

**АННОТАЦИИ К ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ,
РЕАЛИЗУЕМЫМ
В 2022/2023 УЧЕБНОМ ГОДУ**

**Аннотации к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам,
реализуемым в 2022/2023 учебном году**

№ п/п	Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы	Срок реализации	Уровень освоения	Аннотации к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам
Техническая направленность				
1.	«Супермастер»	2 года	базовый	<p>Выполнение декоративно-прикладных работ из древесины позволяет развивать творческие способности. Курс общеобразовательной программы «Супермастер» позволяет объединить занятия художественным творчеством и освоение навыков традиционных народных ремесел. При выполнении работ из древесины у учащихся формируется творческая активность, умение овладеть приемами работы с инструментами и станочным оборудованием. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей учащихся, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, формирует общетрудовые умения и навыки. Значительное место отведено графической подготовке учащихся, так как при изготовлении изделий из древесины важно сформировать навыки по выполнению и чтению чертежей. Изучение технологий обработки различных материалов, знакомство с профессиями, связанных с этим производством, выявление и развитие у учащихся способностей к художественному и техническому творчеству, поможет им с дальнейшим профессиональным самоопределением.</p>
2.	«Киберtron»	2 года	базовый	<p>Курс образовательной робототехники позволяет объединить занятия конструированием и программированием, что способствует развитию познавательных интересов, интегрированию знаний по информатике и физике с развитием инженерного мышления через техническое творчество. На основе учебных конструкторов “Базовый набор 8547” серии LEGO MINDSTORMS NXT 2.0 с программным обеспечением ПервоРобот (CD-R диск с визуальной средой программирования NXT-G), обучающиеся изучают функциональность роботов, рассматривают работу сенсоров и двигателей, конструируют различные модели роботов и пишут программы для управления ими, создают проекты. Работа с этими конструкторами даёт возможность создавать "умные" игрушки, наделять их интеллектом. Это позволяет почувствовать себя настоящим инженером-конструктором, создавать подвижные машины и механизмы, научиться работать с</p>

				электродвигателями и пневматическими устройствами, изучая при этом основы физики. Отведены часы для изучения датчиков и сервоприводов. Много внимания на занятиях уделено практике и соревнованиям роботов.
Физкультурно-спортивная направленность				
3.	«Начало пути»	2 года	базовый	Zанятия по программе «Начало пути» направлены на формирование у учащихся комплекса специальных знаний, жизненно необходимых двигательных умений и навыков; способствующих повышению функциональных возможностей различных органов и систем учащихся, на более полную реализацию их генетической программы. Основная задача программы состоит в формировании у учащихся осознанного отношения к своим силам, твёрдой уверенности в них, готовности к смелым и решительным действиям, преодолению необходимых физических нагрузок, а также потребности в систематических занятиях физическими упражнениями, в осуществлении здорового образа жизни в соответствии с рекомендациями валеологии. Отличительной особенностью программы «Начало пути» является изучение техники Каратэ-киокушинкай, но так же развитие гармоничного сочетания силы и ловкости, быстроты и координации, смелости и решительности, стойкости духа и твердости характера. Кроме специфического воздействия на опорно-двигательную систему и вестибулярный аппарат учащегося, немаловажную роль играет эмоциональный фактор. Яркая игровая психо-эмоциональная окраска и разнообразие физических упражнений, счет и команды на японском языке повышают интерес учащихся к занятиям, их активность заметно возрастает, они легко справляются даже со сложными заданиями
4.	«В мире спортивного танца»	3 года	базовый	Отличительная особенность программы "В мире спортивного танца" является интеграция психологии физического воспитания и психологии спорта, интеграция основного и дополнительного образования. Учащийся, обучающийся танцевальным действиям, сознательно контролирует движения своего тела, целенаправленно перемещается в пространстве с помощью собственных усилий. В результате развиваются физические качества (сила, гибкость, быстрота, выносливость, ловкость), совершенствуются психические процессы, состояния и качества личности. Одновременно происходит тренировка равновесия и дыхания, улучшаются подвижность и осанка. Любые танцы учат владеть своим телом, помогают скорректировать фигуру. Применяя

				健康发展保育技术，进行有效途径的寻找以加强学生的健康。纠正不良的站姿和身体线条，物理发展。该计划基于信息和沟通技术：屏幕信息媒介，视频在真实时间模式下和在线广播。使用作者的教育方法论综合体系。在艺术教育的初期阶段，不同的表现形式具有综合性质。音乐，不同的节奏和舞蹈形式在合成中和协调一致。在教育-形成过程中，在初步阶段通过学习体育舞蹈在体育舞蹈室里学习。
5.	«Подвижные игры»	2 года	общекультурный	Игра — это сознательная деятельность, направленная на достижение условно поставленной цели посредством активных действий: бега, прыжков, метания различных предметов, преодоления сопротивления соперника и другое. Подвижные игры — игры, связанные с движением, быстрым перемещением игроков. В процессе игры происходит формирование эмоционального мира человека, поэтому она представляет собой большую ценность в учебной и воспитательной деятельности с учащимися и молодёжью, что является весьма актуальным на сегодняшний день. Среди проблем, связанных с воспитанием личностно и физически здорового учащегося, занятие подвижными играми позволяет педагогам решать социально-значимые задачи, важными из которых являются: воспитание коллективизма и коммуникативности, самоутверждение, самореализация, саморазвитие, чувство долга, ответственность. В содержании программы «Подвижные игры» учтены социально-культурные потребности учащихся, сотрудничество с родителями, контроль и самоконтроль здоровья учащихся, личный опыт преподавателя, использованы методические и авторские материалы учёных и известных тренеров в разработке отдельных разделов программы. Комплексы предложенных общеразвивающих упражнений согласуются с базовыми видами спорта: гимнастика и легкая атлетика. Выбор подвижной игры зависит от степени трудности игры для учащихся. Степень трудности игры определяется их подготовленностью.
6.	«Жизнь. Спорт.	2 года	базовый	Программа: «Жизнь. Спорт. Игра» направлена на

	Игра.»			сохранение и укрепление здоровья, расширение двигательного опыта учащихся, развитие и закрепление интереса к самостоятельным формам занятий спортивными играми. Отличительной особенностью программы «Жизнь. Спорт. Игра.» является то, что она включает в себя огромное разнообразие различного рода игр. В программу включены подвижные, спортивные, специальные оздоровительные игры, учитывающие уровень здоровья современных учащихся, их запросы и интересы. Это старинные и современные игры разных народов. Многие из них существуют с незапамятных времен и передаются из поколения в поколение. Время вносит изменения в сюжеты некоторых игр, наполняет их новым содержанием, отражающим современную жизнь. Игры обогащаются, совершенствуются; создается множество усложненных вариантов, но их двигательная основа остается неизменной. Это спортивные игры. Наиболее распространенные из них – волейбол, баскетбол, футбол, гандбол, бадминтон, настольный теннис. Подвижные игры: лапта, пионербол, городки, фрисби. Они развивают координацию движений, быстроту, выносливость, силу и ловкость. Выполнение умеренной мышечной работы с вовлечением всех основных групп мышц повышает общую работоспособность организма и его сопротивляемость к самым различным заболеваниям. Интеллектуальные: шашки, шахматы, бочче. В результате занятий учащиеся познакомятся со многими игровыми видами спорта, что позволяет воспитать у них интерес к игровой деятельности, умение самостоятельно подбирать игры и проводить их с друзьями в свободное время. Положительные эмоции, вызванные участием в игре, усиливают физиологические механизмы в организме и улучшают работу всех его органов и систем, а эмоциональный подъем создает у учащихся повышенный тонус.
7.	«Фитнес в школу!»	2 года	базовый	Программа «Фитнес в школу!» направлена на формирование культуры здорового образа жизни средствами использования фитнес-технологий. Занимаясь фитнесом, учащиеся получают возможность не просто совершенствовать свое тело, но, прежде всего, совершенствовать личность, осуществлять поиск духовной гармонии, как с внешним, так и с внутренним миром. Музыка, игра, творчество превращают занятия фитнесом в искрометный праздник. Отличительной особенностью программы «Фитнес в школу!» является то, что она осуществляется за счет новых подходов в системе

				физкультурного образования. В программу включены эффективные инновационные технологии физического воспитания, учитывающие уровень здоровья современных детей, их запросы и интересы. Это различные направления фитнеса и оздоровительных видов гимнастики: ритмическая гимнастика, аэробика, степ-аэробика, стретчинг, шейпинг, калланетика, пилатес, суставная и дыхательная гимнастика, фитбол, занятия в тренажерном зале. Использование современных фитнес-технологий способствует формированию не только здорового образа жизни, но и устойчивых здоровых привычек, сознательного отношения к собственному здоровью. Используя разнообразные виды фитнеса, можно получить максимальную пользу за минимальное количество времени. В результате занятий фитнесом, происходят положительные изменения в состоянии здоровья: защита от сердечных заболеваний; увеличение жизненной емкости легких – это влияет на продолжительность жизни; укрепление опорно-двигательного аппарата (кости и мышцы становятся толще и сильнее); регулирование веса тела; регулирование психологического состояния (снимает стрессы); улучшение физической и интеллектуальной работоспособности.
8.	«Родник здоровья»	2 года	обще-культурный	В системе общечеловеческих культурных ценностей высокий уровень психического развития и физической подготовленности учащихся во многом определяет возможности освоения ими всех остальных ценностей и в этом смысле является основой, без которой сам процесс освоения культурного наследия малоэффективен. В программе «Родник здоровья» применяется интегрированная игровая технология, в виде комплекса подвижных игр с дидактическими заданиями, как средства активизация двигательной деятельности в сочетании с интеллектуальной, что способствует всестороннему развитию учащегося и создаёт предпосылки для успешного освоения общечеловеческих ценностей. Отличительной особенностью программы является то, что в ней используются квест-игры, адаптированные для учащихся начальной школы и специальный комплекс подвижных игр, направленных на развитие психофизической сферы.
9.	«Юный патриот»	2 года	обще-культурный	Программа «Юный патриот» направлена на создание условий для личностного и физического развития учащихся и их патриотического воспитания. Занятия в объединении – это путь к духовному и

				физическому здоровью. В своей реализации программа «Юный патриот» ориентируется не только на усвоение учащимися знаний и представлений, но и становление его мотивационной сферы гигиенического поведения, реализации усвоенных знаний и навыков в повседневной жизни, помогает в решении задач здоровьесбережения. Бег, прыжки, акробатика, гимнастика и другие физические упражнения улучшают обмен веществ, работу сердечно-сосудистой и дыхательной систем организма учащихся, в итоге дают хорошее самочувствие, снимают психологические перегрузки и утомления, повышают иммунитет к различным заболеваниям. Патриотическое воспитание подрастающего поколения было, есть и будет одним из важнейших направлений в сфере образовательной деятельности. Учащийся, начиная с самого раннего возраста должен получать достоверное представление о таких понятиях как родина, честь, патриотизм. Необходимо формировать в них такие качества как мужество, чувство собственного достоинства, уважение к старшим, преданность. В программе «Юный патриот» есть разделы военно-патриотического воспитания, разделы по строевой и огневой подготовке. Учащиеся участвуют в военно-патриотической игре «Зарница».
10.	«Пересвет»	2 года	общекультурный	Программа «Пересвет» направлена на всестороннее физическое развитие учащихся, она включает в себя не только комплексы упражнений, направленных на развитие общей выносливости или выработку скоростно-силовых качеств на минимальном уровне, но и на совершенствование, как общей физической подготовки, так и специальной физической подготовки. Также программа позволяет учащимся освоить новые игровые виды спорта, такие как - стритбол, пионербол, бадминтон и многие другие, познакомится с некоторыми развивающими подвижными играми. Занятия по данной программе для учащихся могут стать как полезным дополнением к их личным тренировкам по какому-либо виду спорта, так и отличной возможностью поддерживать себя в хорошей физической форме и в целом вести здоровый образ жизни. В программе предусмотрены также упражнения на развитие общих координационных способностей, динамического и статического глазомера, общей и специальной гибкости, динамической и пассивной растяжки, что, несомненно, важно для развивающегося организма учащихся, для его формирующегося

				позвоночника, складывающегося телосложения. Учеными доказано, что физическая нагрузка, как смена интеллектуальной деятельности наиболее эффективно позволяет сохранить организм учащихся в тонусе, необходимом для последующей учебной деятельности. Отличительной особенностью данной программы является наличие в ней разделов военно-патриотического воспитания, направленные на получение начальных знаний о строевой и огневой подготовке. Это обусловлено тем, что сегодня среди учащихся подросткового возраста популярна военно-патриотическая игра «Зарница».
--	--	--	--	--

11.	«Юный футболист»	2 года	общекультурный	Программа «Юный футболист» направлена на укрепление здоровья, физическое и личностное развитие учащихся, формирование мотивации к занятиям физической культурой и спортом через занятия мини – футболом. В условиях повышенной учебной нагрузки и дефицита двигательной активности учащихся важнейшую роль играет организация спортивных занятий. В ряду наиболее эффективных средств мини–футбол занимает видное место. В настоящее время значительная часть учащихся занимается физическими упражнениями лишь на уроках физической культуры. Поэтому одной из важнейших задач является привлечение как можно большего числа учащихся к систематическим занятиям физической культурой и спортом через занятия футболом и мини–футболом в системе дополнительного образования. Отличительная особенность программы состоит в том, что играть в мини–футбол можно играть не только в школьном спортивном зале, но и баскетбольной площадке или на хоккейной «коробке». Практически можно с успехом использовать любое ровное место. Особенностью программы по мини–футболу является и то, что она доступна физически слабо подготовленным учащимся, как мальчикам, так и девочкам.
-----	-------------------------	--------	----------------	---

Художественная направленность

12.	«На музыкальной волне»	2 года	базовый	Изучение и исполнение образцов русской и зарубежной классики, произведений современных авторов, русского фольклора и песен других народов позволяет внедрить в практическую сферу образовательного процесса художественно-эстетический, нравственный и культурный опыт, накопленный человечеством. Хоровое пение относится к самым доступным видам коллективного музыкального исполнительства и является важным средством формирования художественного и эстетического
-----	-------------------------------	--------	---------	--

				вкуса, формирует гражданскую позицию подрастающего поколения. Помимо воспитательных и образовательных составляющих, есть и физиологический аспект: тренировка голосового аппарата в раннем возрасте формирует здоровый голос взрослого человека. Учащийся знакомится с технологиями охраны голоса, дыхательной и звукообразующей системы и здоровья в целом. Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков. Так как хоровое пение - это коллективный вид творчества, то он направлен на общение, взаимодействие, взаимопомощь, а, следовательно, помогает формировать личностные качества учащихся, необходимые им для дальнейшей жизни в обществе, реализовать потребность в общении.
13.	«Золотой бисер»	2 года	базовый	Zанятия по программе «Золотой бисер» направлены на общее развитие учащихся. Расширяется кругозор о народных традициях, дает возможность проявить творческие способности учащихся. Обучение бисероплетению развивает эстетическое восприятие. Прикосновение к миру красоты создает у учащихся положительные эмоции, ощущение радости. Работа с бисером способствует развитию мелкой моторики, которое тесно связано с развитием речи и умственным развитием в целом. Создавая изделия из бисера, необходимо уметь понимать различные схемы, вести счет бисеринок, что, несомненно, развивает мышление. Бисероплетение способствует также формированию нравственных качеств – трудолюбия, заботливого отношения к старшим, взаимопомощь и взаимовыручка. Большое значение уделяется целеустремленности, желание доводить начатое дело до конца, желанию получать больше знаний и умений в искусстве бисероплетения. В программе «Золотой бисер» совмещены несколько техник работы с бисером: вышивание бисером (пасхальные яйца, картина-панно), плетение и низание бисером (аксессуары, объемные и плоские фигурки животных, сказочные герои, бабочки, жучки, стрекозы, полевые и садовые цветы). Обучение по программе предусматривает изучение учащимися помимо основ работы с бисером орнаментального рисунка. Занятия носят дифференцированный характер: каждый работает с индивидуальным эскизом и схемой по теме программы. Некоторые

				выполняемые работы основаны на эскизах, созданных самими учащимися. В каждую работу они привносят что-то личное, поэтому многие изделия можно назвать авторскими.
14.	«Страна Фантазия»	3 года	базовый	<p>Программа "Страна Фантазия" вводит учащегося в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Курс программы охватывает всевозможные техники работы с бумагой - от простого складывания листа в технике оригами до формирования выкроек - разверток выпуклых и звездчатых многогранников и других моделей на их основе, аппликацию, папье-маше и прочие, и состоит из четырёх основных разделов: "Оригами"; "Аппликация"; "Изделия из полос бумаги"; "Модульное оригами из треугольников". Разделы программы одинаковые, но сложность работ различна в зависимости от года обучения. Программа составлена по принципу последовательного усложнения техники выполнения моделей как в целом по курсу, от раздела к разделу, так и внутри каждого раздела от первых до последних моделей. Занятия «Бумажным моделированием» создают природосообразные и эффективные условия для быстрого естественного роста целого букета природных способностей учащихся. С помощью систематических занятий бумажным моделированием развиваются интенсивнее и на более высоком уровне следующие психические процессы: восприятие (целостность и структурность образа); внимание (концентрация и устойчивость); память (зрительная и кинестетическая); мышление (пространственное, креативное). Один из итогов – увлекательное, а потому быстрое, «незаметное» и менее накладное созревание способностей учащихся, уменьшение внутренней тревожности и избавление от неврозов, а значит, и повышение интереса и успешности учёбы.</p>
15.	«Танцевальный поток»	3 года	базовый	<p>Программа «Танцевальный поток» направлена на формирование творческой личности посредством обучения учащихся языку танца, приобщение их к миру танцевального искусства, являющегося достоянием общечеловеческой и национальной культуры.</p> <p>Программа включает в себя обучение трем хореографическим стилям: народного танца, классического танца и современного танца.</p> <p>Народный танец, как литература и музыка раскрывает многогранность национальных традиций народа. Для жизни любого</p>

				<p>традиционного явления необходимо активное функционирование традиции и наличие непрерывной преемственности.</p> <p>Классический танец является главным средством освоения танцевального искусства. Это комплекс элементов, способствующих наиболее правильному и гармоническому развитию тела. Он является главным средством в развитии двигательного аппарата, оказывает серьезное воздействие на развитие силы мышц, их эластичность, подвижность суставно-мышечного аппарата. Одним из свойств танцевального классического экзерсиса следует признать его способность исправлять природные недостатки: сутулость, «косолапие», недостаточность мышечного слоя.</p> <p>Современный танец – направление искусства танца, включающее танцевальные техники и стили конца XX начала XXI вв., сформировавшегося на основе американского танца модерн и постмодерн. Современный танец - очень многостороннее и быстро развивающееся направление, его возможности увеличиваются с течением времени, что дает этому направлению уникальность для изучения его в контексте саморазвития творческой личности.</p>
16.	«Русская обрядовая культура»	3 года	базовый	<p>Программа является комплексной. Обучение проходит по программам «Русская обрядовая культура» и «народная хореография». Знакомство с народными традициями, пение, хореография, изучение народных инструментов способствует формированию у учащихся чувства национального самосознания. Возвращение в наш быт, в праздники, в повседневную культуру общения, в наш духовный мир, в сферу эстетических и этнических ценностей достижений народного искусства становится более осознанным и необходимым. В русском фольклоре танец всегда был одной из главных составляющих обряда. В танце народ передаёт свои мысли, чувства, настроения и отношения к жизненным явлениям. Хореографическое искусство учит красоте и выразительности движений, формирует их фигуру, развивает физическую силу и выносливость. Движениями в сопровождении музыки развивается музыкальность учащихся, которая характеризуется способностью переживать содержание музыкального процесса в его целостности – чувствовать музыкальный образ. Доступность народных инструментов, привлекательность и легкость игры на них в ансамбле приносят учащимся радость, создают предпосылки для дальнейших занятий музыкой,</p>

				формируют интерес к познанию мира музыки в разных его проявлениях. Народная музыка, народные инструменты, народная хореография подготавливают учащихся к пониманию традиций и культуры своего народа, а впоследствии и других народов мира. Постепенно учащийся становится готов осмысленно воспринимать музыку самых разных направлений и стилей. Помимо своей эстетической направленности, занятия музыкальным, хореографическим и устным фольклором способствует развитию речи, слуховой памяти, чувству ритма и пластики. Формированию вкуса, уверенности в себе, улучшению музыкального интонирования.
17.	«Казачья юность»	3 года	базовый	Актуальность курса «Казачья юность» определяется его нацеленностью на воспитание гражданина России, способного «выстраивать» свой жизненный путь на основе органического единства интересов личности, общества и государства. Разноплановая информация о родном крае, истории своей страны и ее сословий расширяет кругозор учащихся, помогает адаптироваться во взрослой жизни, сформировать активную жизненную позицию и более полно реализовать свои гражданские свободы, права и обязанности. Неуклонно создается общенациональная система возрождения культуры казачества. Казачья культура — это многоцветье казачьих культур, представляющих уральскую, донскую, кубанскую, сибирскую, дальневосточную особенности. Каждая из них встраивается еще и в региональную традицию — южнорусскую, сибирскую, уральскую, волжскую и т.д. Достижение этой задачи осуществляется через знакомство и приобщение к культуре, традициям, истории казачества, через примеры казачьего прошлого и настоящего своей страны, города. Именно в этот временной период начинается формирование любви к родной земле, гордости за свое Отечество, интерес к различным народностям, сословиям, культурам. Особенностью построения данной программы является выделение авторами основных тематических разделов в течение каждого из трех лет обучения: «Кубанские казаки», «Традиции и обычаи казаков», «Труд и быт казаков», «Православие в жизни казачества», «Казачьи войска: история и современность», «Традиционная культура российского казачества», «Вокал», «Основы простейшей хореографии», «Народные инструменты», «Концертно-досуговая деятельность». Своебразие бытового уклада казачества

				обусловило характер устно-поэтического творчества. Самым распространенным фольклорным жанром у казаков является песня. В песенном фольклоре преобладали трудовые песни, коротенькие припевки шуточного или сатирического характера, исполнявшиеся во время полевых работ. Существовала у казаков и масса обрядовых песен: игровые, плясовые и хороводные. Кроме того песенный репертуар составляют и историко-героические песни, связанные с конкретными событиями, а также те, которые отражают военный быт. Смена различных видов деятельности на занятиях, использование игр, упражнений, задействующих слуховые, зрительные, осязательные рецепторы, способствует углубленному восприятию детьми информации.
18.	«Волшебная ниточка»	2 года	базовый	Программа «Волшебная ниточка» предполагает овладение учащимися традиционными и современными видами декоративных работ. Эти увлекательные занятия дают возможность проявить фантазию, развить вкус. Учащиеся младших классов не любят однообразного монотонного труда, вследствие этого у них может пропасть интерес к работе. Поэтому почти на каждом занятии виды поделок меняются. Отличительной особенностью программы «Волшебная ниточка» является то, что она дает возможность учащимся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества («Изонить», «Макраме», «Куклы из нитей», «Игрушки из помпонов», «Ниткография», «Аппликация из резанных нитей»), выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.
19.	«Колокольчик»	3 года	базовый	Обращении к народной культуре - попытка через прикосновение к народным ремеслам, традициям, создать микроклимат добра и взаимопонимания, воспитывать бережное отношение к труду и творчеству других людей. Соприкасаясь с декоративно-прикладным искусством керамикой, учащиеся знакомятся с историей её возникновения и развития. Приобретают необходимые навыки работы с природным материалом - глиной, изучают её свойства, овладевают техникой лепки. Ручная лепка способствует развитию мелкой моторики, которая благотворно влияет на умственные способности учащихся; усидчивости; внимания, развивают эстетический вкус. В силу своей специфики, лепка является эффективным средством познания трёхмерного (объёмного) изображения. Расширяют словарный запас слов, знакомятся с образным языком скульптуры: рельеф, эскиз,

				профиль, анфас, декор. Программа «Колокольчик» способствует развитию художественного вкуса, учит видеть и понимать красоту окружающего мира. Художественная деятельность - это благоприятная сфера для развития гармоничной личности. Особенность программы состоит в том, что учащиеся не только самостоятельно лепят изделия из глины, но и расписывают его. Этот момент очень положительно, эмоционально действует на учащегося, вызывает желание творить и поддерживает интерес к керамике как виду творчества.
20.	«Альбомные истории»	2 года	общекультурный	Программа «Альбомные истории» направлена на создание условий для развития творческих способностей учащихся в процессе овладения различными техниками изобразительного искусства и ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Программа предусматривает возможность творческого самовыражения, творческой импровизации. Комплексное освоение искусства оптимизирует фантазию, воображение, интеллект, т.е. формирует универсальные способности учащегося, важные для любых сфер деятельности. В ходе ее освоения учащиеся приобщаются к искусству, познают культуру своей и других стран, приобретают теоретические и практические навыки изобразительного творчества. Отличительной особенностью данной программы является использование феномена художественного творчества как способа социализации ребенка, раскрытия способностей понимать и уважать себя. Вариативность форм и методов занятий, обеспечивают успешность каждого учащегося. Программа носит практико-ориентированный характер. Она дает возможность получить практические знания, умения, навыки, уверенность в себе, креативность необходимые в современном мире, знакомит с современными профессиями и профессиями будущего художественного профиля.
Туристско-краеведческая направленность				
21.	«Следопыт» (тематическое ориентирование)	3 года	базовый	Программа «Следопыт» (тематическое ориентирование) способствует формированию личности с творческим мышлением, способностью к саморазвитию, умением самостоятельно обучаться, работать в коллективе, а также умением работать с информацией. Тематическое фото-ориентирование - это активная игровая форма обучения на основе межпредметной интеграции. В практике дополнительного образования данная технология

				применена в городском проекте по краеведческому ориентированию «Мой город – Санкт-Петербург». Отличительной особенностью является то, что в программе «Следопыт» используются элементы тематических квестов в виде интегрированной поисковой игры, которая сочетает в себе познавательную игру и фотоориентирование в городском пространстве, что дает возможность учащимся применения знаний по ряду гуманитарных предметов на практике.
--	--	--	--	---

Социально-педагогическая (социально-гуманитарная) направленность

22.	«Я – фоторепортер»	2 года	обще-культурный	Актуальность программы «Я – фоторепортер» обусловлена растущим интересом молодежи к фотографии, обусловленного развитием социальных сетей и фотохостингов. Она рассчитана для обучения с нулевого уровня школьников среднего и старшего возраста нескольким видам деятельности: цифровым технологиям получения и обработки изображения наряду с изучением традиционных процессов в фотографии. Занятия включают в себя выходы с фотоаппаратом на улицу, на природу, прогулки по городу, где фоторепортажная съемка не только расширит кругозор, представление о нашей действительности, но и позволит из всей массы впечатлений отбирать самое главное, достойное быть запечатленным на снимках. За последнее время фотография пережила качественные изменения. На смену традиционной фотографии с плёнкой и химической обработкой материалов идёт цифровая с быстрым получением изображения и широчайшими возможностями творческого изменения первоначального изображения при помощи компьютерных технологий. Программа «Я - фоторепортёр» стремится объединить аналоговую и цифровую фотографию, с целью познакомить учащихся с разными подходами к фотографии, среди которых учащиеся смогли бы выбрать близкие именно им средства творческого самовыражения.
23.	«Я – лидер»	2 года	обще-культурный	Актуальность программы «Я – лидер» обусловлена общественной потребностью в творчески активных и технически грамотных молодых людях, которые способны реализовывать свои способности. Одной из основных предпосылок создания программы лидерской направленности является создание условий для развития инициативы и лидерских способностей подростков, а также реализации их посредством участия в конкретных и важных для их возраста видах деятельности. Процесс воспитания активности, подготовки лидеров должен строиться на основе сотрудничества, взаимного уважения и доверия взрослых и

				учащихся. Только на основе сотрудничества закладывается фундамент социальной инициативы, способности работы с человеком и для человека. Ребячий «вожаки» всегда играли большую роль в детском коллективе. В связи с этим, большую социальную значимость приобретает задача выявления лидеров и создания условий для развития лидерства в детских коллективах. Данная программа ориентирует учащихся на ценности профессионализма, творчества, социальной активности. Программа предполагает создание условий для расширения знаний, нацелена на развитие коммуникативных навыков, навыков «представительства», повышения психологической и эмоциональной устойчивости личности.
24.	«Ковчег»	2 года	базовая	<p>Программа «Ковчег» направлена на формирование духовной культуры учащихся через приобщение к общечеловеческим ценностям посредством изучения мирового и отечественного художественного наследия, воспитание эстетического вкуса через овладение знаниями и умениями основ экскурсионной деятельности и музеиного дела.</p> <p>Молодая наука музееведение подразделяется на множество дисциплин, которые помогают сориентироваться в огромном музейном пространстве: это экскурсоведение и музейный маркетинг, музейная педагогика и издательская деятельность, методы научной работы и фондоведение и другое. Программа рассчитана на приобретение знаний и умений, необходимых для профессии музееведа, историка, исследователя, искусствоведа, дизайнера, экскурсовода и других.</p> <p>На занятиях учащиеся закрепляют знания, полученные на уроках истории, истории Санкт-Петербурга, искусства, обществознания и других. Учатся применять эти знания на практике при написании исследовательских работ и подготовке экскурсий. Ребята имеют возможность реализовывать свои проекты, принимая участие в районных и городских конкурсах, проводя экскурсии для учеников и гостей нашей школы, оформляя выставки и т.д.</p>
25.	«Школа внимания»	2 года	общекультурный	<p>Программа «Школа внимания» направлена на активизация познавательных процессов младших школьников.</p> <p>Интенсификация начального образования на современном этапе вызывает необходимость повышения качества подготовки младших школьников к последующему этапу обучения в школе. Современная начальная школа требует от</p>

первоклассников большей работоспособности, усидчивости и терпеливости, чем это было необходимо раньше.

Одним из ведущих показателей активного состояния психики служит умственная работоспособность, интегрирующая основные свойства психики – память, внимание, восприятие, мышление. Непосредственное экспериментальное сопоставление уровня развития памяти, внимания, мышления и восприятия и результатов школьного обучения указывает на определенное соответствие между школьными успехами и уровнем умственной работоспособности. Ученые делают вывод о том, что память, мышление, внимание и восприятие в младшем школьном возрасте в значительной степени определяют успешность обучения.

Программа «Школа внимания» содержит широкий спектр методик, направленных на диагностику и развитие познавательных процессов, и охватывает основные свойства психики (внимание, память, мышление, восприятие, воображение), необходимые для успешного освоения учебного процесса. Также программа содержит комплекс нейрогимнастических упражнений, направленных на активизацию психических процессов, направленных на развитие психологического здоровья ребенка.