

Трудно ли быть подростком?

Скорее всего, нет, хотя это с какой стороны посмотреть. Вроде отрочество - один из самых беззаботных периодов жизни. Это время познания мира, общения с друзьями, свободы. Именно подросток возделывает свои моральные принципы, закладывает так называемый стержень. В подростковом возрасте накапливаешь знания, опыт, которые помогают тебе в дальнейшей жизни. Очень быстро меняются ситуации, и нельзя точно сказать, что будет завтра, поэтому сегодня надо жить так, как тебе хочется. Именно подросток может позволить себе это, то есть думать о сегодняшнем дне больше, чем о завтрашнем. Но подростковый возраст еще и время неопределенности, начиная с того, что ты уже не ребенок, но еще не взрослый, и заканчивая тем, что находишься в постоянном поиске своего призвания.

Да, именно в этот период начинается поистине терзающий поиск себя, проявляется желание самореализации. Во время отрочества возникает осознание того, что ты ощущаешь ценность жизни. А ощутить эту ценность жизни можно лишь тогда, когда занимаешься делом, приносящим тебе удовольствие. Принять правильное решение или сделать правильный выбор - самое сложное. Нужно слушать свое сердце. Лишь слушая

себя и не обращая внимания на внешние факторы, можно найти гармонию с самим собой, что немаловажно.

Кстати, в нашем возрасте фантазия просто «зашкаливает», одна мечта сменяется другой, иногда настолько быстро, что не успеваешь это отследить. Это хорошо, когда



есть мечта, цель, к которой можно стремиться. Но главное - не запутаться в своих иллюзиях и не перепутать реальность с мечтой, другими словами, уметь, витая в облаках, остаться на земле. В любом случае, нужно добиваться приближения цели. Как это сделать? Надо поверить, причем всем сердцем. С правильным настроением можно горы свернуть, потому

что вера в свои силы помогает преодолеть любые трудности. Также очень важно быть терпеливым и идти к своей цели хоть десять, хоть двадцать лет. Потому что проверка на терпение - это своеобразный тест, чтобы выявить, надо ли тебе на самом деле то, что ты хочешь.

Так трудно ли быть подростком? Наверное, да. Но это еще и здорово, быть им, потому что впереди - целая жизнь!

Резвих Серафима, 16 лет

Как это было

Как я ходил в школу

Помню, как много лет назад, гуляя с мамой по улице, я увидел мальчика лет десяти с рюкзаком за спиной. Я спросил: «А зачем у него на спине висит эта странная штука?» Мама ответила, что этот мальчик идет из школы...

До сих пор при упоминании слова «школа» я мысленно возвращаюсь в 1 сентября 1996 года. Именно в этот день я, взяв с собой увесистый букет гладиолусов, пошел познавать новый, еще неизведанный мир. Школьные годы! Это был самый восхитительный отрезок в моей жизни! Столько новых знаний, бесчисленное множество друзей, с которыми мы и по сей день встречаемся, делимся впечатлениями ...

Немыслимо хорошо становится на душе, когда вспоминаешь, как играл в кэпсы на переменах и как с годами эти перемены превращались в суровые десятиминутки, во время которых нужно было списать столько информации (задачи, тексты), что пот лился с тебя градом и создавалось ощущение, будто бы ты только что пробежал марафон.

Конечно же, не могу оставить без внимания выпускной. Было очень весело! Чего стоило потерять в самый разгар праздника в центре города одного из одноклассников! Незабываемые впечатления)))

Сейчас, являясь студентом 5 курса, я с удовольствием смотрю на фотографии нашего класса и меня распирает от гордости за то, что я учился вместе с такими интересными и отзывчивыми людьми!!! И очень хочется от лица всего нашего «Г» класса поблагодарить нашу любимую Ирину Анатольевну, которая, несмотря на безумное противодействие с нашей стороны, смогла сделать из каждого из нас УСПЕШНОГО ГРАЖДАНИНА!!!!!!

*Семенов Павел, выпускник 2006 года,
а сейчас – студент 5 курса Петербургского гос. университета
путей сообщения*



Помнится, в конце 9-го всем классом свалили с уроков (конец мая, вроде, был). Это был протест против того, что директор школы в силу каких-то причин (не помню уже) отменила поход на природу. Портфели тогда занесли домой к Кире Бенину, потом поехали в ЦПКиО на лодках кататься. Оторвались хорошо! Результат: неуд за поведение за полугодие (ну, у меня, по крайней мере, было так).

Чем запомнились учителя - мне писать об этом не очень, думаю, тактично. Т.к. мама преподавала в нашей школе русский язык и литературу, многих учителей знал в неформальной обстановке. Поэтому подробностей, естественно, не будет, но поверьте, большинство из них были душевные, веселые и компанейские люди. Ничто человеческое (в хорошем смысле) им было не чуждо! А главное, никогда они о своих учениках, даже в неформальной обстановке, не говорили и не думали, как о посторонних предметах. Мы были их детьми в их сознании, и они искренне переживали за нашу судьбу!



*Влад Мохорев, выпускник 10 «А» 1984 года,
а сейчас - врач неотложной медицины*



Я в 1981 году училась в 10 классе. Елена Васильевна, учитель химии, предупреждала, что работать с серной кислотой опасно. Но что эти слова - для веселых подростков?! Я «крутилась» за партой и случайно пролила кислоту на красивое шерстяное платье учителя. На нем появились дырочки. О УЖАС!!! МНЕ СТЫДНО ДО СИХ ПОР. ДЕТИ, СЛУШАЙТЕ УЧИТЕЛЕЙ!!!

*Выпускница 10 класса 1982 года Резвих Ирина,
а сейчас - медсестра*

Я очень люблю свою работу!

Люблю, когда класс, затаив дыхание, слушает мой рассказ на литературе. Люблю смотреть на задумчивые, одухотворенные лица ребят, когда они пишут творческие работы. Люблю озорных и спокойных, одаренных и обычных.

Люблю рассматривать старые школьные фотографии. Вот на этой я выше всех. А на этой я не достаю до плеча моих мальчиков. Как давно это было! Этот черноглазый озорной Кирюша стал профессором медицины, кардиологом. А эта девочка, которая мечтала стать космонавтом, стала прекрасной мамой троих детей. И уж сын ее точно будет космонавтом! Какие они все разные, мои дети, мои ученики! Учителя, врачи, программисты. Всех помню и люблю.

Люблю свою школу, родную 138-ю. А как же по-другому? Ведь я почти сорок лет – учитель!

Соколова Наталья Ивановна

Школа, школа, школа.....

В голове полный сумбур. Нет, не от школы, а от воспоминаний...И в основной массе они говорят, каким я был балбесом...Так что сижу и пытаю свой мозг на что-то «кулюторное».

Пятый или шестой класс, нам лет одиннадцать. Время познаний всего неприличного неокрепшим детским организмом. Весна. У нас с одноклассниками первые потуги начать курить. В школе курить нельзя, это понятно всем, и мы на перемене трусцой бежим к зеленым насаждениям, где сейчас стоит памятник. Сделав свое черное дело, бегом обратно, на уроки. По дороге жуем конфеты, жвачки и натираем руки молодой листвой, чтобы отбить запах курева.

В таком ритме прошло несколько дней. И вот урок литературы. Наша Классная МА-МА (подразумевать оба смысла выражения) Соколова Наталья Ивановна после урока просит курильщиков остаться. Краткий рассказ о вреде курения, наши слезные заверения перестать курить и мольбы не говорить родителям - и мы пришли к мирному окончанию беседы. Через неделю сломав голову, на чем мы прокололись, идем к Наталье Ивановне: КАК ?? Как узнала?

Все оказалось банально просто: наш классный кабинет находился на четвертом этаже, и из его окон мы в этом сквере были



как на ладони. Конечно, вся эта история «и смех и грех», но условия договора были выполнены обеими сторонами. С некоторыми участниками этого эпизода жизни мы общаемся до сих пор.

В принципе, в наш век прогресса и интернета я на связи со многими одноклассниками, а за десять лет я учился в четырех классах. С кем-то учились в институте, с кем-то работали, а с кем-то водим детей в один детский сад. И вот что получается: от школы, кроме знаний, я получил хороших и верных друзей.

Я желаю всем крепкого здоровья, острого ума, верных друзей и уважения к себе и окружающим!

*Выпускник 11 «Б» класса 1999 года
Шахманов Сергей
а сейчас - менеджер по персоналу*

Есть ли будущее у библиотек?



На данный момент библиотеки в прединфарктном состоянии, и только от нас зависит, спасем мы их или нет.

Резвих Серафима

Вопрос о будущем обычных, всем нам привычных библиотек – вопрос действительно спорный. Я считаю, что со временем, может, лет через пятьдесят, библиотек не будет. Сейчас объясню почему.

Самая главная этому причина – стремительный технический прогресс. Вот, например, еще каких-то пять лет назад человек, если хотел прочитать какую-либо книгу, шел в библиотеку, брал книгу, читал ее дома и сдавал назад. Сейчас же все не так. Посмотрим хотя бы на обычного школьника. Задали ему прочитать, к примеру, «Евгения Онегина». Вместо того чтобы идти в библиотеку, он, не выходя из дома, садится за компьютер, и менее чем через минуту у него есть полный текст романа. Он может как прочитать его в Интернете, так и распечатать на бумаге. А может вообще скачать роман из Интернета в виде аудио книги и слушать в наушниках. Все очень просто и делается в течение пяти минут. Технический прогресс делает нашу жизнь проще.

Не знаю, хорошо это или плохо, что люди, вместо того чтобы держать в руках книгу, прибегают к помощи техники. Но одно я вижу четко: библиотек в будущем не будет. Или будут, но в качестве музеев. Их заменят другие библиотеки – электронные.

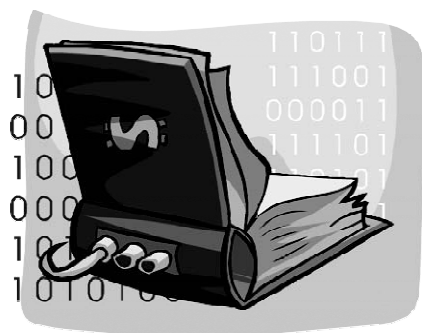
Исаков Антон, 17 лет



Есть ли будущее у библиотек? Сохранят ли свою ценность живые книги в эпоху высоких технологий? Думаю, да.

Книга – основа просвещения, основа всех знаний. В них вложена мудрость многих поколений. И сколько бы ни придумали разнообразных цифровых носителей информации, бумажная книга должна сохраниться. Кроме того, некоторые книги представляют огромную художественную ценность, это произведения искусства. Как картина какого-либо художника. Всем хотелось бы подойти к ней, дотронуться до нее, взглядеться в каждую деталь. Цифровое изображение на экране этого позволить не может. Точно так же и с книгой. Гораздо приятнее держать ее в руках, шелестеть страницами, чем прочитывать просто символы на экране. Думаю, люди, ценящие все это, не дадут исчезнуть из нашей жизни библиотекам, хранилищам таких сокровищ, как книги. Во всяком случае, я на это надеюсь.

Сампу Серафима, 16 лет



Я считаю, что у библиотек нет будущего. Во-первых, уже сейчас в Интернете можно найти любую книгу в электронном формате. И хотя ее не так удобно и приятно читать, зато это будет бесплатно. Причем если читать с экрана монитора человеку не нравится, то он может распечатать книгу и читать уже с листа. Во-вторых, все в том же Интернете можно купить книгу с доставкой домой. Люди обленились за последние полвека. Им проще и легче нажать пару кнопок на своем компьютере, чтобы заказать книгу, чем, борясь с ленью, идти в библиотеку.

«Живые» книги стали непопулярными. Люди хотят читать книги, не выходя из дома, поэтому у библиотек нет будущего.

Зырянов Дмитрий, 17 лет

Бурное развитие компьютерных технологий заставляет опасаться за будущее библиотек. Сохранение библиотек, мне кажется, зависит от того, смогут ли они идти в ногу со временем.

С появлением компьютеров и Интернета роль книги стала уменьшаться. В настоящее время любую оцифрованную книгу можно найти в Интернете и прочитать ее, не выходя из дома. Для того чтобы библиотеки стали популярными, необходимы изменения, способные привлечь читателя. Уже в некоторых библиотеках такие изменения начинают проводиться. Вместо формуляров установлены компьютеры, что значительно ускоряет поиск книги. Созданы кинозалы,

где можно смотреть фильмы по интересующим литературным произведениям.

По-моему, полное уничтожение библиотек и замена их компьютерами невозможна. Ведь в работе техники всегда возможны сбои, которые могут привести к потере данных.

Я думаю, что библиотеки просто обязаны улучшаться и развиваться. Конечно, они никуда не пропадут. Библиотеки навсегда останутся хранилищами книг. И сейчас есть реальная возможность сделать библиотеку одним из любимых мест досуга населения. Поэтому я считаю, что технический прогресс – это не гибель библиотек, а их новое рождение.

Гуров Данила, 16 лет

По моему мнению, у библиотек есть будущее. Несмотря на то, что многие их функции постепенно переходят к плодящимся с огромной скоростью гляцевым журналам и быстро развивающимся компьютерным технологиям, библиотеки по-прежнему являются необходимыми для общества.

Читая книги в Интернете, мы, конечно, не сможем получать того эстетического наслаждения, которое нам навевала бы атмосфера библиотек. Читальный зал, огромное количество полок с книгами, множество людей, находящихся рядом и погруженных в уникальные сюжеты произведений русской и зарубежной литературы...

Мне кажется, библиотека является своеобразным психологом для общества. Именно здесь человек может остаться наедине со своими мыслями и чувствами, примерить на себя роли литературных персонажей и таким образом разрешить некоторые жизненные ситуации, проанализировать ошибки героев книг, чтобы не совершить их впоследствии в своей жизни.

Итак, как бы ни развивались компьютерные технологии, как бы ни увеличивались тиражи гляцевых изданий, пока существуют разумные люди, способные мыслить и чувствовать, в нашей жизни всегда будет место вопросу: «Вы не подскажете, как пройти в библиотеку?»

Карabanов Андрей, 17 лет

ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ



Много на свете хороших книг, но эти книги хороши только для тех людей, которые умеют их читать.

Д.И.Писарев

Недавно я прочитала рассказ канадского писателя Эрнеста Сетона-Томпсона «Снап». Томпсон – один из известнейших писателей 20 века, который писал рассказы о животных.

Снап – это маленький черно-белый бультерьер, преданный своему хозяину. Этот малыш, попав с хозяином на волчью охоту, смог показать огромным собакам, участникам травли, что такое бесстрашие и отвага. В то время, когда большие лохматые псы взяли волка в кольцо и только лаяли на него, Снап бросился на волка и вцепился ему в горло. «Заколебался ли он хоть на мгновенье?» – спрашивает своих читателей автор. И сам же отвечает: «Ни на миг».

В неравной схватке Снап погибает. Нельзя сдерживать слез, пока читаешь этот рассказ. Это словно песня о мужестве и храбрости, это строчки о дружбе человека и его домашнего питомца.

Ильина Влада, 11 лет

Мне нравится повесть Аркадия Гайдара «Тимур и его команда». Понравилась повесть тем, что там группа ребят помогает взрослым и детям. Главного героя зовут Тимур, ему 13 лет. Вот, например, однажды он помог одной девочке Жене. Она не знала, где находится почта, а ей надо было отправить телеграмму папе. Тимур все сделал за нее. Так они и подружились. Женя попала в команду Тимура, они теперь вместе делают добрые дела.

Шигаев Артем, 11 лет



Книга Джулии Брус и Стива Паркера «Жизнь на Земле» не оставила меня равнодушной. Она несет в себе интересное и познавательное для всего человечества. Это книга о том, как и когда появились люди, животные, вообще природа и все млекопитающие. Рекомендую эту книгу всем детям, подросткам и даже взрослым!

Кушнирова Оксана, 11 лет

Мною была прочитана повесть-сказка Сергея Михалкова «Праздник непослушания». В ней рассказывается о том, как дети захотели быть самостоятельными и родители в один момент оставили их, уйдя из города. После ухода взрослых в городе начался бардак: дети стали есть что попало, курить, разрисовывать стены... И в один прекрасный момент дети поняли, что они не могут без родителей.

Юрошев Валера, 11 лет

Ингвар Амбьернсен «Самсон и Роберто: Неожиданное наследство». В этой книге рассказывается о двух героях: Самсоне и его друге Роберто. Самсон – это хитрый, но добрый серый кот. Его друг – рыжий доверчивый пес.

История начинается с того, что Самсону и Роберто достается в наследство пансионат. Они его ремонтируют и открывают гостиницу для зверей. Потом друзья нанимают персонал, и первой оказывается барсучиха Грета, которая работает рассыльным. Но не все в их затее проходит гладко. Случаются всякие смешные истории...А остальное вы узнаете, прочитав эту книгу!

Павлов Костя, 12 лет



Я прочитал книгу французского писателя Жюль Верна «Пятнадцатилетний капитан». Эта книга о мальчике Дике Сэнде, который служил на корабле «Пилигрим» матросом. Команда «Пилигрима» ловила китов и добывала рабий жир. Они плыли в Америку, чтобы добыть жир и перевезти хозяев корабля. На своем пути они встретили большую рыбу – Полосатика. Почти вся команда поплыла на охоту, и все погибли в схватке с Полосатиком. А мальчик стал капитаном среди оставшихся членов команды.

На своем пути «Пилигрим» заблудился и приплыл в Австралию. Там путешественники попали в шторм, и корабль разбился о рифы. С героями произошло множество приключений, и Дике во всем помогала его верная собака.

Я всем советую прочитать эту книгу, она вам понравится!

Клименко Кирилл, 11 лет



Я хочу рассказать о книге Бориса Рябина «Нигер. История жизни одной собаки». Эта история рассказана простым языком, но его поймет не каждый. Это язык преданности. Когда большие собачьи глаза, полные любви и ласки, смотрят на тебя снизу вверх. Может, прочитав эту книгу, мы и наши четвероногие друзья станем ближе друг другу.

Эта история нравится мне потому, что она рассказывает о верности пса Нигера, который стал для девочки Мани и всей ее семьи настоящим другом и защитником. Я люблю животных и люблю читать про них истории, которые делают нас добрее и учат заботиться о других, быть внимательными и отзывчивыми.

Меллуп Анна, 11 лет

Я советую прочитать книгу Йена Лоуренса «Контрабандисты». Это приключенческая повесть про смелых и отважных людей. Они мужественно преодолевают трудности и любят море. Им встречаются разные люди, хорошие и плохие. Мне эта книга очень понравилась тем, что в разных ситуациях капитан находит выход, достойный джентльмена.

Ильин Олег, 11 лет

Использованы иллюстрации учащихся 5б и 5г классов: Афанасьевой Ани, Шигаева Артема, Павлова Кости, Мининой Ани, Ильиной Влады, Титова Михаила, Гайдербера Руслана, Лаврентьева Михаила, Кузьминой Кати, Ганусевич Юли, Меллуп Ани.

К. ЧУКОВСКИЙ



Развиваемся или угасаем?

Homo sapiens - человек разумный - сформировался как отдельный вид около 6-7 миллионов лет назад. И с этого момента он стал развивать собственный интеллект, получая знания в различных областях. Сначала это была совсем примитивная по форме информация, но в процессе эволюции ее количественное и качественное значение стало неуклонно возрастать. От изучения способностей своего тела человек перешел к созданию орудий труда, осознанию возможности получать от природы ресурсы, необходимые для нормального существования. Позже возникли общины, племена, поселения, города и даже целые империи.

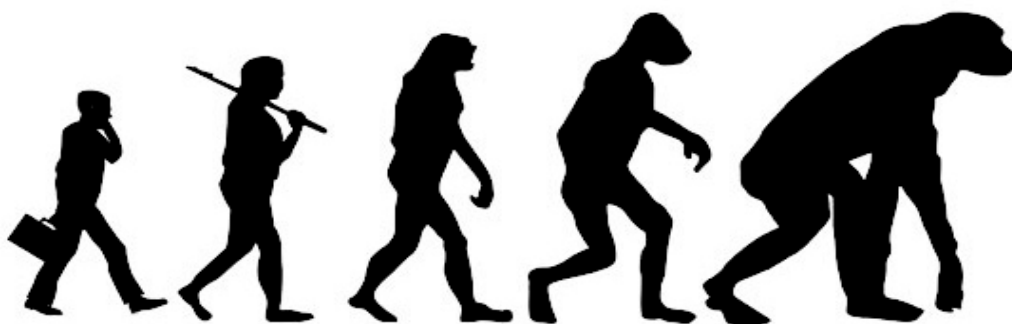
Постепенно человечество поднималось выше и выше, покоряя все новые и новые вершины, строя дома, создавая космические корабли и таким образом разрушая все стереотипы и предрассудки предыдущих поколений. Наука, недавно еще казавшаяся чем-то новым, странным и непонятным, развивалась, убегая далеко вперед, создавая открытия, будоражащие умы простых людей. Искусство и культура тоже не отставали в этой бесконечной гонке. Бесконечной? Стоп! Мы что, изобрели вечный двигатель? А какова траектория развития человечества? Может быть, где-то существует некая точка максимума, после достижения которой мы начнем превращаться в обезьян?

На самом деле - это вполне возможно. Некоторые современные изобретения уже

направлены не на развитие, не на достижение каких-то глобальных целей и задач, а всего лишь на то, чтобы человеку как можно меньше приходилось делать самому. Так может быть, мы давно уже не развиваемся, а угасаем? Неужели многие изобретения человечества идут во вред?

Практически все существующие на данный момент вещи, созданные для человеческого комфорта, расхолаживают нас. Как, спросите вы? Они не дают человеку возможности развивать самого себя. Перенесите в наше время простолюдина из 17-ого века. Он же сойдет с ума, не будет понимать, что его окружает. Почему люди разговаривают сами с собой, идя по улице? Что за ужасные звери разъезжают по дорогам? Как в эту небольшую коробку все помещается и почему она издает звуки, похожие на человеческую речь?.. В наше время люди могут работать, даже не выходя из дома и, более того, не вставая с дивана. Это не дает возможности получать новые и новые знания, развиваться снова и снова. Чтобы заработать достойное положение в обществе, человек учился по ночам, совмещал институт и работу, добивался признания начальства. А теперь, когда цель достигнута, новые цели он перед собой не ставит, значит, в новых знаниях не нуждается. А мозг - это как большой сгусток мышц, если им не заниматься и не пополнять его, то он атрофируется и на утечку пойдет информация, которая уже была заложена

ранее. Значит вот он, апогей, а после него скат вниз по наклонной. Человек всего достиг - победил, а что делать дальше, он не знает...



Главный источник знаний в современном обществе – это школа. Но даже здесь не учат, как встречать победу. А вместо этого наша цивилизация уходит в сторону, создавая лженауки, забивающие голову. А ведь таких псевдонаук немало. Например, собриология. Что это такое, спросите вы? Это «наука», основанная на полном отказе от употребления алкоголя. Эти «ученые» считают, что тайное правительство пытается истребить русский народ с помощью «зеленого змия». Для доказательства своей точки зрения они нередко спекулируют историческими фактами и статистикой, изображают какие-то графики зависимости рождаемости и смертности от потребления алкоголя. Ладно еще собриология, но некоторые «ученые» идут дальше, они создают лженауку на стыке лженаук, так называемую Концепцию Общественной Безопасности (КОБ). Здесь и телегония, и биоэнергетика, и вышеупомянутая собриология. Кажется, КОБ – это секта, объединяющая под своим «всемогущим» крылом все направления, она «открывает» людям глаза на множество наук: историю, физику, биологию, социологию и многие другие. Вступая с ними в яркое противостояние, КОБ опровергает признанные теории, аксиомы и даже основы основ. Эти люди убеждают нас, что христианство – это всемирный еврейский заговор. И сами свято верят в то, что существует «мировая закулиса», то есть группа людей, тайно управляющая этим миром...

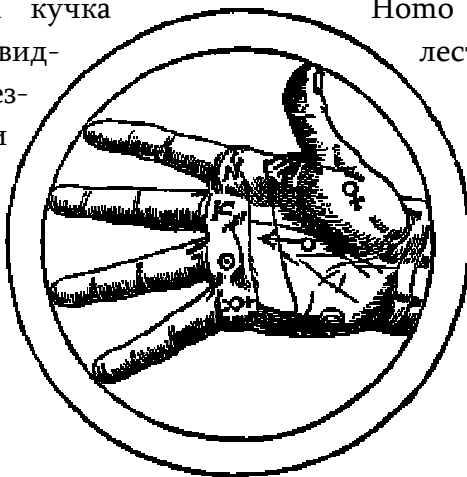
Еще куда ни шло, когда кучка шарлатанов смеется над очевидностью, но ведь есть и серьезные ученые, которые могли бы приоткрыть миру завесу какой-нибудь научной тайны, например, рассказать, что находится в других



*Я не суеверный, но в приметы верить хочется...
(фото автора)*

галактиках, а они чем-то странным занимаются. Результаты работы этих «ученых» обычно выглядят так: «Ударяясь головой об стену, можно терять 150 калорий в час». Они это опытным путем доказывали? Заметно. Причем, ладно бы кто-нибудь один так развлекался, но ведь их же таких пруд пруди. Вот и получается, что пока одни трудятся в поте лица, добывая новые и новые знания, другие развлекаются и пожинаяют плоды тружеников. Как-то нечестно все это...

Ну и какой же вывод? Угасает человечество или неуклонно развивается? Хотя на земле и существуют шарлатаны, которые создают «науки» о собирательстве осколков собственной головы после нескольких ударов об стену, человечество все же не угасает, так как существуют еще и люди, которые работают на благо нашей цивилизации, совершая новые открытия, создавая теории и разбивая в пух и прах «открытия» псевдоученых. И пока существуют такие люди, Homo sapiens будет подниматься по лестнице вверх.



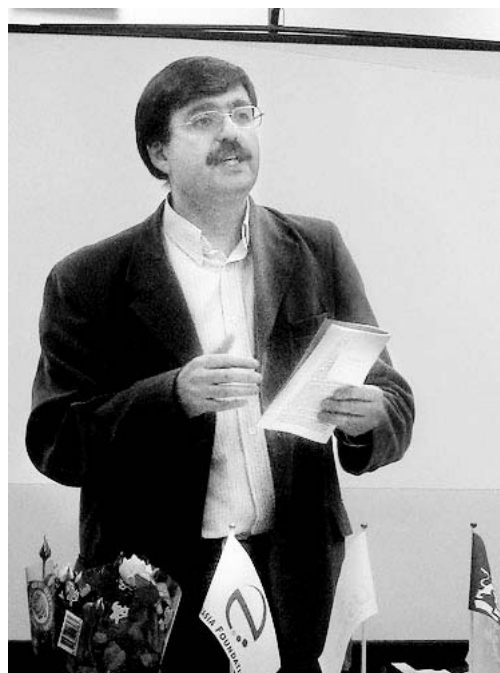
Карбанов Андрей, 17 лет

Как это было

Когда в 1974 году нужно было выбирать школу, привлекательность 138-й была очевидна: «десятилетка» с английским языком против «восьмилетки» с немецким... А пройти лишние 500 метров по нашим милым дворикам - это даже приятно. Как теперь понятно, выбор был правильным, хотя соседняя немецкая школа через некоторое время стала физико-математической, а наша так и осталась просто средней. И эта простота и усредненность позволила нам провести вполне непринужденные школьные годы - без лишнего напряжения и пафоса, в дружеской среде, где даже типичные прелести позднего советского образования и октябрятско-пионерско-комсомольского воспитания воспринимались с легкой иронией, без глупостей и фанатизма. С самого первого нашего первого сентября ходить в школу было несложно, учиться было не очень трудно (в начальной школе и после восьмого класса по разным причинам некоторые ребята уходили, но при минимальных усилиях все желающие доучились до 10 класса).

Свойство человеческой памяти - забывать плохое. Но честное слово - вспоминается все время что-то хорошее и веселое! Вспоминается первая учительница Галина Петровна Матвеева. Уверенная, строгая, заботливая. Среди прочих она вела странный предмет «чистописание». Писать научился, писать чисто - вряд ли. Когда вижу в руках у солидных статусных людей не шариковые, а чернильные ручки, вспоминаются бесконечные кляксы и испачканные чернилами пальцы. Для нас переход от чернильных ручек к шариковым был не менее впечатляющим прогрессом, чем нынешний переход от бумаги к компьютеру.

Другим огромным прогрессом была смена школьной формы - с серых убогих костюмчиков на синие. Впрочем, о борьбе



моды с дисциплиной школьной формы лучше помнят девочки. Они шли в авангарде этой борьбы и неизменно побеждали, отвоеывая от класса к классу очередные высоты стиля. Наверное, эта борьба воспитывала вкус через внимание к деталям и сложность и ответственность выбора.

Все наши проблемы - от учебы до дисциплины - решались каким-то скорее дружески-семейным, чем властным образом. Мне кажется, учительницы (а кроме учителей труда, физкультуры, начальной военной подготовки и несколько лет - истории, с нами работали женщины) выступали не как начальницы, а как «тетушки», которые все знают о том, как надо воспитывать детей, всегда готовы что-то советовать, хотят все знать, и ничто не должно укрыться от их пронизывающего взора!

В средней школе нашим классом начала руководить Алла Яковлевна Груничева, которая сумела не убить интерес к математике и помогала нам почувствовать себя классом - веселой дружной компанией. Помню, как зимой мы ездили к ней на дачу в Зеленогорск, ходили на лыжах по тогда еще не застроенному коттеджами лесу, ночевали в огромной комнате ее старого дома.

А с пятого класса мы подружились с Марией Яковлевной Аврутовой – знаменитой Марьяшей. С ней связаны самые «прикольные» воспоминания о поездках, о встречах («советские игры» – пионерская дружина имени Сергея Лазо, комсомольский отряд имени Зои Космодемьянской – оказались не столько школой коммунизма, сколько поводом для поездок, интересных встреч, того, что сегодня назвали бы «социальными проектами»).

«Образование – то, что остается, когда вы забыли все, чему вас учили в школе». Тексты учебника по литературе забылись, но осталось высочайшее уважение к стихам и прозе, продемонстрированное Маргаритой Николаевной Мохоревой. Вспоминать тогдашние учебники истории смешно, но ощущение условности, двусмысленности, изменчивости любых исторических повествований вызывает в памяти ироническую улыбку и спрятанные за темными очками глаза Валерия Федоровича Серова («ВЭФ», «Пиночет»). Олимпийским чемпионом никто из класса не стал, но образ Евгения Александровича Иванова («Граммфона»), пожилого седовласого и громкоголосого человека, который мог неожиданно крутануться на перекладине, рассказывал, как ему вручали один из первых значков «ГТО», и изысканно подбирал прозвища, иногда более похожие на комплимент, чем обидные («ты что стоишь как Ди Стефано?!»). Может, это и не учительская заслуга, но когда все (!) мальчики класса весь год – и в дождь, и в снег – в семь утра по собственной инициативе собираются на стадионе «Красный выборжец», и создают две

постоянные команды – «Rams» и «Young stars», и сами делают форму (дешевые футболки, краска через трафарет и прогладить утюжком), и почти весь класс собирается весной поиграть в «картошку» в парке на Замшина – это не навязанная любовь к физкультуре.

Пара лет изучения английского с Валентиной Николаевной Коршуновой – и дело не в количестве выученных слов, а в том, что после этого уже не пришлось преодолевать языковой барьер, все уже было ненавязчиво сделано в школе. Формулу «омыления жиров» вряд ли кто вспомнит, а воспоминания о веселье на уроках химии с Еленой Васильевной – это обязательная часть любой встречи выпускников. Разобрать-собрать автомат Калашникова сейчас, может быть, уже не получится в нормативное время, но «безоткатное ружьишко» и прочие гениальные реплики военрука Савелия Петровича незабываемы.

И, конечно, апофеоз воспоминаний – это выпускные дни, вечера и ночи, заслуживающие своего Сергея Довлатова для подробного описания (зачитывать которое следует на музыкальном фоне «Аллюминиевых огурцов» Виктора Цоя и старой доброй «Машины времени»).

*С уважением, Гутников Аркадий,
выпускник 10 «А» 1984 года,
а сейчас – юрист, преподаватель,
ректор СПб института права им.
Принца П.Г.Ольденбургского*



Мир вокруг нас

Где я был, то я видел

В начале лета я летал на самолете в Турцию, в Кемер. Там я купался в Средиземном море, в бассейне, катался на водном велосипеде, научился играть в мини-гольф и настольный теннис. Вместе с мамой мы получили грамоту за 1 место в соревнованиях по дартсу. Перед отъездом я участвовал в празднике «Турецкая ночь», было очень красиво. Я узнал об истории Турции и об ее обы-



Потом я поехал в Волгоград, там я жил на даче. Каждый день купался на речке, катался на велосипеде, помогал бабушке и дедушке. Когда мы приезжали в город, я ходил на каток, на аттракционы, в музей восковых фигур, в боулинг-клуб, кафе. В музее я видел восковые фигуры необычных людей: графа Дракулу, человека-носорога и других. В общем, летом я хорошо отдохнул!

Что меня удивило

Когда мы приехали в Турцию, я увидел горы. Они были такие красивые, и я подумал, что они не настоящие, а это какая-то картина или театральная декорация. Удивило меня и множество необычных растений. В Кемере растет много видов пальм и различных экзотических цветов. Я их сфотографировал.

В музее восковых фигур мне больше всего запомнилась история жизни Влада Дракулы. Оказывается, при жизни он страдал заболеванием крови и лечился томатным

соком, а люди думали, что он вампир. Но он был безобиден.

В Волгограде я был уже не первый раз, но в этом году построили мост через Волгу, и меня он очень удивил. Этот мост является одним из самых длинных мостов в Европе. Его протяженность 1250 метров. Он очень красивый. Я таких больших мостов не видел никогда.

Лагодич Никита, 10 лет

Краски лета



Этот цветок растет в степи. У него цветки нежно-голубого цвета. Они не любят жару и раскрываются на рассвете или поздно вечером. Это растение называется цикорий и применяется в медицине. Я попробовала сама сделать отвар. Он получился немного горький, но вкусный. Так я научилась готовить отвары из трав.

Ежик

Лето 2010 года было очень жарким и засушливым. Приходилось много времени проводить на речке. Однажды мы шли с купания и увидели, как нам перебежал дорогу маленький ежик. Он бегал на речку пить и возвращался в свою норку через поле подсолнухов. Я подбежала к нему и остановилась, он тоже остановился. Он потихоньку начал сворачиваться в клубок. Я успела потрогать его живот и погладить нос. У него был мягкий живот и бархатный носик с черным мокрым шариком на конце. Это было чудо!



Тузик

Это Тузик, наш пес. У него очень умные глаза, мокрый нос и короткая трехцветная шерсть. Сам он маленький, ноги короткие, но бегаёт, как заяц. Он почти всегда виляет хвостом и любит гоняться за воронами. А когда наша корова Зорька приходит с поля, он стремглав бежит за ней и загоняет ее во двор. Когда мы идем купаться, Тузик идет с нами. Купается он обычно в небольшом пруду. Сначала он заходит в воду и стоит, потом выходит и отряхивается.

Зорька

У бабушки есть корова Зорька. Однажды я уводила ее домой, она понеслась на чужой огород и откусила там полкабачка. В жару она выпивает около десяти ведер воды. Вечером Зорьку доят. Я тоже попыталась надоить молока в свою кружку, но у меня ничего не получилось, потому что это дело требует много усилий и умений. Когда Зорька была маленькой, я очень любила гладить ее уши и лоб и обнимать ее за шею. Она еще не умела щипать траву, я ей давала сушеную траву, и она ела ее с моих рук.



Мухоловочка

У меня есть любимая курочка Мухоловочка. Ей всего три месяца. Она очень добрая курочка и любит есть мух, тем самым помогает нам избавиться от них. Куры наши обычно кудахчут, петух кукарекает, а Мухоловочка свистит. Так она разговаривает. Кроме мух она ест хлебные крошки, зерно, червячков, жуков и простоквашу.

Бройлер-тяжеловес

Еще у нас в курятнике живет петух-бройлер. Он толстый и неуклюжий. Когда он бежит, сразу падает на живот, опять бежит и опять падает. Потому что он долго не может держать свой вес лапами. Поэтому у него всегда грязный живот.

Я - рыбак

Я люблю рыбалку. На речке в Карелии я поймала тринадцать рыб. Это были язь, плотва, карась, ерш, окунь и подлещик. Мы ловили на червя. Из этих рыб мы сварили уху. А в деревне в пруду я поймала золотого карася длиной двадцать один сантиметр. Этого красавца я ловила на кукурузную муку. Я еле вытащила его из пруда. Домой шла довольная и гордая.

Коринецкая Вера, 10 лет

Лесной концерт (басня)

Лесные жители однажды
Устроить вздумали концерт.
Созвали всех вельможей важных,
Медведя, волка, даже змей.
Бобры подмости смастерили,
И вот из леса - словно зал!
Все танцевали, веселились,
Но вот Медведь средь зала встал.
Поправил шубу меховую,
Всех тут сидевших осмотрел,
Взглянув на братию лесную,
Он мощным басом прохрипел:
«Вы тут устроили концерты,
И думал я, пока сидел, -
Позвали б вы меня на сцену,
Тогда и я бы вам так спел!»
Лисица, хитрая натура,
Смекнула быстро, в тот же час,
Что надо Мишу звать на сцену.
«Михал Михалыч, спой для нас!»
Михалыч важно встал со стула,
Отвесил вежливо поклон
И, выпив меда, как микстуру,
Взял в свои лапы микрофон.
Он выл, хрипел, гремел басами,
Да все не в такт, да все не в лад.
И, пораскинувши мозгами,
Дал зайцу микрофон назад.
Об этом речь не умолкала,
Весь лес о песнях тех гудел,
Сама лиса сто раз сказала,
Что очень плохо Миша пел.

С тех пор пошла такая мода,
Весь лес порой так говорил:
Коль нет ни голоса, ни слуха -
«Медведь на ухо наступил!».

Кутыева Эльмира, 11 лет



Мечта

Жила на свете рыбка, и не хотела она
быть рыбкой. Мечтала она стать птицей.

Рыбка поплыла к старой черепахе.
Черепашка превратила ее в синичку, и птичка
радовалась. Но вдруг на нее напал ворон.
Тогда синичка стала просить старую черепаху,
чтобы та превратила ее обратно в рыбку.
Черепашка спросила: «А ты уверена?» - «Да,
конечно!» был ответ. В ту же минуту синичка
превратилась в рыбку. Ворон отпустил рыбку
и извинился. Тогда рыбка стала радоваться,
что она рыбка.

Мораль: будь тем, кто ты есть!

Макеев Артём, 11 лет



До ту сторону сознания

Единственное лекарство против суеверия – это знание, ничто другое не может вывести этого чумного пятна из человеческого разума.

Генри Томас Бокль

Как часто можно услышать: «кто-то сглазил» или «чёрная кошка дорогу перебежала». Испокон веков люди придумывали приметы, сказки о вампирах и единорогах, легенды о волшебстве и мифы о греческих богах. Конечно, так приятно верить во что-нибудь сверхъестественное и сваливать все беды на проделки барабашек, но жизнь от этого вряд ли станет лучше. Хотя, когда разбиваешь посуду или не узнаешь знакомого, так и хочется сказать спасибо человеку, придумавшему приметы бить посуду к счастью и не узнавать к богатству: спасибо за чудесную отговорку.

Сегодня по каждому телеканалу идут фильмы или сериалы о чём-нибудь «фэнтэзийном», кинотеатры осаждают фанаты Сумерек и Гарри Поттера, а на улице вполне можно встретить какого-нибудь «эльфа». Современные авторы знают, куда надавить, чтобы даже самая неправдоподобная фантастика захватывала умы. Так, даже самая безобидная история становится идеей фикс. Молодые люди чаще подсаживаются на истории о вампирах и оборотнях, бабушки достают внуков дурацкими приметами, и никто из них не задумывается, насколько глупо то, во что они так фанатично верят. В принципе, и современные вампирские саги, и получёкнутые уфологи и астрологи, и экстрасенсы «шестого колена пятого

пупка четвертой селезёнки», и несчастные, вечно шугаемые чёрные коты берут своё начало в одной точке. Вот представьте: сидите вы в первобытной пещере, жарите мясо, и так каждый день. Поневоле от скуки начнёт всякая дурь в голову приходить. Так было веками. Всегда человек стремился к чему-то не такому, как его жизнь, к чему-то новому и непознанному.

Всё менялось, время шло, и мотивы стремления к потустороннему менялись. На смену скуке пришла жажда наживы. Знаменитые средневековые алхимики, мечтавшие из свинца сделать золото и открыть секрет вечной жизни, - тому пример. Конечно, были и люди, которые не гнались за наживой, а верили в идею, но их часть ничтожно мала. И сейчас кто-то наживается на вере простых обывателей в потустороннее. Можно открыть любой журнал или газету, и какая-нибудь «госпожа Сусанна» не заставит себя ждать. Известная передача "Битва экстрасенсов" повествует о таких уникалах, которые обещают помочь всей России. Вот только их вид (лохматая шевелюра, странные балахоны, ненормальные физиономии), а также поведение (храпение в трансе, бульканье по углам, качание из стороны в сторону) и речь (спонтанное жужжание посреди разговора) наталкивают на мысль, что им самим нужна помощь, причём

срочная (и я имею в виду не прочистку чакр, а направление в одну палату к пятачку, наполеону и гитлеру).

По сравнению с этим милая вера в календарь майя - детские шуточки. Весь мир носится с 2012 годом в полной уверенности, что если календарь майя кончается в 2012 году, то это обязательно значит, что мы все умрём. И никому не приходит в голову, что человеку, который делает календарь на пять тысяч лет вперёд, в один прекрасный момент (например, на пятитысячном году) может просто надоест этим заниматься. Но зачем же такая безобидная версия, когда можно на каждом углу кричать, что мы все умрем? И в какой это уже раз? Да каждый год какой-нибудь самопровозглашенный мессия предсказывает конец света. И ничего поинтересней придумать не получается. А жаль.

Жаль, что шарлатаны пользуются доверчивостью и невежеством людей. Жаль, что люди впускают этих мошенников в свою жизнь. И так будет до тех пор, пока живёт человеческая глупость с одной стороны и жажда наживы с другой. А они, к сожалению, не умрут никогда...

*Разгоняева Екатерина,
15 лет*

Шнобелевские премии

Если бы наука сама по себе не приносила
никакой практической пользы, то и тогда
нельзя было бы назвать ее бесполезной,
лишь бы только она изощряла ум
и заводила в нем порядок.

Фрэнсис Бэкон

Шнобелевские премии присуждаются с 1991 года - за достижения, которые невозможно воспроизвести или же нет смысла это делать. Эти награды присуждаются за сомнительные достижения в разных областях науки, которые сначала смешат, а потом заставляют задуматься. Первые церемонии вручения премии проходили в Массачусетском технологическом институте. Сейчас Шнобелевскую премию вручают в Гарварде накануне вручения Нобелевской премии. Награду лауреатам вручают настоящие нобелевские лауреаты.

В большинстве случаев эти награды привлекают внимание к научным работам, заголовок или тема которых содержит элементы смешного. Например, в свое время удостоились «шнобелевки» вывод о том, что чёрные дыры по своим параметрам подходят для расположения ада, или исследование о том, будет ли инфицирована еда, упавшая на пол и пролежавшая там менее пяти секунд.

Название *Ig Nobel Prize* представляет собой игру слов. На английском языке Нобелевская премия называется Nobel Prize, схожее со словом «noble» прилагательное «ignoble» означает «позорный». На русский язык название премии чаще всего переводится как «Антинобелевская премия» или «Шнобелевская премия».

Каждый год настоящие нобелевские лауреаты - в бутфорских очках, с накладными носами, в фесках и подобного рода атрибутах - приходят, чтобы вручить лауреатам Ig Nobel их награды. По величавому лекционному залу на 1166 мест Театре Сандерса в Гарварде, в котором проходит церемония, летают бумажные самолетики. Время выступления лауреатов ограничено 60 секундами. Тех, кто говорит дольше, останавливает восьмилетняя девочка, которая капризным голосом восклицает: «Пожалуйста, прекратите, мне скучно!».

Шнобелевским лауреатам вручают премию, которая может быть выполнена, например, в виде медали из фольги или в виде клацающих челюстей на подставке, а также сертификат, удостоверяющий получение премии и подписанный тремя лауреатами Нобелевской премии. Церемония награждения транслируется по американскому телевидению и радио на нескольких языках. Её также можно смотреть в прямом эфире на официальном сайте премии. Через несколько дней после церемонии в Массачусетском технологическом институте проходят неофициальные игнобелевские лекции, на которых лауреаты могут объяснить свои исследования и их значение.



В этом году 29 сентября премии Игнобеля вручались в 21-й раз. Шнобелевская премия мира досталась мэру Вильнюса Артурасу Зуокасу, который предложил бороться с неправильно припаркованными автомобилями с помощью бронетранспортера. В области общественной безопасности премия была присуждена канадцу Джону Сендерсу из университета Торонто, который выяснил, как влияют на езду по скоростному шоссе такие раздражители, как забрало шлема. «Шнобелевки» по физике удостоена группа голландских и французских ученых, которые разобрались в том, почему метатели диска страдают от головокружений, а метатели молота – нет. В области химии отличились японские ученые, которые изобрели «воняющую» пожарную сигнализацию. Для «ароматизации» сигнала опасности они предложили использовать запах приправы васаби. По их словам, запах этой разновидности хрена настолько острый, что способен разбудить даже спящего человека.

Математический «шнобель» выдан группе предсказателей конца света, шести разным людям, которые давали различные прогнозы относительно данного катастрофического явления с 1954-го по 2011-й год. По мнению «шнобелевского комитета», эти прогнозы учат математиков быть осторожными в гипотезах и вычислениях. «Шнобе-

левкой» в области физиологии отмечена работа британских, австрийских, венгерских и голландских ученых, которые выяснили, что зевота может быть «незаразной», если зевает краснолапая черепаха. Вот если вы смотрите, как зевает краснолапая черепаха, – то вам не хочется зевать, а если смотрите, как зевает рядом какой-нибудь человек, то очень хочется зевать. Вот такая особенность, как выяснили.

Психологическая «шнобелевская» премия досталась ученым из Норвегии, изучившим роль вздохов в жизни человека. Литературная «шнобелевка» вручена Джону Перри из Стэнфордского университета за его книгу «Как помедлить, чтобы добиться цели». В книге изложена теория «структурной прокрустинации». Суть теории примерно такова: чтобы добиться хорошего результата, занимаясь важным делом, не отвлекайтесь на что-то еще более важное.

Такие Шнобелевские премии были присуждены 29 сентября 2011 года. Вот уж поистине стоит вспомнить изречение древнеримского сенатора Арбитра Гая Петрония: «Наука – это клад, и ученый человек никогда не пропадет». Так что есть еще над чем работать, господа...

(Использованы материалы из Википедии и сайта радио «Эхо Москвы»)



Ig Nobel
Libo.RU