

## Эхо войны

# Встреча посреди войны

Жила на свете девочка по имени Таня Цапурина. Спокойно, размеренно протекала её жизнь. Но пришла война, начали фашисты разрушать города, страны захватывать. Добрались они и до Советского Союза. Тане тогда 17 лет было. Не хотела она без дела сидеть, когда другие родину-мать отстаивают. Хотелось и ей принять участие, внести свой вклад в победу. Вызвалась она добровольцем в училище, на штукатура учиться. Отправили Таню в город Энгельс. Девочка умная была, смышлённая, быстро овладела профессией. Поехала она с подругой Олей Сталинград восстанавливать.

Приехав, первое, что они увидели, были руины. Город был разрушен, из подвалов тянуло едким дымом, где-то были слышны шорохи. Всё это навевало страх и лёгкую тоску. Но вдруг сзади раздался бодрый голос:

– Ну, что стоим? Работы много, чем быстрее приступим, тем быстрее победим!

Таня развернулась и увидела весёлого парня примерно её возраста. Казалось, на него совсем не действовали вид и состояние Сталинграда.

– Думаю, ты прав, – подруги приободрились. – А где находился Тракторный завод?

Незнакомец всё объяснил, что и где находилось, с чего лучше начинать. По дороге к месту он рассказывал смешные истории, и к концу прогулки Таня была полна энтузиазма. Первым делом она осмотрела здание, а точнее то, что от него осталось, и вынесла приговор:

– Будем раскапывать!

В помещениях завода было много земли и осколков. Вполне вероятно, что под этим мусором окажутся станки. Сбегав за подмогой, ребята начали очищать комнаты. Через несколько дней был откопан первый станок. Все так радовались, что даже забыли о войне, которая нависла над миром. После этого события работа пошла ещё быстрее, и завод был полностью восстановлен. К сожалению, незнакомцу пришлось уехать. Таня немного загрустила, но верная подруга не давала сидеть и переживать за его состояние.

– Ну что ты, в самом деле? – говорила она – Встретитесь ёщё! Давай-ка за работу, нам ёщё «Красный Октябрь» восстанавливать!

И Таня принималась расчищать помещения. Ей нравилась помогать стране, нравилось работать. Да и Оля рядом! Постепенно девушка совсем забыла о веселом парне, которого встретила недавно.

Когда в городе оставалось восстановить всего лишь несколько домов, Олю направили в Ленинград. Но подруга упёрлась и уговорила отправить вместе с ней и Цапурину Таню. Девушкам жаль было покидать Сталинград, но партия была неумолима.

На вокзале Таня увидела хмурого человека, сидевшего на чемодане.



– Извините, вы не подскажете... – Таня осторожно обратилась к нему. Парень повернул голову, и его глаза просияли.

– А где ваша подруга? – это был тот самый весёлый парень, с которым она познакомилась в Сталинграде – Меня, кстати, Иван зовут. А вас?

– Таня, – в этот момент они никого вокруг не замечали.

Они снова встретились, и было ясно, что никогда не разойдутся. Когда война окончилась, Ваня и Таня поженились. Появились мой пapa, затем его брат. А ведь если бы не война, может, они бы и не встретились. Таня из деревни и Ваня – весёлый строитель.

*Некрасова Вика, 6 «В»*

## За тебя!

Ещё утром закончилось суточное дежурство, но сменить было некем. Георгий Павлович дежурил в типографии на улице 3-го Июля. Зашёл начальник пожарной части принять вахту.

– Здравствуйте, Отто Петрович. Как Вы себя чувствуете после ранения? – Спасибо, Георгий Павлович, гораздо лучше.

– Всё-таки зря Вы сбежали из госпиталя.

– Пустое. Я Вас сменю. Поклон и поздравления супруге.

Они попрощались, и Георгий Павлович пошел домой. Ледяной ветер сбивал с ног, мороз не давал дышать, железными лапами сковывая тело. Чёрный декабрьский вечер навалился на город. Люди пришивали к одежде флуоресцентные значки, чтобы видеть друг друга в кромешной тьме. Казалось, что маленькие зеленоватые огоньки слетелись к Фонтанке. Георгий Павлович подошел к реке, лёг на наледь у полыни и зачерпнул бидоном студёную воду. Потом он пошел к дому. Крыши и пятого этажа уже не было: разрушены бомбой.

– Здравствуй, Ниночка! Вот и я. Как ты жила эти дни?

– Я боялась смотреть в окно. Вчера разбомбили дом напротив – только груда камней осталась, – ответила жена.

Георгий Павлович стал закрывать окно створкой шкафа, оставленной на дрова. Потом он поставил на печурку кастрюлю с водой, уже покрывшейся льдом.

– Придётся взять на растопку томик Апухтина, – грустно сказал Георгий Павлович.

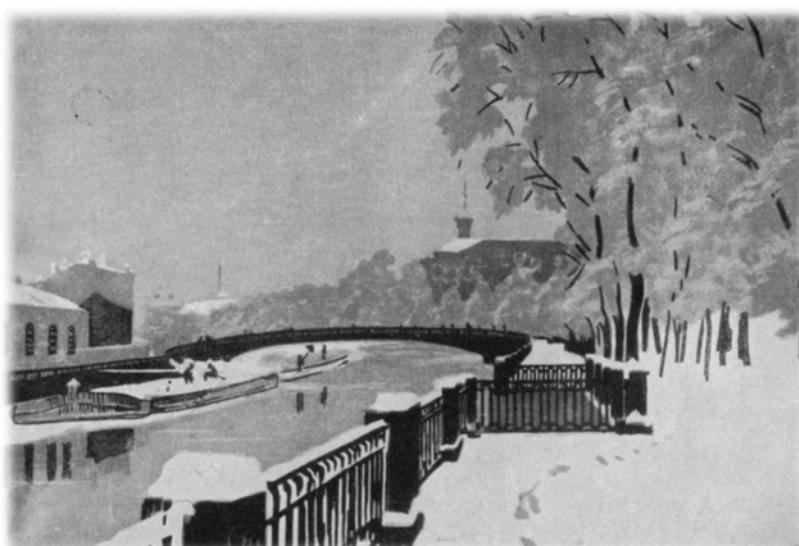
– Ни за что на свете! – непреклонно отвечала Нина Ивановна. – Может, в вашем реальном училище и не читали стихов, а у нас в гимназии все девочки обожали его!

Георгий Павлович улыбнулся: Нина ведь окончила гимназию с похвальным листом. Лицо Нины Ивановны приняло мечтательное выражение. «Ах, как счастливо мы жили в Павловске до войны, ещё до той войны», – думала она. И ей почему-то вспомнилось, как однажды они с Танечкой спешили в гимназию, боясь опоздать на молебен, и вдруг увидели в открытой коляске, подъезжавшей к дворцу, императорскую чету. Подруги застыли в глубоком книксене. «Где теперь Танечка? А дворец в Павловске разрушили и разграбили фашисты», – подумала Нина.

Резные ножки кресла занялись в огне буржуйки, их когтистые львиные лапы почернели и скорчились, словно пытались ухватиться за прошлое. Георгий Павлович отламывал кусочки столярного клея и бережно крошил их в кастрюльку. Наконец праздничный ужин был готов.

– С днём рождения, Ниночка! Это тебе.

Георгий Павлович поставил на стол коптилку, которую он смастерил из набалдашника старого шланга. Маленькое голубое пламя осветило гравировку «1 декабря 1941г.»



– За тебя, Нина!  
– За нас!  
– За победу!

Какой чудесный бульон получился из клея! Но как жить дальше? В ноябре удалось протянуть Нинину карточку до 5-го числа, до конца месяца жили на его, Георгия Павловича, паёк.

– Пожалуй, придётся обменять у барыг зингеровскую машинку на буханку хлеба. Всё равно невозможно шить в темноте, и руки зябнут.

Нина легла спать в пальто. На столе лежали спички и фонарик на случай тревоги. В прошлую ночь тревогу объявляли пять раз. Георгий Павлович сидел в полном боевом снаряжении, в шинели, с топориком. Он аккуратно начищал свой пожарный шлем.

– Ты в этом шлеме похож на Ахиллеса, – сказала Нина.

– Да, с 21-го года его ношу. У Шостаковича такой же. Новых касок всем пожарным нехватило.

Они замолчали. Сын их, Юрий, воевал на Невском Пятачке. Каждый день они молились о нём.

– Ты спи, Ниночка, а я ещё запишу в дневнике.

Георгий Павлович обмакнул перо в чернильницу-непроливайку. Чернила заканчивались, дальше придётся писать карандашом. Всю войну Георгий Павлович вёл дневник.

В феврале 1942 г. Юрий Георгиевич был направлен в Ленинград для подготовки секретной операции. Он привез с фронта в подарок отцу трофейный немецкий шлем. Шлем был стальной, с рогами вентиляционных отверстий.

Мой прадедушка, Белов Юрий Георгиевич, участвовал в освобождении Ленинграда и дошел до Берлина. Он вернулся домой в 1947 году. Его родители, мои прпрадедушка и прпрабабушка, всю войну жили и работали в Ленинграде.

Миронова Екатерина, 8 «В»



## Роботы среди нас

### *Вместо предисловия*

Палящее солнце. Выжженная пустыня. Редко пролетает механическая летучая мышь в поисках еды. Совсем недавно кончилась война между автоботами и десептиконами. В ней не было победителя – только проигравшие. Большинство роботов улетело на планету под названием Земля...

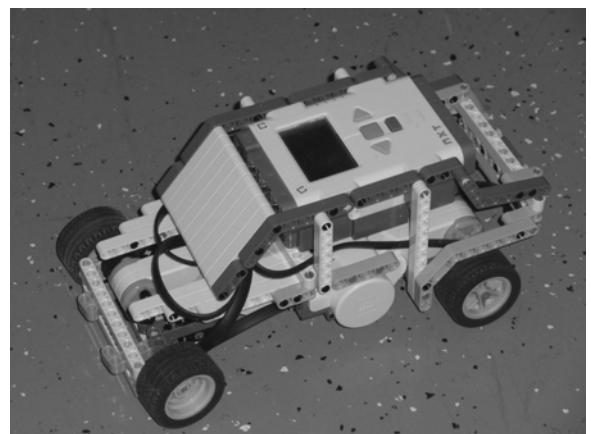
– Володя, очнись! Где колёса? – Даня тряс товарища за плечо.

– А? Какие колёса?

– Скоро же соревнования! От робота колёса! Ты что, заснул что ли?

\*\*\*

«21 ноября 2015 года состоялись соревнования по робототехнике для учащихся Калининского района Санкт-Петербурга» – такое сообщение можно прочитать на школьном сайте в разделе «Новости школы». Далее говорится об 11 школах-участницах, о четырех номинациях и – самое главное – о ребятах, чьи успехи вызывают гордость (а у кого-то, может, и зависть). Ученики нашей школы Подвинский Володя (5«В») и Романов Даня (6«В») ухитрились занять в разных номинациях все призовые места. Соревновались и вдвоем, и поодиночке. Точнее, соревновались не они, а их подопечные, которых они собрали, запрограммировали и пустили в «поле» «следовать по линии» на скорость («полем» называлась площадка, а «Следование по линии» – одна из номинаций – прим. авторов). Речь идет о роботах. Не об автоботах, десептиконах или прочих трансформерах из компьютерных игр, а о тех, которые создаются прямо у нас в школе.



Школьная студия «Киберtron» начала свою работу совсем недавно, в сентябре 2015 года. Руководит студией учитель технологии Янченко Михаил Михайлович. Он учит ребят собирать роботов из конструкторов «LEGO» и программировать их на компьютере. Михаил Михайлович рассказал нам, что для него это тоже первый опыт работы с роботами. На вопрос о том, как его ученикам удалось занять призовые места, Михаил Михайлович ответил просто: «Пришли. Увидели. Победили». Но мы-то с вами понимаем, что робототехника – дело совсем непростое. И очень современное.

*На занятии «Кибертрона»*



*Девочкам тоже интересно*

«В наше время важно заниматься этим увлекательным делом, – считает директор школы Светлана Александровна. – Робототехника развивает творческое мышление, ребята учатся конструировать. По сути дела, это инженерная школа. Когда мальчики показывали мне двух роботов, которые участвовали в конкурсе – один разговаривал, другой по заданной световой траектории ходил, – я была поражена, что наши ученики изобретают таких роботов. Важно и то, что эти высокие технологии так рано приходят к школьникам – в 5, 6 классе. Я уже представляю, на каком уровне будут эти ребята в 11 классе, если они уже сейчас учатся конструировать такое чудо техники».

А еще мы узнали от Светланы Александровны, что к нам в школу оборудование для занятий робототехникой попало не случайно. Нам, можно сказать, повезло. В 2010 году начался капитальный ремонт в одном из зданий школы, и появилась возможность заказать дорогостоящее оборудование для лабораторных занятий по химии и физике и комплект для конструирования роботов. «Развитие технического направления в школе очень важно в наше время, – подчеркнула Светлана Александровна. – Сейчас в основном ребята идут в гуманитарные вузы. Технические вузы менее востребованы. Я считаю, что занятия школьников в кружках технической направленности, с серьезным оборудованием, усилият и мощь нашей страны. Подобные кружки помогут ребятам определиться и с выбором своей будущей профессии, и в итоге наша страна получит высоко квалифицированных специалистов».

Оборудование, конечно, имеет важное значение в робототехнике. Но, наверно, не каждый человек сумеет сконструировать робота. Какие качества нужны для этого? На этот вопрос нам ответил Володя Подвинский: «Нужны воображение и терпение». А Дания Романов добавил: «Это не так сложно, трудно только нужные детали из конструктора вытаскивать, потому что они мелкие». «Сначала в голову приходит идея, какие функции робот будет выполнять, – рассказал Володя. – Например, стрелять или быстро ездить. Нужно выбрать 3 функции. Дальше приходит ассоциация с механическим изобретением. Например, машиной, танком, вертолетом или самолетом. Это общий принцип».





Принцип-то общий, да роботы бывают разные. На вопрос «Какие у вас были роботы?» ребята ответили так:

*Володя:* Пятиминутка, но его собирал не я, а Даня. Я его просто представлял на соревнованиях. Также есть робот, которого собирал именно я, – это танк, который ездит и стреляет. Сейчас он стоит в кабинете у Михаила Михайловича.

*Даня:* Тоже пятиминутка. Он был в виде гоночной машины, которая едет по линии и по кругу. Этих двух роботов собирали я.

*Володя:* Но я его потом усовершенствовал: заменил колеса, и он стал быстрее двигаться.

Видно было, что ребята не собираются останавливаться на достигнутом. Они готовы участвовать и в городских соревнованиях, и в международных. И выводы они для себя сделали: «Колёса надо больше. Чем они больше, тем быстрее едет робот». Мы уверены, что с колесами мальчики точно справятся, и у их роботов большое будущее. Как знать, может, через несколько лет роботы будут соревноваться в уборке квартир или изготовлении шпаргалок для ЕГЭ?

*Материал подготовили ученики 6 «В» класса*

*Некрасова Вика, Владимирова Варя,  
Маковей Даша, Межебурский Саша*

В начале декабря ученики студии «Киберtron» Подвинский Владимир (5«В»), Романов Даниил (6«В») и Серов Сергей (6«Г») успешно выступили в Открытых зимних состязаниях Санкт-Петербурга по робототехнике и вышли в финал соревнований. А нашего робота зовут 3-KS.





## Долой скучу!

(6 «В» рекомендует)

### От вкусняшки – к вдохновению

Всем людям когда-нибудь бывает скучно. Мне, например, бывает скучно из-за разговоров на неинтересную тему, или когда нечего делать. Чтобы избавиться от скучи, я обычно включаю музыку погромче и рисую. Рисовать я могу что угодно: от персонажей аниме до квадратов и треугольников. Если это не помогает, то я смотрю сериалы или видео на YouTube. Если и это кажется скучным и неинтересным, то я беру книгу и сажусь читать. Иногда я просто съедаю какую-нибудь вкусняшку, и сразу приходит вдохновение. Ну а с вдохновением можно и рисовать, и писать, и слушать музыку, и смотреть видео.

*Некрасова Вика*



### Я включил музыку и начал рисовать

Мне редко бывает скучно, потому что я очень занятой человек. Я занимаюсь музыкой. Учуся играть на синтезаторе и барабане в оркестре. Еще я занимаюсь картингом. И очень люблю читать. Я читаю разные книги любых жанров.

Но все равно и мне иногда бывает скучно. Например, когда я очень серьезно заболел, мне нельзя было играть в телефон, компьютер, смотреть телевизор и даже читать! Я лежал и думал, чем бы заняться. И придумал. Я начал рисовать. Сначала у меня не получалось. И тут ко мне в голову пришла идея. Я включил музыку и начал рисовать себя в горах. Стало очень даже неплохо получаться. Пока я рисовал, я даже не заметил, как наступил вечер. Вот так я победил скучу!

*Андрianов Максим*

### С друзьями скучно не бывает

Когда мне бывает скучно, я пытаюсь чем-нибудь заняться. Например, позвать кого-то в гости или во что-то поиграть. Но чаще всего я провожу свое время с друзьями, ведь я не могу жить без них, они мое все. От прогулки с ними вся грусть и тоска уходит, и на душе становится уютно. Ведь я знаю, что они никогда меня не предадут и всегда будут рядом.

*Жиглинская Ксения*

### **Скука мешает наслаждаться жизнью**

Иногда и мне бывает скучно, но я стараюсь отогнать от себя это чувство. Мне не нравится томиться от безделья. Ведь именно от безделья человеку становится скучно. Скука мешает наслаждаться жизнью. Сходите в кино, погуляйте с друзьями, почитайте или же просто походите по центру города, любуясь его красотой. Там точно никогда не бывает скучно!

*Васильева Яна*

### **А день идет, идет и не заканчивается**

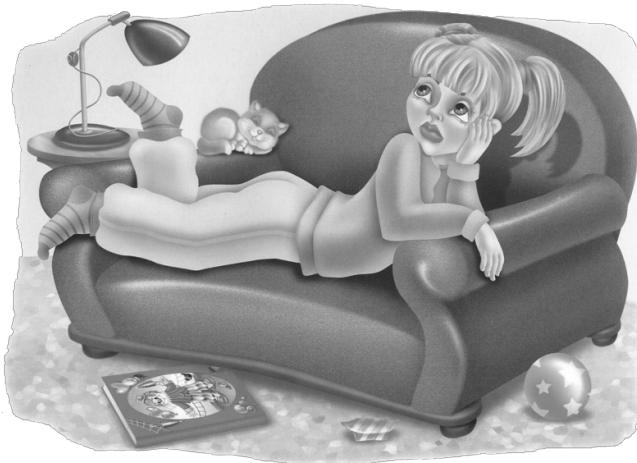
Мне бывает скучно только в одном случае: когда я болею. Мне скучно сидеть дома и ничего не делать. А я хочу прыгать, бегать, получать знания и веселиться. Я пытаюсь почитать, порисовать, чтобы избавиться от скуки. А день идет, идет и не заканчивается. И я живу в надежде, что скоро поправлюсь и пойду в школу.

*Попова Вика*

### **Очень меня веселят компьютер, планшет, пазлы и кроссворды**

Мне бывает скучно достаточно часто. От скуки избавиться не составляет труда, хватит просто включить телевизор или поговорить с друзьями. Очень меня веселят компьютер, планшет, пазлы и кроссворды. Но бывает и такое, что ничего из этого не поднимает мне настроение. Слава Богу, это бывает редко.

*Григорьев Эдик*



### **Приберитесь в шкафу – и скука пройдет**

Бывает, что целый день идет дождь, и при этом на дворе каникулы. И что тогда делать? В эти дни в доме всегда скучно. Поэтому чтобы развеять скуку, я обычно роюсь в своей домашней библиотеке в поисках какой-нибудь интересной книги. Чаще всего я ее нахожу и полностью погружаюсь в чтение. Но иногда приходится искать себе другое занятие. Этим занятием обычно становится уборка комнаты, шкафа или стола. После этого скука на весь день исчезает, и время пролетит как одно мгновение. Поэтому если найти себе интересное занятие, то любая скука уйдет.

*Романов Дания*



*Умный человек в одиночестве найдет отличное развлечение  
в своих мыслях и воображении, тогда как даже беспрерывная смена собеседников,  
спектаклей, поездок и увеселений не оградит тупицу от терзающей его скуки.  
(Артур Шопенгауэр)*