Подписано цифровой подписью:
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 138 ИМЕНИ СВЯТОГО БЛАГОВЕРНОГО КНЯЗЯ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Дата: 2026.09.01 14:34:00 +03'00'

УТВЕРЖДЕН
Директор ГБОУ СОШ №138 имени Святого благоверного князя Александра Невского Калининского района Санкт-Петербурга
С. А. Константинова
Приказ от 01.09.2026 № 01-ДО

АННОТАЦИИ К ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ, РЕАЛИЗУЕМЫМ В 2026-2027 УЧЕБНОМ ГОДУ

АННОТАЦИИ К ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ, РЕАЛИЗУЕМЫМ В 2026-2027 УЧЕБНОМ ГОДУ

№ п/п	Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы	Срок реализации	Уровень освоения	Аннотации к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам
Техническая направленность				
1.	**«Вектор»**	2 года	базовый	Наше время характеризуется особым вниманием к формированию творческой, технически грамотной разносторонне развитой личности. Программа «Вектор» предполагает обзор интерфейсов и практические занятия для учащихся в графических программах. Применительно к творческим и техническим задачам программа знакомит с востребованным видом прикладной компьютерной графики, в промышленной сфере деятельности человека: робототехники (вышивки, гравировки по разным материалам, лазерная и фрезерная резка), цифровой печати, мультипликации, рекламе и т.д. Владение стандартными графическими инструментами позволит учащимся продолжить самостоятельное обучение с большим спектром графических программ. Этот вид творчества развивает пользовательские навыки в цифровой сфере деятельности, и знакомит с многообразием художественных и технических приемов. Работа в пространстве современных технологий, оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга, памяти, сенсорного восприятия, глазомера, логического мышления, вырабатывает навыки ориентирование в графическом пространстве различных инструментов и функций. Программа носит практико-ориентированный характер. Она дает возможность получить практические знания, умения, навыки, необходимые в современном мире, знакомит с современными профессиями, связанными с художественно технической направленностью (мир дизайна и проектирования, информационная и публицистическая сферы) и профессиями будущего технического, научного и художественного профиля.
2.	**«Кибертрон»**	2 года	базовый	В начале 21 века робототехника является одним из приоритетных направлений в сфере экономики, машиностроения, здравоохранения, военного дела и других направлений деятельности человека. Специалисты, обладающие знаниями в этой области, востребованы. В России существует проблема недостаточной обеспеченности инженерными кадрами и низкого статуса инженерного образования. Поэтому необходимо вести популяризацию профессии инженера, ведь использование роботов в быту, на производстве и поле боя требует, чтобы пользователи обладали современными знаниями в области управления роботами. Школа – это первая ступень, где можно

				закладывать начальные знания и навыки в области робототехники, прививать интерес учащихся к робототехнике и автоматизированным системам. Курс образовательной робототехники позволяет объединить занятия конструированием и программированием, что способствует развитию познавательных интересов, интегрированию знаний по информатике и физике с развитием инженерного мышления через техническое творчество. На основе учебных конструкторов “Базовый набор 8547” серии LEGO MINDSTORMS NXT 2.0 с программным обеспечением ПервоРобот (CD-R диск с визуальной средой программирования NXT-G), обучающиеся изучают функциональность роботов, рассматривают работу сенсоров и двигателей, конструируют различные модели роботов и пишут программы для управления ими, создают проекты. Работа с этими конструкторами даёт возможность создавать "умные" игрушки, наделять их интеллектом. Это позволяет почувствовать себя настоящим инженером-конструктором, создавать подвижные машины и механизмы, научиться работать с электродвигателями и пневматическими устройствами, изучая при этом основы физики. Отведены часы для изучения датчиков и сервоприводов. Много внимания на занятиях уделено практике и соревнованиям роботов.
Физкультурно-спортивная направленность				
3.	**«Начало пути»**	2 года	базовый	Занятия по программе «Начало пути» направлены на формирование у учащихся комплекса специальных знаний, жизненно необходимых двигательных умений и навыков; способствующих повышению функциональных возможностей различных органов и систем учащихся, на более полную реализацию их генетической программы. Основная задача программы состоит в формировании у учащихся осознанного отношения к своим силам, твёрдой уверенности в них, готовности к смелым и решительным действиям, преодолению необходимых физических нагрузок, а также потребности в систематических занятиях физическими упражнениями, в осуществлении здорового образа жизни в соответствии с рекомендациями валеологии. Отличительной особенностью программы «Начало пути» является изучение техники Каратэ-киокушинкай, но также развитие гармоничного сочетания силы и ловкости, быстроты и координации, смелости и решительности, стойкости духа и твердости характера. Кроме специфического воздействия на опорно-двигательную систему и вестибулярный аппарат учащегося, немаловажную роль играет эмоциональный фактор. Яркая игровая психо-эмоциональная окраска и разнообразие физических упражнений, счет и команды на японском языке повышают интерес учащихся к занятиям, их активность заметно возрастает, они легко справляются даже со сложными заданиями

4.	**«В мире спортивного танца»**	3 года	базовый	Отличительная особенность программы "В мире спортивного танца" является интеграция психологии физического воспитания и психологии спорта, интеграция основного и дополнительного образования. Учащийся, обучающийся танцевальным действиям, сознательно контролирует движения своего тела, целенаправленно перемещается в пространстве с помощью собственных усилий. В результате развиваются физические качества (сила, гибкость, быстрота, выносливость, ловкость), совершенствуются психические процессы, состояния и качества личности. Одновременно происходит тренировка равновесия и дыхания, улучшаются подвижность и осанка. Любые танцы учат владеть своим телом, помогают скорректировать фигуру. Применяя здоровьесберегающие технологии, происходит поиск эффективных путей укрепления здоровья ученика, коррекция недостатков стойки и линии тела, физического развития. Особенность программы основана на информационно-коммуникативных технологиях: применение экранного средства информации, видео в режиме реального времени и он-лайн трансляции с последующим анализом, разбором ошибок. Использование авторского Образовательного Методического Комплекса. На первоначальной стадии эстетического воспитания различные виды творчества носят синкретический характер. Музыка, различные ритмы и виды танцев находятся в синтезе и согласованности в воспитательно-образовательном процессе на начальных стадиях при обучении спортивным танцам в спортивном танцевальном мире.
5.	**«Жизнь. Спорт. Игра.»**	2 года	базовый	Программа: «Жизнь. Спорт. Игра» направлена на сохранение и укрепление здоровья, расширение двигательного опыта учащихся, развитие и закрепление интереса к самостоятельным формам занятий спортивными играми. Отличительной особенностью программы «Жизнь. Спорт. Игра.» является то, что она включает в себя огромное разнообразие различного рода игр. В программу включены подвижные, спортивные, специальные оздоровительные игры, учитывающие уровень здоровья современных учащихся, их запросы и интересы. Это старинные и современные игры разных народов. Многие из них существуют с незапамятных времен и передаются из поколения в поколение. Время вносит изменения в сюжеты некоторых игр, наполняет их новым содержанием, отражающим современную жизнь. Игры обогащаются, совершенствуются; создается множество усложненных вариантов, но их двигательная основа остается неизменной. Это спортивные игры. Наиболее распространенные из них – волейбол, баскетбол, футбол, гандбол, бадминтон, настольный теннис. Подвижные игры: лапта, пионербол, городки, фрисби. Они развивают координацию движений, быстроту, выносливость, силу и ловкость. Выполнение

				умеренной мышечной работы с вовлечением всех основных групп мышц повышает общую работоспособность организма и его сопротивляемость к самым различным заболеваниям. Интеллектуальные: шашки, шахматы, бочче. В результате занятий учащиеся познакомятся со многими игровыми видами спорта, что позволит воспитать у них интерес к игровой деятельности, умение самостоятельно подбирать игры и проводить их с друзьями в свободное время. Положительные эмоции, вызванные участием в игре, усиливают физиологические механизмы в организме и улучшают работу всех его органов и систем, а эмоциональный подъем создает у учащихся повышенный тонус.
6.	**«Родник здоровья»**	2 года	обще-культурный	В системе общечеловеческих культурных ценностей высокий уровень психического развития и физической подготовленности учащихся во многом определяет возможности освоения ими всех остальных ценностей и в этом смысле является основой, без которой сам процесс освоения культурного наследия малоэффективен. В программе «Родник здоровья» применяется интегрированная игровая технология, в виде комплекса подвижных игр с дидактическими заданиями, как средства активизация двигательной деятельности в сочетании с интеллектуальной, что способствует всестороннему развитию учащегося и создаёт предпосылки для успешного освоения общечеловеческих ценностей. Отличительной особенностью программы является то, что в ней используются квест–игры, адаптированные для учащихся начальной школы и специальный комплекс подвижных игр, направленных на развитие психофизической сферы.
7.	**«Пересвет»**	2 года	обще-культурный	Программа «Пересвет» направлена на всестороннее физическое развитие учащихся, она включает в себя не только комплексы упражнений, направленных на развитие общей выносливости или выработке скоростно-силовых качеств на минимальном уровне, но и на совершенствование, как общей физической подготовки, так и специальной физической подготовки. Также программа позволяет учащимся освоить новые игровые виды спорта, познакомится с некоторыми развивающими подвижными играми. Занятия по данной программе для учащихся могут стать как полезным дополнением к их личным тренировкам по какому-либо виду спорта, так и отличной возможностью поддерживать себя в хорошей физической форме и в целом вести здоровый образ жизни. Отличительной особенностью данной программы является наличие в ней разделов военно-патриотического воспитания, направленные на получение начальных знаний о строевой и огневой подготовке. Это обусловлено тем, что сегодня среди учащихся подросткового возраста популярна военно-патриотическая игра «Зарница».

8.	**«Веселый фитнес»**	2 года	обще-культурный	Программа «Веселый фитнес» направлена на сохранения и укрепления здоровья, повышение уровня физической подготовленности и приобщение к здоровому образу жизни учащихся через занятия фитнесом. В программу включены эффективные технологии физического воспитания, учитывающие уровень здоровья современных детей, их запросы и интересы. Это различные направления фитнеса и оздоровительных видов гимнастики: ритмическая гимнастика, партнерская гимнастика, аэробика, акробатика, игроритмика, танцевальные игры. На занятиях рационально сочетаются различные направления детского фитнеса, оказывающие положительные изменения в состоянии здоровья: влияние на развитие двигательных способностей учащихся начальной школы, правильное формирование опорно-двигательной системы детского организма, защита от сердечных заболеваний; увеличение жизненной емкости легких, регулирование психологического состояния; улучшение физической и интеллектуальной работоспособности.
9.	**«Шахматный экспресс»**	2 года	базовый	Как одна из форм интеллектуального досуга, шахматы стали признанной частью общечеловеческой культуры. Шахматы обладают исключительно сложным и занимательным механизмом, предоставляют широкие возможности для реализации логических и творческих способностей играющих. Шахматы в школьном образование положительно влияют на совершенствование у учащихся многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением и позволяет сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям, а также способствует коммуникации со сверстниками и со взрослыми. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость и комплексы. Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен школьникам. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.
Художественная направленность				
10.	**«На музыкальной волне»**	2 года	базовый	Изучение и исполнение образцов русской и зарубежной классики, произведений современных авторов, русского фольклора и песен других народов позволяет внедрить в практическую сферу образовательного процесса

				художественно-эстетический, нравственный и культурный опыт, накопленный человечеством. Хоровое пение относится к самым доступным видам коллективного музыкального исполнительства и является важным средством формирования художественного и эстетического вкуса, формирует гражданскую позицию подрастающего поколения. Помимо воспитательных и образовательных составляющих, есть и физиологический аспект: тренировка голосового аппарата в раннем возрасте формирует здоровый голос взрослого человека. Учащийся знакомится с технологиями охраны голоса, дыхательной и звукообразующей системы и здоровья в целом. Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков. Так как хоровое пение - это коллективный вид творчества, то он направлен на общение, взаимодействие, взаимопомощь, а, следовательно, помогает формировать личностные качества учащихся, необходимые им для дальнейшей жизни в обществе, реализовать потребность в общении.
11.	**«Золотой бисер»**	2 года	базовый	Занятия по программе «Золотой бисер» направлены на общее развитие учащихся. Расширяется кругозор о народных традициях, дает возможность проявить творческие способности учащихся. Обучение бисероплетению развивает эстетическое восприятие. Прикосновение к миру красоты создает у учащихся положительные эмоции, ощущение радости. Работа с бисером способствует развитию мелкой моторики, которое тесно связано с развитием речи и умственным развитием в целом. Создавая изделия из бисера, необходимо уметь понимать различные схемы, вести счет бисеринок, что, несомненно, развивает мышление. Бисероплетение способствует также формированию нравственных качеств – трудолюбия, заботливого отношения к старшим, взаимопомощь и взаимовыручка. Большое значение уделяется целеустремленности, желание доводить начатое дело до конца, желанию получать больше знаний и умений в искусстве бисероплетения. В программе «Золотой бисер» совмещены несколько техник работы с бисером: вышивание бисером (пасхальные яйца, картина-панно), плетение и низание бисером (аксессуары, объемные и плоские фигурки животных, сказочные герои, бабочки, жучки, стрекозы, полевые и садовые цветы). Обучение по программе предусматривает изучение учащимися помимо основ работы с бисером орнаментального рисунка. Занятия носят дифференцированный характер: каждый работает с индивидуальным эскизом и схемой по теме программы. Некоторые выполняемые работы основаны на эскизах, созданных самими учащимися. В каждую работу они привносят что-то личное, поэтому

				многие изделия можно назвать авторскими.
12.	**«Танцевальный поток»**	3 года	базовый	Программа «Танцевальный поток» направлена на формирование творческой личности посредством обучения учащихся языку танца, приобщение их к миру танцевального искусства, являющегося достоянием общечеловеческой и национальной культуры. Программа включает в себя обучение трем хореографическим стилям: народного танца, классического танца и современного танца. Народный танец, как литература и музыка раскрывает многогранность национальных традиций народа. Для жизни любого традиционного явления необходимо активное функционирование традиции и наличие непрерывной преемственности. Классический танец является главным средством освоения танцевального искусства. Это комплекс элементов, способствующих наиболее правильному и гармоническому развитию тела. Он является главным средством в развитии двигательного аппарата, оказывает серьезное воздействие на развитие силы мышц, их эластичность, подвижность суставно-мышечного аппарата. Одним из свойств танцевального классического экзерсиса следует признать его способность исправлять природные недостатки: сутулость, «косолапие», недостаточность мышечного слоя. Современный танец – направление искусства танца, включающее танцевальные техники и стили конца XX начала XXI вв., сформировавшегося на основе американского танца модерн и постмодерн. Современный танец - очень многостороннее и быстро развивающееся направление, его возможности увеличиваются с течение времени, что дает этому направлению уникальность для изучения его в контексте саморазвития творческой личности.
13.	**«Фольклорный музыкальный театр»**	3 года	базовый	Программа является комплексной. На занятиях по фольклору учащиеся знакомятся с основами театрального мастерства и музыкальной грамоты, обучаются игре на народных ударных, струнных, духовых инструментах, сценическому народному пению. Знакомятся с историей, традициями и праздниками нашего народа. Со второго года обучения проходят занятия по хореографии, на которых учащиеся изучают элементы народного танца. На занятиях музыкального фольклорного театра ставятся театральные инсценировки сказочных сюжетов и этнографического материала по народным календарным праздникам и обрядам. Театральное искусство способствует пробуждению у учащихся творческой активности, художественного начала, формированию эстетических критериев оценки произведений искусства и явлений окружающей жизни, человеческих отношений, собственных поступков. Знакомство с народными

				традициями, пение, хореография, изучение народных инструментов способствует формированию у учащихся чувства национального самосознания. Возвращение в наш быт, в праздники, в повседневную культуру общения, в наш духовный мир, в сферу эстетических и этнических ценностей достижений народного искусства становится более осознанным и необходимым. В русском фольклоре танец всегда был одной из главных составляющих обряда. В танце народ передаёт свои мысли, чувства, настроения и отношения к жизненным явлениям. Хореографическое искусство учит красоте и выразительности движений, формирует их фигуру, развивает физическую силу и выносливость. Движениями в сопровождении музыки развивается музыкальность учащихся, которая характеризуется способностью переживать содержание музыкального процесса в его целостности – чувствовать музыкальный образ. Доступность народных инструментов, привлекательность и легкость игры на них в ансамбле приносят учащимся радость, создают предпосылки для дальнейших занятий музыкой, формируют интерес к познанию мира музыки в разных его проявлениях. Народная музыка, народные инструменты, народная хореография подготавливают учащихся к пониманию традиций и культуры своего народа, а впоследствии и других народов мира. Постепенно учащийся становится готов осмысленно воспринимать музыку самых разных направлений и стилей. Помимо своей эстетической направленности, занятия музыкальным, хореографическим и устным фольклором способствует развитию речи, слуховой памяти, чувству ритма и пластики. Формированию вкуса, уверенности в себе, улучшению музыкального интонирования.
14.	**«Казачья юность»**	3 года	базовый	Актуальность курса «Казачья юность» определяется его нацеленностью на воспитание гражданина России, способного «выстраивать» свой жизненный путь на основе органического единства интересов личности, общества и государства. Разноплановая информация о родном крае, истории своей страны и ее сословий расширяет кругозор учащихся, помогает адаптироваться во взрослой жизни, сформировать активную жизненную позицию и более полно реализовать свои гражданские свободы, права и обязанности. Неуклонно создается общенациональная система возрождения культуры казачества. Казачья культура — это многоцветье казачьих культур, представляющих уральскую, донскую, кубанскую, сибирскую, дальневосточную особенности. Каждая из них встраивается еще и в региональную традицию — южнорусскую, сибирскую, уральскую, волжскую и т.д. Достижение этой задачи осуществляется через знакомство и приобщение к культуре, традициям, истории казачества, через примеры казачьего прошлого и настоящего своей страны, города. Именно в этот временной период

				начинается формирование любви к родной земле, гордости за свое Отечество, интерес к различным народностям, сословиям, культурам. Особенностью построения данной программы является выделение авторами основных тематических разделов в течение каждого из трех лет обучения: «Кубанские казаки», «Традиции и обычаи казаков», «Труд и быт казаков», «Православие в жизни казачества», «Казачьи войска: история и современность», «Традиционная культура российского казачества», «Вокал», «Основы простейшей хореографии», «Народные инструменты», «Концертно-досуговая деятельность». Своеобразие бытового уклада казачества обусловило характер устно-поэтического творчества. Самым распространенным фольклорным жанром у казаков является песня. В песенном фольклоре преобладали трудовые песни, коротенькие припевки шуточного или сатирического характера, исполнявшиеся во время полевых работ. Существовала у казаков и масса обрядовых песен: игровые, плясовые и хороводные. Кроме того песенный репертуар составляют и историко-героические песни, связанные с конкретными событиями, а также те, которые отражают военный быт. Смена различных видов деятельности на занятиях, использование игр, упражнений, задействующих слуховые, зрительные, осязательные рецепторы, способствует углубленному восприятию детьми информации.
15.	**«Палитра»**	2 года	обще-культурный	Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании учащихся. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития учащегося, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом. Занятия изобразительным искусством в рамках данной программы помогают учащимся осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Учащиеся овладевают языком искусства, учатся работать различными материалами (акварель, маркеры для скетчинга), что развивает их творческие способности. Изобразительное искусство является важнейшим средством нравственного и эстетического воспитания учащихся, поэтому данная дополнительная общеразвивающая программа является актуальной. Дополнительная общеразвивающая программа «Палитра» включает в себя ряд теоретических и практических заданий, которые направлены на работу с натуральными объектами и помогает познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения многообразия форм, овладеть

				устойчивыми умениями и навыками графического и живописного изображения. По программе выполняются краткосрочные зарисовки и наброски, которые развивают наблюдательность, зрительную память и пространственные представления учащихся, дают возможность эффективно овладеть искусством быстрого рисунка - скетча.
16.	**«Колокольчик»**	3 года	базовый	Художественное образование выполняет особую роль в сохранении и развитии культурных традиций, в процессе самоидентификации и интеграции личности в национальную, общероссийскую и мировую культуру. Соприкасаясь с декоративно-прикладным искусством керамикой, учащиеся знакомятся с историей её возникновения и развития, приобретают необходимые навыки работы с природным материалом - глиной, изучают её свойства, овладевают техникой лепки. Ручная лепка способствует развитию мелкой моторики, которая благотворно влияет на умственные способности учащихся; усидчивости; внимания, развивают эстетический вкус. В силу своей специфики, лепка является эффективным средством познания трёхмерного (объёмного) изображения, расширяет словарный запас слов, знакомит с образным языком скульптурыю. Программа «Колокольчик» способствует развитию художественного вкуса, учит видеть и понимать красоту окружающего мира. Художественная деятельность - это благоприятная сфера для развития гармоничной личности. Особенность программы состоит в том, что учащиеся не только самостоятельно лепят изделия из глины, но и расписывают его. Этот момент очень положительно, эмоционально действует на учащегося, вызывает желание творить и поддерживает интерес к керамике как виду творчества.
17.	**«Альбомные истории»**	2 года	обще-культурный	Программа «Альбомные истории» направлена на создание условий для развития творческих способностей учащихся в процессе овладения различными техниками изобразительного искусства и ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Программа предусматривает возможность творческого самовыражения, творческой импровизации. Комплексное освоение искусства оптимизирует фантазию, воображение, интеллект, т.е. формирует универсальные способности учащегося, важные для любых сфер деятельности. В ходе ее освоения учащиеся приобщаются к искусству, познают культуру своей и других стран, приобретают теоретические и практические навыки изобразительного творчества. Отличительной особенностью данной программы является использование феномена художественного творчества как способа социализации ребенка, раскрытия способностей понимать и уважать себя. Вариативность форм и методов занятий, обеспечивают успешность каждого учащегося. Программа носит практико-ориентированный характер. Она дает возможность получить практические знания, умения,

				навыки, уверенность в себе, креативность необходимые в современном мире, знакомит с современными профессиями и профессиями будущего художественного профиля.
18.	**«Волшебная ниточка»**	2 года	базовый	Программа «Волшебная ниточка» предполагает овладение учащимися традиционными и современными видами декоративных работ. Эти увлекательные занятия дают возможность проявить фантазию, развить вкус. Учащиеся младших классов не любят однообразного монотонного труда, вследствие этого у них может пропасть интерес к работе. Поэтому почти на каждом занятии виды поделок меняются. Отличительной особенностью программы «Волшебная ниточка» является то, что она дает возможность учащимся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества («Изонить», «Макраме», «Куклы из нитей», «Игрушки из помпонов», «Ниткография», «Аппликация из резанных нитей»), выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.
Туристско-краеведческая направленность				
19.	**«Следопыт»**	3 года	базовый	Программа «Следопыт» (тематическое ориентирование) способствует формированию личности с творческим мышлением, способностью к саморазвитию, умением самостоятельно обучаться, работать в коллективе, а также умением работать с информацией. Тематическое фото-ориентирование - это активная игровая форма обучения на основе межпредметной интеграции. В практике дополнительного образования данная технология применена в городском проекте по краеведческому ориентированию «Мой город – Санкт–Петербург». Отличительной особенностью является то, что в программе «Следопыт» используются элементы тематических квестов в виде интегрированной поисковой игры, которая сочетает в себе познавательную игру и фото-ориентирование в городском пространстве, что дает возможность учащимся применения знаний по ряду гуманитарных предметов на практике.
Социально-гуманитарная направленность				
20.	**«Золотой ключик»**	2 год	обще-культурный	Программа «Золотой ключик» направлена на выработку собственного социального опыта, ценностных ориентаций и становление личности, своеобразное обретение себя, т.е. процессов, с помощью которых человек приобретает социальную природу. Искусство - уникальный способ передачи человеческого опыта. Художественное творчество – не только отражение в сознании окружающей и социальной действительности, но и ее моделирование, выражение отношения к ней. Творчество связывает между собой важнейшие психофизиологические функции организма (зрение, двигательную координацию, речь, мышление, слух) и обращено к собственному внутреннему миру. В

				программе используются различные формы художественной деятельности - рисунок, поделка, инсталляция, коллаж, скульптура, игра, музыка, сказка, драма и др. Помимо своей творческой направленности программа способствует развитию эмпатии, коммуникативных навыков, способности участвовать в общественной жизни, навыка выражать мысли и чувства через творчество, формированию более высокой самооценки за счет ощущения успешности, улучшению эмоционального состояния ребёнка, регулирования отрицательных эмоций, понимания себя и самораскрытия через различные формы художественной экспрессии. Отличительной особенностью данной программы является использование феномена художественного творчества как способа социализации учащегося, раскрытия способностей понимать и уважать себя. Рисунок (скульптура, инсталляция и др.) анализируются в первую очередь самим автором. Рассматривая и поясняя своё творение, учащийся приходит к самостоятельному объяснению своего состояния, настроения и раскрывается для контакта с родителями, сверстниками. Вариативность форм и методов занятий, обеспечивают успешность каждого учащегося.
21.	**«Я – лидер»**	2 года	обще-культурный	Актуальность программы «Я – лидер» обусловлена общественной потребностью в творчески активных и технически грамотных молодых людях, которые способны реализовывать свои способности. Одной из основных предпосылок создания программы лидерской направленности является создание условий для развития инициативы и лидерских способностей подростков, а также реализации их посредством участия в конкретных и важных для их возраста видах деятельности. Процесс воспитания активности, подготовки лидеров должен строиться на основе сотрудничества, взаимного уважения и доверия взрослых и учащихся. Только на основе сотрудничества закладывается фундамент социальной инициативы, способности работы с человеком и для человека. Ребячьи «вожаки» всегда играли большую роль в детском коллективе. В связи с этим, большую социальную значимость приобретает задача выявления лидеров и создания условий для развития лидерства в детских коллективах. Данная программа ориентирует учащихся на ценности профессионализма, творчества, социальной активности. Программа предполагает создание условий для расширения знаний, нацелена на развитие коммуникативных навыков, навыков «представительства», повышения психологической и эмоциональной устойчивости личности.