**Отчет о проведенном проекте**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название проекта** | «Театр на английском» (Сказка “Aline Caterpillar and her friends”) |
| **Дата проведения** | 7 апреля 2015г. |
| **Участники проекта** | 15 человек-2»Г» класс |
| **Руководители проекта** | Учитель английского языка: Цымбал Наталья Владимировна |
| **Тип проекта** | Игровой-ролевой |
| **Цель проекта** | Постановка театральных постановок на английском языке в начальной школе как средства развития коммуникативной компетентности. |
| **Задачи проекта** | 1.Образовательные: - углубление знаний по предмету, расширение лексического запаса, комплексное применение навыков употребления изучаемых времен англ. яз., постановка произношения и отработка фонетических трудностей при драматизации произведения.2.Развивающие: - развитие навыков устной речи, формирование личности, способной к межкультурному общению через коммуникативные умения.3.Воспитательные: - воспитание умения работать в дружной команде коллектива, социальное воспитание, направленное на формирование качеств личности ребенка. |
| **Учебные дисциплины,** **участвующие в проекте** | Иностранный язык- английский |
| **Этапы проекта** |  |
| **1.Подготовительный** | Знакомство с произведением, чтение, перевод, разбор лексического и грамматического материала, прослушивание образцового чтения ролей, беседа о характере персонажей. |
| **2. Планирование** | Распределение ролей, разводка (репетиции, во время которых исполнители ролей вместе с учителем-режиссером определяют расположение актеров, их передвижения и необходимый реквизит). |
| **3. Работа над проектом** | Разучивание текста, наработка (дети вместе с учителем наполняют свои работы смыслом и эмоциями с помощью интонаций и жестов), отработка (репетиция спектакля от начала до конца, учитель может останавливать действия), прогоны (репетиция всего спектакля от начала до конца без остановки), ген. репетиция. |
| **4. Презентация проекта** | Проектный продукт – мероприятие. Драматизация произведения на английском языке. Официальное представление спектакля зрителям, родителям детей, педагогам и детям из других классов. |
| **5. Рефлексия** | В процессе работы над постановкой спектакля дети легко преодолевали препятствие «языкового барьера». Театр превращает «вечного троечника» , неуверенного в себе и запинающегося ребенка, в сказочно героя, который произносит текст на одном дыхании. Работая над спектаклем, у детей заметно повышается интерес к занятиям английским языком, быстрее формируются речевые навыки и умения. Также в процессе театральной деятельности заметно корректируются некоторые отклонения в поведении младших школьников (агрессивность, излишняя застенчивость), заметно повышается самооценка детей и формируется социальная уверенность. |

**Фотогалерея**

****

****