

Н.Заболоцкий

ПОРТРЕТ

Любите живопись, поэты!
Лишь ей, единственной, дано
Души изменчивой приметы
Переносить на полотно.

Ты помнишь, как из тьмы былого,
Едва закутана в атлас,
С портрета Рокотова снова
Смотрела Струйская на нас?

Ее глаза – как два тумана,
Полуулыбка, полуплач,
Ее глаза – как два обмана,
Покрытых мглою неудач.

Соединенье двух загадок,
Полувосторг, полуйсуг,
Безумной нежности припадок,
Предвосхищенье смертных мук.

Когда потемки наступают
И приближается гроза,
Со дна души моей мерцают
Ее прекрасные глаза.



Ф.Рокотов. Портрет А.П.Струйской



Остановись, мгновение!

Человеку всегда хочется остановиться перед Красотой, продлить ее очарование и сохранить в памяти прекрасные мгновения. И в этом ему помогает фотография.

Ученик 9 «Г» класса нашей школы Артур Бердник увлекся фотографией не так давно, около полутора лет назад, и сразу почувствовал, что это его призвание. Больше всего Артур любит фотографировать природу, хотя уже пробует себя и в портретной съемке. Ему интересно развиваться в своем хобби, выходить на новый уровень, чтобы привлекать внимание людей к своим снимкам. «Так как я много путешествую, для меня интересно отснять что-то новое, какие-то новые пейзажи, и потом поделиться этим с другими людьми. Это как бы развитие внутри себя, то есть желание увидеть что-то новое, осмыслить, как это лучше отснять и впоследствии передать тем, кто будет смотреть мои фотографии. Ну и хотелось бы развивать свою популярность среди людей.»

Артур убежден, что фотография – это искусство, и фотограф вкладывает в снимки свою душу. «Я не могу снимать спонтанно. Например, приехал в какое-то место, увидел пейзаж и сразу стал его снимать – я так не могу. Я хожу, подыскиваю лучшую композицию, продумываю, как этот пейзаж будет более красиво выглядеть и как впоследствии его смогут оценить люди. Пейзаж ведь каждый раз разный, и я стараюсь его делать выразительным. Чтобы любой мой снимок вызывал размышление».

Фотография стала неотъемлемой частью современной жизни. Мы фотографируем достопримечательности, природу, родственников, друзей, домашних животных. И, конечно, фотографируем себя любимых (да здравствует селфи!), порой не понимая, зачем мы это делаем. А вот отразить в фотографиях многообразие окружающего нас мира, его красоту и уникальность дано не каждому. И именно такие фото получают большее количество просмотров и лайков.



Фото Бердника Артура, 9 «Г»

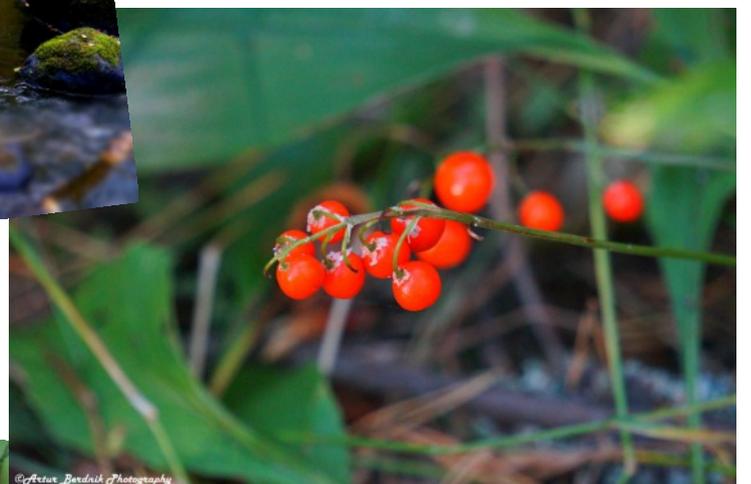
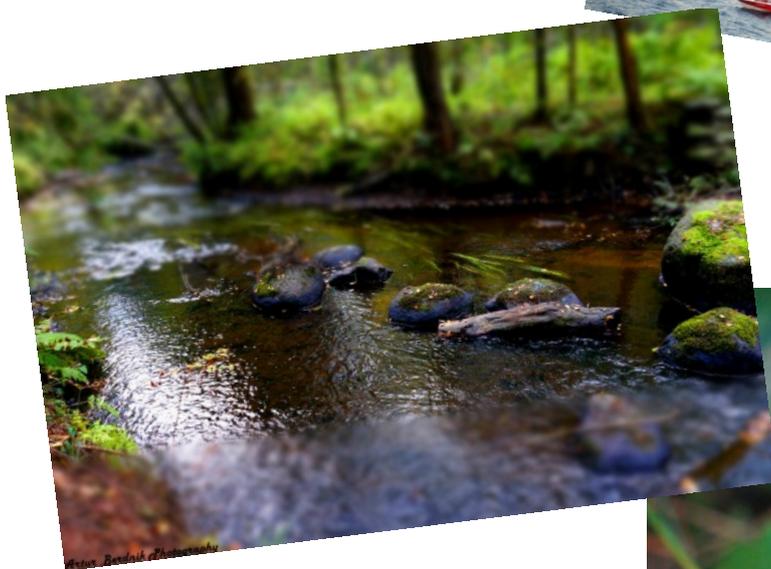
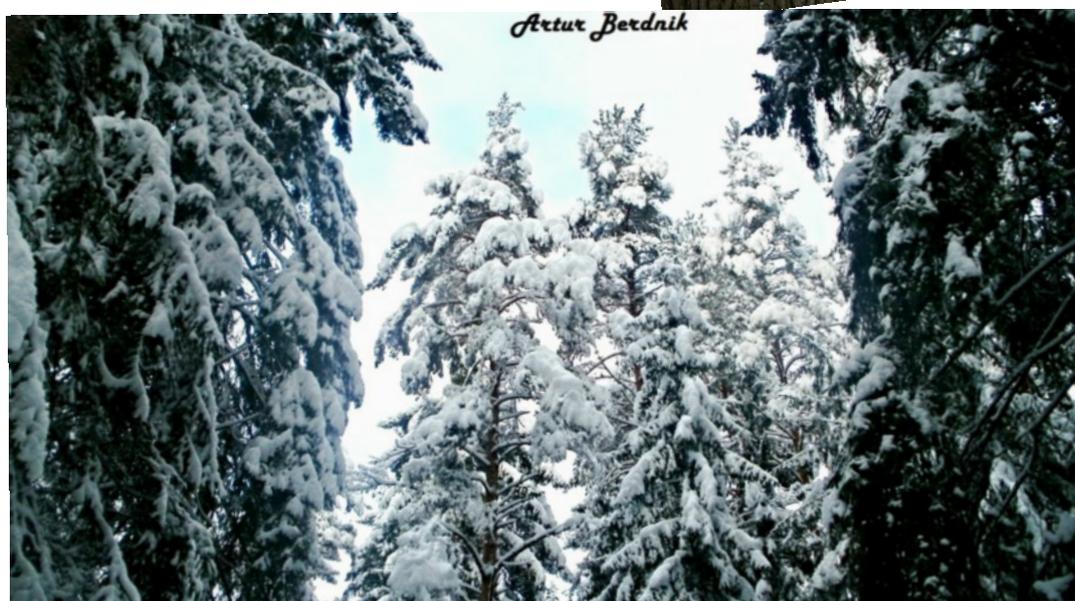


Фото Бердника Артура, 9 "Г"



Н.Рыленков

Все в тающей дымке:
Холмы, перелески.
Здесь краски не яркие
И звуки не резки.

Здесь медленны реки,
Туманны озера,
И все ускользает
От беглого взора.

Здесь мало увидеть,
Здесь нужно всмотреться,
Чтоб ясной любовью
Наполнилось сердце.

Здесь мало услышать,
Здесь вслушаться нужно,
Чтоб в душу созвучья
Нахлынули дружно.

Чтоб вдруг отразили
Прозрачные воды
Всю прелесть застенчивой
Русской природы.



Модная тенденция или реальная сила?

Жизнь интересна и полна, когда в ней имеют место яркие события, впечатления, радость. Сделать яркой и запоминающейся нашу жизнь в школе помогает ШАНС. Этой организации всего год, но она уже показала себя. О том, какую роль в нашей школьной жизни играет ШАНС, мы беседуем с руководителем проекта *Светланой Олеговной Вишневецкой*.



– Светлана Олеговна, что такое ШАНС?

– ШАНС – это орган ученического самоуправления, иначе говоря, школьный Совет. Он создавался для того, чтобы детям было интересно жить в школе, чтобы у них были не только занятия, двойки и замечания, но чтобы им было что вспомнить, покинув школу. Чтобы была интересна жизнь после уроков. Аббревиатура ШАНС означает Школьная Активная Надежная Сила. Сюда входят замечательные ребята, организующие внеклассную жизнь учеников с 5 по 11 классы. Участники ШАНСа выбраны одноклассниками, каждый представляет свой класс, координирует работу между Советом и классом.

– Как возникла идея создания этого проекта?

– Это сейчас модная тенденция, которая распространена во всех школах. Везде есть либо орган ученического самоуправления, либо какое-то отделение с разными формами работы. Существует приказ Президента РФ о создании общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников». Это, вероятнее всего, будет организация со своими задачами, уставом и направлениями в работе. Что-то напоминающее пионерскую организацию в советское время. Именно к участию в общественном движении школьников готовит ученическое самоуправление.

– Каковы задачи ШАНСа?

– Работу ШАНСа условно можно разделить на 3 направления: 1) культмассовый сектор, он отвечает за организацию праздников, КВН, встреч, концертов; 2) редколлегия, те члены Совета, кто оформляют школу к праздникам, ежемесячно поздравляют с днями рождения, отвечают за создание рисунков и плакатов к разным датам; 3) имиджмейкеры, которые работают на создание имиджа школы, имиджа ученика (отслеживают внешний вид ученика, поведение, сохранность школьных учебников).

– ШАНС функционирует уже год. Что можно уже сказать о проделанной работе?

– К сожалению, пока в том виде, в котором хотелось бы видеть ШАНС, мы его не видим. В большинстве своем ученики привыкли, что кто-то должен ими руководить, постоянно напоминать, водить за ручку. Мало кто из ребят, выбранных в этот орган ученического самоуправления, проявляет инициативу. Многие ждут, что кто-то за них решит, потом напомнит, а они это выполняют. Не все, конечно, так себя ведут, есть люди активные, которые готовы предложить помощь и всегда сделают все вовремя, что-то придумают сами. Это Катя Северина из 7 «Г» класса, Оля Чурочкина и Севда Мамедова из 8 «Г», Аня Фураева из 7 «А». Сейчас стала активно проявлять себя Ангелина Гайдамаха из 6«Б», мне нравится ее самостоятельность. К сожалению, пока таких ребят немного.

– Но активные ребята все же есть, и это приятно. А какие качества Вы считаете самыми главными для учеников, работающих в ШАНСе?

– Самое главное качество – это ответственность. Это люди, которые понимают, что, если они избраны в школьный Совет, значит они должны что-то делать, а не ждать, когда их заставят. Выделю еще такие качества, как активность, креативность. Легко шагать по какому-то избранному пути, а вот предложить что-то свое, что-то интересное и креативное – это, к сожалению, не каждому удастся. Конечно, важен азарт, желание что-то сделать, чтобы школьная жизнь стала лучше и веселей.

– Тема нашего номера – «Красота». Какого человека Вы можете назвать красивым?

– Красота складывается из разных составляющих. Человек может быть внешне некрасив, но его внутренние проявления, его поступки будут красивыми. Красивый человек – это человек добрый. Добрый в смысле уметь понять другого, прийти на помощь, прочувствовать другого человека.

Красивый человек – это человек порядочный по отношению к другим. Человек, у которого есть свои жизненные принципы и устои и который старается этим принципам и устоям следовать. Это человек, который умеет проявлять талант. Прежде всего, он талантлив как человек: умеет сопереживать другим, сострадать. Можно быть, например, талантливым другом. То есть дружить не для себя, своей выгоды, а для друга. Можно быть талантливым ребенком в семье. Не ждать, когда родители для тебя все сделают, а быть к родителям чутким и внимательным, быть добрым по отношению к ним. Не обязательно в словах это проявлять, любовь видна в поступках.

Красота – очень емкое понятие. Человек становится красивым, когда он по отношению к другим ведет себя так, как хотел бы, чтобы другие вели себя по отношению к нему.

– Ваших учеников из ШАНСа можно назвать красивыми?

– По-своему да! Они делают это не для себя, не для того, чтобы их похвалили. Они делают это искренне, от души, потому что хотят, чтобы в школе стало красивее, теплее, добрее. Ведь в этом доме мы проводим большую часть своей жизни. И в этом они молодцы!

Беседовала Мосокина Анна, 10 «А»



О красоте



Однажды за мудрецом погнался тигр. Мудрец убежал что было сил, но тигр не отставал. Вскоре мудрец с ужасом понял, что стоит на краю пропасти. Тигр прыгнул на него, и мудрец, не устояв на ногах, почувствовал, что падает.

Он едва успел ухватиться за корень, который выступал из обрыва, и повис, держась за него. Мудрец посмотрел вверх – тигр стоял у него над головой; посмотрел вниз – там разверзлась бездна. Он звал на помощь, но никто не слышал его. Мудрец чувствовал, как слабеют руки, и понимал, что в любом случае погибнет.

И вдруг он заметил прекрасный цветок, который вырос на самом краю обрыва. Цветок был настолько красив, что мудрец позабыл обо всем, наслаждаясь его чудесным очарованием и нежным ароматом.

Вдруг раздался выстрел, и тигр упал замертво. Потом охотник, услышавший зов мудреца, помог ему выбраться. Мудрец поблагодарил спасителя, а охотник спросил его:

– Когда твоя жизнь висела на волоске, о чем ты думал?

– О том, – ответил мудрец, – что, какими бы ужасными не казались нам некоторые мгновения нашей жизни, в ней всегда есть место Красоте.

(Индийская притча)



Вот выплыла луна,
И каждый желкий хустих
На празднич приглашен.
(Исса Кобаяси, 1763-1828)

Идешь по облакам,
И вдруг на горной тропке
Схвось дождь - вишневым цвет!
(Такаи Кито, 1747-1789)

