лидерс А.Г., Яковлева Е.Л. Диагностика и коррекция умственного развития в школьном и дошкольном возрасте. – Петрозаводск, 1992. - Младший школьник: развитие познавательных способностей. Пособие для учителя./Сост.: А.Д. Андреева, Е.Е. Данилова, Е.М. Кравцова, О.А. Москвина, А.М. Прихожан, Н.Н. Толстых. Под ред. И.В. Дубровиной. – М., Просвещение, 2003; - Немов Р. Психология в 2 т. Психология образования. 2-е изд. – М.: Владос, 1995; - Обухова А.Ф. Детская психология. – М., 1995; - Психокоррекционная и развивающая работа с детьми: Учеб.пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / И.В. Дубровина, А.Д. Андреева, Е.Е. Данилова, Т.В. Вохмянина. Под ред. И.В. Дубровиной. – М.: Академия, 1998; - Развитие логической памяти у детей. Под ред. А.А. Смирнова. – М., 1976; - Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. М., 2013; - Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. М., 2000; - Яковлева Е.Л. Диагностика и коррекция внимания и памяти школьников // <p><u>Интернет-ресурсы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - https://rutube.ru/video/0d93205de424ca73c232da0d90d87d32/?playlist=243899 - https://academy-of-curiosity.ru/tematicheskie-zadaniya/nejropsihologicheskie-igry-dlya-detej/ - https://rutube.ru/video/10b5c782245375f36ffad6fb624e6e4e/?playlist=243899 - https://infourok.ru/

3.6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ОДОД имеет свою страницу на официальном сайте ГБОУ СОШ № 138 - <http://school-138.ru/>.

Педагоги активно пользуются альтернативными источниками информации: на электронных носителях, Internet-ресурсы. Банк информационных ресурсов постоянно пополняется.

Школа располагается в двух зданиях, что увеличивает возможности для организации занятий Отделения дополнительного образования учащихся.

Все педагоги имеют оборудованные кабинеты для проведения занятий. Учебные кабинеты оснащены компьютерами, телевизорами, видео- и аудиоаппаратурой, проекторами, множительной и копировальной техникой.

Кабинеты оборудованы в соответствии со спецификой коллективов:

- для занятий робототехникой – персональные компьютеры, конструкторы Лего;
- для обработки древесины – станки и инструменты;
- для занятий хореографией, фольклором, танцами - зеркала, станки, аудиоаппаратура;
- для занятия хором, вокалом - пианино, музыкальный центр, наборы инструментов;
- для занятий каратэ – татами, гимнастические скамейки, маты;
- для занятий фитнесом, атлетикой – тренажеры.

Занятия спортивных секций проходят в 2 спортивных залах, в малом спортивном зале, на двух школьных стадионах и в тренажерном зале.

3.7. ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Финансовое обеспечение Образовательного учреждения осуществляется в виде субсидий Образовательному учреждению из бюджета Санкт-Петербурга на финансовое обеспечение выполнения государственного задания ОДОД Образовательного учреждения. Структурное подразделение пользуется имуществом создавшего его Образовательного учреждения. За ОДОД закрепляются помещения, соответствующие санитарно-гигиеническим нормам, оборудование, инвентарь, необходимые для осуществления его образовательной деятельности, выделенные Образовательным учреждением. ОДОД обеспечивается специальным оборудованием в соответствии с направленностью образовательной деятельности.