**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 138**

**КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА**

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**Рабочая программа**

**по обучению грамоте**

**1 класс**

**на 2014-2015 уч.год**

**Рабочая программа по обучению грамоте**

**на 2014-2015 учебный год**

**Предмет**: Литературное чтение «Азбука» 1 класс.

**Программа:** Перспектива. Обучение грамоте. Л.Ф.Климанова; С.Г.Макеева. Традиционная система. Сборник программ для четырёхлетней начальной школы. М.: «Просвещение». 2011 г.

**Количество часов в неделю по программе : чтение 4**

**письмо 5**

**Количество часов в неделю по учебному плану: чтение 4**

**письмо 5**

**Количество часов в год: чтение 84**

**письмо 115**

**Из них:**

**Н.Р.К. 16**

**развитие речи на каждом уроке**

**I Пояснительная записка**

Рабочая программа по обучению грамоте для 1 класса разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, а также планируемых результатов начального общего образования, Концепции УМК «Перспектива», авторской программы Л. Ф. Климановой, Т. В. Бабушкиной «Русский язык» и авторской программы Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение», утвержденных МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, поэтому в рабочую программу не внесено изменений. При этом учтено: учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного необязательного содержания.

Обучение грамоте является органической частью учебного предмета «русский язык» и имеет с ним общую коммуникативно-познавательную основу. Курс отвечает целям гуманистической школы, интересам и потребностям ребенка, он призван сформировать высокую культуру речевого общения, развить творческие способности учащихся, приобщить их к духовно-нравственным ценностям.

**Цель** курса «Обучение грамоте» **-** освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка. Содержание нового курса и методика обучения ориентированы на решение следующих **задач:**

* сформировать умения писать и читать, слушать и говорить, свободно пользоваться родным языком в различных ситуациях общения;
* обеспечить осознанное усвоение языка как важнейшего средства общения и взаимного понимания людей;
* обеспечить взаимосвязь системы обучения грамоте с развитием коммуникативно-речевых умений, литературно-творческих способностей учащихся, с формированием у них духовно-нравственных ценностей;
* развить образное и логическое мышление у каждого ребёнка, привить навыки речевой культуры общения как неотъемлемой части общей культуры человека.

В новой системе обучения грамоте усвоение письменной речи впервые начинается с её предыстории (жесты, рисунки, различные типы письменных знаков и др.), знакомства детей с культурно-историческим аспектом письменной речи, представленной в рисунках и играх, даётся возможность обучать чтению и письму как настоящей письменной речи, а не только как техническим навыкам, о чём писал ещё Л. С. Выготский.

Обучение грамоте в новой системе строится на различных ситуациях общения (условных и реальных), которые помогают осознать язык как важнейшее средство общения, как важнейший инструмент мыслительной и духовной деятельности людей. Наглядно-образные модели общения, представленные в азбуке, дают детям элементарные представления о ситуации общения, партнерах (собеседниках) речевого общения, о целях общения и его результатах.

Изучение языка как средства общения в период обучения грамоте начинается со слова, с номинативной (назывной) функции языка, наиболее доступной детскому восприятию. При этом обеспечивается постепенный переход от слова в естественных ситуациях общения к предложению и тексту.

Работа со словом в новой системе обучения отличается от общепринятых подходов. Слово рассматривается как двусторонняя единица языка, как сложный языковой знак, имеющий план содержания (значение) и план выражения (фонетическую и буквенную форму). Осознать «устройство» слова помогают простейшие структурно-семантические модели слов, которые показывают взаимосвязь значения слова и его звучания. Переход от звучащего слова к его графической форме обеспечивается через звукобуквенный анализ. При освоении звукобуквенного письма используется современный вариант звукового аналитико-синтетического метода.

Новая система обучения грамоте базируется на **трех основных принципах**:

* коммуникативном,
* познавательном,
* семиотическом (знаковом).

1**. Коммуникативная направленность** курса позволяет:

* сформировать процессы чтения и письма как виды письменной речи, а не только как простейшие навыки;
* дать представление о тексте как продукте речевой деятельности;
* осознать язык как средство общения;
* сформировать умение ориентироваться в ситуации общения: адекватно воспринимать речь собеседника, правильно строить своё высказывание, контролировать и корректировать его в зависимости от ситуации общения.

2. **Познавательная ориентация** курса позволяет:

* изучать язык как культурно-исторический процесс — от устных форм общения к письменным, т. е. от игры, жеста, рисунков, пиктографии к алфавитному звукобуквенному письму и т. д.;
* освоить язык как средство взаимопонимания, средство познания;
* формировать языковое мышление учащихся, развивая образное и абстрактное логическое мышление, интуицию;
* обеспечить поэтапное усвоение основных языковых и речевых понятий на иллюстративно-образной основе с учётом особенностей познавательной деятельности ребёнка через развитие всех видов мышления (наглядно-практического, образно-символического и абстрактно-логического);
* развить языковое мышление, которое базируется на умении ребёнка осознавать и гармонически сочетать форму и содержание речи, умении воспроизводить её смысл и значение в различных формах, умении увидеть общий смысл за различными формами её выражения.

3. **Семиотический принцип** даёт возможность:

* раскрыть язык как знаковую систему, в которой к языковым знакам можно отнести только двусторонние единицы языка, такие, как слово, морфема и т. д. (а не букву, как часто полагают);
* осознать специфику слова как языкового знака, как «заместителя» действительности;
* выделить исходные понятия и отношения, которые помогли бы ребёнку проникнуть в смысл языкового знака: знак — значение, значение — звучание (содержание — форма);
* познакомить детей с различными знаковыми системами и средствами общения: мимикой и жестом (как одними из древнейших видов общения, которые продолжают функционировать и сейчас, сопровождая устную речь), знаками-сигналами, знаками-символами, языком искусства и т. д.

Рабочая программа рассчитана на **199** часов (**84** часа на обучение первоначальному чтению и **115** часов на обучение письму) в год, в том числе на проведение контрольных работ.

**Количество часов в год: 199**

**Количество часов по учебным четвертям:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть |
| Чтение | 27 | 28 | 29 | - |
| Письмо | 45 | 35 | 35 | - |

**II Содержание курса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | **Всего часов** | |
| **Чтение** | **Письмо** |
| 1 | Добукварный период (40 ч.) | «Азбука». Ч. 1.  «Давайте знакомиться»  **15** | Рабочая тетрадь  «Рисуй, думай, рассказывай»  **25** |
| 2 | Букварный период (141 ч.) | «Азбука». Ч. 1, ч. 2.  «Страна АБВГДейка»  **61** | Прописи  «Мой алфавит». Ч. 1, ч. 2.  **80** |
| 3 | Послебукварный период (18 ч.) | «Азбука». Ч. 2. «Про всё на свете», «Читалочка»  **8** | Рабочая тетрадь «Пиши красиво»  **10** |
| ***Итого*** | | **84** | **115** |
| **199** | |

**Обучение грамоте и развитие коммуникативно-познавательных способностей**

В период обучения грамоте дети получают первоначальные представления о различных формах общения: реального (людей друг с другом) и условного (с миром природы и вещей), сравниваются словесные и несловесные формы общения. Обращается внимание на значение жестов, мимики, выразительных движений, интонации общения, рисунков, осмысливается роль знаков в общении. Главное внимание отводится обучению чтению и письму как письменным нормам речевого общения. Параллельно идет совершенствование устных форм общения, умений слушать и говорить, активно развивается диоматический слух учащихся.

**Период обучения грамоте** включает три этапа:

**1. Подготовительный период обучения (40 ч)**

Учащиеся начинают работу с материалом из первого раздела, который называется **«Давайте знакомиться!»** Его цель — ввести детей в мир общения, помочь установить контакты между ними, создать на уроке атмосферу доброжелательности, взаимопомощи и любви. Коммуникативно-речевые ситуации стимулируют развитие речи учащихся, побуждают детей к высказыванию своего мнения и суждения. На уроках параллельно с устной речью начинает формироваться письменная речь: от ее предметно-практического уровня (жесты, мимика, пиктограммы и др.) к знаково-символическому и алфавитному, звукобуквенному письму. Усвоение языка начинается с конкретных представлений о слове и его номинативной функции, о слове как имени человека, как названии предметов окружающего мира («Мы узнаем мир по именам»). Из слов, записанных с помощью пиктограмм, дети составляют предложения и тексты.    Постепенно слово, выступающее перед ребенком сначала со стороны значения (смысла), раскрывается для него со стороны звучания (звуковой формы). Вводятся модели слов, которые дают наглядное представление о взаимосвязи звуковой формы со значением слова. Привлечь внимание детей к звучанию слова помогают рифмовки, считалки, стишки с элементами звукоподражания, акцентирующие внимание на звуковой стороне слова.    Звуковой анализ проводится на всем диапазоне звуков русского языка. Изображение звуков в схемах мотивированно — оно фиксирует артикуляционно-произносительные особенности звуков речи: кружок символизирует свободное прохождение воздуха при произнесении гласных, а перекладинка и волнистая черта в кружочке говорят о препятствиях, возникающих при произношении согласных. Наряду с этим применяется акрофонический способ записи слов: каждый звук обозначается рисунком.    Умение общаться развивается у детей при изучении таких микротем, как «Общение в мире людей», «Общение в мире природы», «Общение с использованием знаков-посредников». Дети учатся различать устные и письменные формы общения, обращают внимание на слова как средства общения людей, учатся решать не только речевые, но и нравственные задачи в процессе общения.  
     Одновременно с азбукой дети работают **в Рабочей тетради «Рисуй, думай, рассказывай»,** которая готовит руку ребенка к письму, учит ориентироваться на рабочей строке, упражняться в развитии логического и ассоциативного мышления.

**Устная форма общения.** Актуализация опыта общения ребенка со сверстниками и взрослыми. Осмысление диалоговой формы речевого общения, выработка практических умений: слушать собеседника, проявлять к нему интерес, поддерживать диалог репликами; находить и отбирать соответствующие слова для выражения собственных мыслей.

Наблюдение за тем, какова роль жестов, мимики, движения, а также интонации и темпа речи в общении людей; культура общения.

Первоначальные представления о значении жеста. Распознавание значений отдельных жестов героев сказок, многозначность жеста в различных ситуациях общения.

Условное общение с предметами (игрушки, предметы быта, учебные принадлежности и др.). Разыгрывание сценок из воображаемой жизни вещей.

Игры со словом «Мы узнаем мир по именам». Называние имен предметов окружающего мира.

Введение в речь детей слов, обозначающих предметы, их качества, действия, назначение, функцию предмета; умение различать и употреблять слова, называющие отдельные предметы (**роза, ландыш** и др.), и обобщающие слова (**цветы, растения** и др.). Общение с миром природы. «Оживление» мира природы: придумывание с помощью учителя сценок из воображаемой жизни растений и животных; наделение героев определенными качествами (добрый, ласковый, сердитый и т. д.).

Устное описание и сравнение различных видов животных, растений и птиц, изображение поз, действий и повадок животных с помощью жестов, пластики движений, изобразительных действий и рисунков.

Слово в речевом общении. Осмысление номинативной функции слова. Представление о слове как имени вещи, предмета; о слове как имени собственном. Различение слов, обозначающих живые существа и неодушевленные предметы. Упражнения на классификацию слов. Активное введение в речь слов и словосочетаний, обозначающих предметы окружающего мира, действия животных, характеризующих их внешний облик.

**Письменная форма общения.** Подготовка к письму и чтению: предыстория письменной речи.

Слово. Обозначение с помощью рисунка предметов материальной культуры (учебные вещи, предметы мебели), мира живой и неживой природы. «Запись» названия сказки или заглавия рассказа с помощью рисунка. Озвучивание рассказов в картинках. Умение различать слово и предмет. Первоначальная ориентировка в звуковой структуре слова (искомый звук в начале, середине, конце слова). Развитие диоматического слуха. Упражнения для подготовки к письму — раскрашивание, штриховка предметов, вырезание фигур из бумаги, лепка. Общение с использованием знаков посредников. Знакомство с условными знаками: знаками дорожного движения, бытовыми знаками-символами и др.; расшифровка их значения; придумывание и рисование (запись) простейших знаков-символов. «Чтение» знаков.

Использование знаков-символов в учебно-познавательной деятельности (обозначение коллективных, групповых и индивидуальных форм работы).

Расширение представлений о знаках: слово как сложный языковой знак, замещающий что-то (вещь, действие, предмет).

Освоение действий звукового анализа слов, определение последовательности звуков в слове. Первоначальное представление о слове как двусторонней единице языка на основе модели слова, представляющей единство его значения и звучания.

Слог. Деление слов на слоги, определение количества слогов в слове. Ударение (выделение голосом, длительное и более сильное произношение одного из слогов в слове). Подготовка к анализу звуковой структуры слова, к звуко - буквенному письму. Составление простейших сообщений с помощью слов-рисунков и «чтение» их; обмен письмами-рисунками между детьми разных классов; расшифровка писем-загадок, написанных пиктографическим способом. Запись сообщения, высказываний с помощью графической схемы. Первоначальные представления о предложении.

**Речь.** Общее представление на наглядно-образных моделях. Деление речи на смысловые части и элементы с помощью рисунков, жестов, схем. Озвучивание серии рисунков, которые помогают ребенку разделить сюжет сказок и рассказов на эпизоды.

Использование рисования как графической речи, как средства самовыражения.

**2. Основной (букварный) период обучения (141 ч)**

В этот период идет овладение звуко-буквенным письмом как наиболее эффективным способом записи мыслей, освоение чтения и письма как видов речевой деятельности, развивается культура речевого общения, совершенствуются коммуникативно-речевые навыки.

Учащиеся работают с материалом из второго раздела азбуки, который имеет название — **«Страна АБВГДейка».** Продолжается развитие фонематического слуха детей, формируется действие звукового анализа слов, умение обозначать звуки буквами. Школьники обучаются первоначальному чтению и письму, закрепляют знания о слове и предложении, их структуре.     При обучении первоначальному чтению применяется все разнообразие аналитико-синтетических упражнений, представленных в игровой наглядно-образной форме.     Установка на чтение словами реализуется в материалах, подобранных с учетом универсальных принципов различения и узнавания буквенного состава слова и ориентированных на одновременно целостное и дифференцированное восприятие слова. Активно используются разные формы чтения: послоговое, целыми словами, темповое, интонационное, выразительное.    Структура и содержание азбуки предполагают использование вариативных методов обучения грамоте, вплоть до самообучения (самостоятельное «открытие» учащимися каких-либо элементарных языковых закономерностей и т. д.). Осуществлять это несложно, так как содержание азбуки выстраивается в логике развития познавательных процессов ребенка при освоении им грамоты. Развитию творческой самостоятельности учащихся способствуют разнообразные коммуникативно-речевые задачи, ставящие детей в ситуацию выбора учебного материала и заданий к нему. Это отвечает природе ребенка и развивает положительное отношение к учению. Вводится работа в парах (постоянного и переменного состава), которая предусматривает помощь в чтении отстающим детям со стороны более подготовленных. На уроках складываются условия для взаимообучения и интенсивного продвижения вперед каждого из учеников.     «АБВГДейка» обеспечивает активную деятельность всех учащихся, имеющих различный уровень подготовки к школе. В самом начале учебника читающим детям предлагаются тексты для чтения.     Интерес ребят к чтению, к книге всемерно поддерживается: на страницах азбуки ребенок встречается с любимыми героями детских книг, знакомится с новыми произведениями.  
 Лексика «АБВГДейки» ориентирована на большую и разнообразную работу со словом. На простейших моделях учащиеся знакомятся с многозначными словами, синонимами, антонимами и омонимами, фразеологическими выражениями.     Значительное место отводится развитию речевых умений при составлении предложений и текстов. Систематическая работа со словом создает условия для формирования орфографических навыков и постижения образного языка художественных текстов.     При обучении письму вводится печатный шрифт, освоение которого способствует созданию у детей зрительно-двигательного образа буквы, благоприятно сказывается на ее усвоении. Однако основное внимание уделяется освоению письменного шрифта.     Дети осваивают правила русской графики, у них активно формируются первоначальные орфографические умения.

В основной (букварный) период они отрабатывают навыки письма и орфографические умения **в прописях №1 и  №2 «Мой алфавит».**

**Устная форма общения. Речь.**

1. Развитие диалогической и монологической речи в различных ситуациях общения. Умение вступать в диалог со сверстником и учителем: слушать и понимать вопросы собеседника, соотносить с ними свои ответы, корректировать содержание своих ответов в соответствии с репликами и вопросами партнера по общению.Умение ориентироваться в ситуации общения: понимать, что, зачем, кому и как говорить в различных ситуациях — на уроке, на перемене, в семье; умение пересказать небольшой текст, озаглавить его.

Культура речи. Формирование умений воспринимать на слух и воспроизводить все звуки речи: различать на слух и верно употреблять сходные звуки [с—ш, с—з, ш—ж, п—б и др.]; отчетливо произносить слова, четко их артикулируя; воспроизводить скороговорки, потешки, песенки с различными речевыми задачами в заданном темпе, с различной силой голоса, в сочетании с ритмическими движениями. Упражнения в произношении отдельных слов и предложений в определенном темпе; умение воспроизводить предложения с различной интонацией в зависимости от речевой задачи. Развитие фонематического слуха у детей на всем диапазоне звуков русской речи в звуковых играх и в речевых ситуациях.

2. Слово в речевом общении.

Обогащение и активизация словаря учащихся в учебно-познавательной и игровой деятельности. Упражнения в различении конкретных лексических значений слов и обобщенных наименований — родовых и видовых названий: растения (**деревья, кусты, цветы; васильки, ромашки**) и т. д. Упражнения в правильном использовании наречий (без терминологии), указывающих на пространственное размещение объектов (**слева, справа, вверху, внизу** и т. д.), в дифференцировании слов, обозначающих в какой-то мере сходные предметы (**берет, кепка**) или качества (**синий, голубой**), в различении простейших случаев многозначности слов на основе наглядно-образных моделей; упражнения в подборе синонимов, антонимов, в умении называть одно и то же лицо по-разному в зависимости от различных точек зрения и ситуаций общения (например, **отец** — по родству, **шофер** — по профессии и т.д.).

Наблюдение за свойством слова обозначать все, что окружает человека. Практическое различение частной и общей предметной отнесенности путем сопоставления имени одного человека (собственного имени) и имени (нарицательного) целой группы однородных предметов (**стол, дом** и т. д.). Разведение понятий «предмет» и «слово как название предмета». Упражнения в наименовании предметов, относящихся к миру людей, природы и вещей. Игры—соревнования в подборе слов, обозначающих действия и признаки предмета.

Наблюдение за использованием в речи слов, называющих предметы живого (одушевленные) и неживого (неодушевленные) мира.

3. Предложение.

Развитие умения правильно строить простые предложения, составлять определенное количество предложений по картине или серии картин. Обучение умению составлять простейшие тексты по предложенному рисунку, а также на основе впечатлений от увиденного, услышанного, прочитанного.

**Письменная форма общения** — овладение элементарной грамотностью.

1. Звуковой анализ слов как переход от устной речи к письменной. Различение в слове значения и его звучания на основе двусторонней модели слова. (Значение слова как образ предмета, действия, свойства, которое можно представить, вообразить, вспомнить (изобразить). Звучание слова (последовательность звуков) можно услышать и записать с помощью схем.)

Овладение действием звукового анализа слова различной слоговой структуры: фиксирование последовательности звуков в слове с помощью слого - звуковых и образно-символических схем (акрофонический способ записи звуков).

Выявление смыслоразличительной функции звуков в слове, фиксирование в схеме гласных и согласных звуков, твердых и мягких согласных звуков. Деление слов на слоги; открытый и закрытый слоги. Звонкие и глухие согласные звуки.

Освоение действия ударения на практическом уровне (с помощью жестов руки, хлопков и т. д.), образно-символическом и знаковом уровнях; различение ударных и безударных гласных звуков. Озвучивание слого-звуковых схем, чтение слов «по следам» анализа. Выделение из ситуативного контекста слов, содержащих определенный звук; фиксирование звуков буквами.

2. Овладение механизмом чтения слога и слова.

Чтение открытого слога с ориентировкой на гласный звук, с опорой на сопоставление гласных [ы — и], [о — ё], [а — я], [о — е], [у — ю], их роль в слоге. Освоение приемов целостного чтения слов с опорой на знак ударения, упражнения на восприятие и чтение слов различной слоговой и звуко-буквенной структуры, упражнения на увеличение «поля» чтения, развитие темпа чтения.

Печатание слов с изученными буквами (после их слого-звукового анализа), включение данных слов в коммуникативную ситуацию и чтение предложений. Самостоятельное чтение небольших текстов, записанных с помощью слов и пиктограмм; упражнения в выразительном чтении: выбор тона и темпа чтения в зависимости от цели высказывания; упражнения в чтении скороговорок, загадок, потешек с различной интонацией (в зависимости от подтекста, от поставленной речевой задачи).

3. Развитие первоначальных навыков письма.

Соблюдение гигиенических требований к письму (правило посадки ученика и расположения тетради на парте, положение ручки при письме и т. д.). Развитие мелкой мускулатуры и мелких движений пальцев руки с помощью целенаправленных упражнений. Последовательное освоение двух типов ориентировки:

— ориентировка на строке: рабочая строка и межстрочное пространство, верхняя и нижняя линии строки; письмо прямых и наклонных линий на строке;

— ориентировка в написании буквы: выделение в букве опорных элементов (точек или ритмически повторяющихся элементов), письмо букв на строке с использованием опор (точек, наклонных линий и др.). Запись печатных букв с использованием опор и самостоятельно; перевод их в письменные буквы. Ритмическое и связное письмо букв, их соединений в словах; развитие навыков послогового проговаривания слов при их записи. Написание предложений и небольшого текста по памяти, чтение и проверка написанного. Составление и запись небольшого рассказа на определенную тему по рисунку и личным наблюдениям. Изложение небольшого прочитанного рассказа (с помощью учителя). Включение элементов письменного текста в коммуникативно-речевую ситуацию (записка для мамы, приглашение, объявление). Фор

мирование умения контролировать себя во время письма, сравнивая свою запись с исходным словом, предложением, текстом.

**Язык как средство общения.** Первоначальное представление о таких элементах языка, как звуки и буквы, слово и предложение, а также правилах графики и орфографии.

Звуки и буквы. Различение гласных и согласных звуков, обозначение буквами **е, ё, ю, я** йотированных (слитных) гласных звуков в начале слова, после гласных звуков и мягкого и твердого знаков; обозначение на письме мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака (**ь**) и букв **я, и, ю, е, ё**; перенос слова по слогам. Слог. Ударение. Построение акцентно-графической схемы слов; выделение ударного слога. Деление слов на слоги. Слого-звуковой анализ слов. Алфавит, его значение. Правописание сочетаний **жи—ши, ча—ща, чу—щу**; письмо слова с непроверяемым написанием (**учение, учитель, фамилия, пенал** и др.); разделительные твердый и мягкий знаки. Слово. Слова как названия (имена) предметов окружающего мира, их свойств и действий.

Умение различать звуковую, буквенную формы слова и его содержание (значение) на основе двусторонней наглядно-образной модели слова. Деление слов названий на собственные и нарицательные. Большая буква в собственных именах людей, кличках животных, названиях городов и улиц. Деление слов названий, обозначающих живые (одушевленные) и неживые (неодушевленные) предметы, по вопросам **кто? что?**

Первые наблюдения за использованием в речи антонимов (**холодный — горячий** и др.) и синонимов (**ребенок, дитя** и др.).

Группировка слов (с помощью учителя) по темам, ориентирующая на значение слова: «Человек» (семья, внешний вид, качества человека), «Наш дом» (квартира, бытовые приборы), «Наш город» (улица, почта, транспорт, магазин, театр, библиотека, школа, спорт), «Природа» (времена года, растения, животные). Классификация слов по вопросам **кто? что? какой? какая? какое? какие? что делает? что делал? что сделает? Что** **сделал?** Выявление (с помощью учителя) классифицирующих (обобщенных) признаков предметности, качества и действия.

Предложение. Объединение слов в предложения и выделение предложения в коммуникативной ситуации. Интонационное оформление предложений. Заглавная буква в начале предложения; точка, вопросительный или восклицательный знак в конце предложения. Простейший структурно-смысловой анализ предложений: выделение и называние предмета речи (**кто это? что это?**) и того, что о нем сообщается (**что делает? что сделает?**). Установление связи между словами в предложении. Наблюдение за взаимосвязью порядка слов в предложении и его смыслом. Предложения составляются устно: **Мы пойдем** **на елку** (а не в театр); **На елку пойдем мы** (а не они).

**3. Послебукварный период обучения (18 ч)**

**Обобщающий (послебукварный)** этап строится на материале третьего раздела азбуки **«Про все на свете».**     Основная задача этого периода - закрепить навыки осознанного чтения, обеспечить переход от послогового чтения к чтению словами.

Однако литературная часть азбуки ориентирована не только на развитие навыка чтения, но и на развитие умения понимать тексты разного типа: научные и художественные. Сопоставление этих текстов позволяет детям вести самостоятельные наблюдения над языком художественных произведений, употреблением слов в художественных текстах. «Литературные секреты», представленные в наглядно-образной форме, помогают детям почувствовать ритм, мелодию и образный язык художественных произведений. Имеются задания, стимулирующие литературное творчество детей, помогающие учителю строить уроки-диалоги, уроки общения читателя

с писателем, книгой, ее героями.

Параллельно с литературной частью азбуки идет работа **в Рабочей тетради «Пишу красиво».** Главное назначение пособия — закрепить каллиграфические и орфографические навыки.

Система заданий и подбор материала обеспечивают развитие литературно-художественных способностей школьников.

**Чтение и письмо.** Первоначальное обобщение, систематизация полученных знаний о языке и речи: различение звука и буквы, слова и предложения, устной и письменной речи. Практическое различение в слове звуковой, буквенной формы и содержания (значения) на основе двусторонней наглядно-образной модели слова. Звуко-буквенный анализ слов. Закрепление элементарных правил русской графики и первоначальных орфографических умений и навыков. Упражнения в написании обобщенных элементов букв (чистописание). Поэтапное формирование регулятивной функции речи: развитие умений корректировать свои действия в соответствии с речевой задачей, планировать свою деятельность, анализировать образец, соотносить его с полученным результатом. Практическое различение художественных и научно-познавательных текстов. Наблюдение за особенностями использования языка в этих текстах: где творит художник слова, который воздействует на воображение, чувства, а где — ученый, обобщающий факты, случаи из жизни. Отработка навыка чтения целыми словами, формирование умения читать текст выразительно.

**III Планируемые результаты**

***Обучающиеся должны знать:***

* все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем).

***Обучающиеся должны уметь:***

* вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность;
* различать гласные и согласные звуки и буквы, их обозначающие;
* правильно называть мягкие и твердые звуки в слове и вне слова;
* знать способы их буквенного обозначения;
* обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами **(е, ё, ю, я, и)**

и мягким знаком;

* определять место ударения в слове;
* вычленять слова из предложений;
* четко, без искажений писать строчные и заглавные буквы, их соединения в слогах и словах;
* правильно списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом;
* грамотно (без пропусков, искажений букв) писать под диктовку слова, предложения из 3—5 слов, написание которых не расходится с произношением;
* употреблять большую букву в начале, точку в конце предложения;
* устно составлять 3—5 предложений на определенную тему;
* знать гигиенические правила письма;
* правильно писать формы букв и соединения между ними;
* уметь прочитать слово орфографически и орфоэпически и на этой основе установить, так ли данное слово пишется, как оно произносится, в какой части слова находится буква или буквы, обозначающие несовпадение.

Упражнения по каллиграфии и связной речи проводятся на уроках русского языка в процессе изучения всего программного материала.  
**Навыки чтения.** **I  полугодие.** Плавное слоговое чтение слов, предложений, коротких текстов с изученными звуками и обозначающими их буквами.  
       **II  полугодие.** Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Ориентировочный темп чтения незнакомого текста не ниже 25—30 слов в минуту. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого. Продолжение работы над звуковой культурой речи, над словом, предложением и связной речью, начатой в букварный период.

УМК «Перспектива» предполагает формирование универсальных учебных действий, которые формируются на каждом уроке у первоклассников.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Личностные УУД | Регулятивные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД |
| 1 класс | 1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».  2. Уважать к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.  3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.  4. Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. | 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.  2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.  3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.  4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д. | 1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.  2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.  3. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.  5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. | 1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.  2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.  3. Слушать и понимать речь других.  4. Участвовать в паре. |

**Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

***Особенности организации контроля*** ***по литературному чтению***

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с ***читательской деятельностью***: навык ***осознанного чтения*** в определенном темпе (вслух и «про себя»); уме­ния ***выразительно читать*** и пересказывать текст, учить ***наизусть*** стихотворение, прозаи­ческое произведение.

При проверке умения ***пересказывать*** текст произведения особое внимание уделяется пра­вильности передачи основного содержания текс­та, последовательности и полноте развития сюже­та, выразительности при характеристике образов.

Кроме ***техники чтения*** учитель контроли­рует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жан­ров и особенностей, знание имен детских пи­сателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

***Текущий контроль*** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение на­изусть или с листа. Осуществляется на матери­але изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (отве­ты на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, ил­люстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания ти­па «закончи предложение», «найди правиль­ный ответ», «найди ошибку» и т.п.

***Тематический контроль*** проводится после изучения определенной темы и может прохо­дить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть прове­дена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

***Итоговый контроль*** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержа­нию незнакомые тексты. При выборе текста осу­ществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам отно­сят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает по­сле чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группа­ми. Для проверки учитель заготавливает инди­видуальные карточки, которые получает каж­дый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

***Классификация ошибок и недочетов,*** ***влияющих на снижение оценки***

***Ошибки:***

* искажения читаемых слов (замена, пере­становка, пропуски или добавления букв, сло­гов, слов);
* неправильная постановка ударений (бо­лее 2);
* чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* непонимание общего смысла прочитан­ного текста за установленное время чтения;
* неправильные ответы на вопросы по со­держанию текста;
* неумение выделить основную мысль про­читанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание ос­новного содержания прочитанного;
* нарушение при пересказе последователь­ности событий в произведении;
* нетвердое знание наизусть подготовлен­ного текста;
* монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

***Недочеты:***

* не более двух неправильных ударений;
* отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чте­нии вслух;
* осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
* неточности при формулировке основной мысли произведения;
* нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразитель­ность при передаче характера персонажа.

***Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)***

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

**IV Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Тема урока чтения | Стр. | №  Урока/ дата | Тема урока письма | Стр. | Цели и задачи уроков чтения и письма | Планируемые результаты | Н.Р.К. | Обратная связь |
|  | **Часть I.** | |  | **Пропись №1. «Рисуй, думай, рассказывай».** | | | | | |
| 1 | **«Давайте знакомиться!»** **«Мы —  хорошие друзья».** Введение понятия «общение». Цель и результат речевого общения. Приветствие. Знакомство. | 4-5  6-7 (д) | 1 | **«Твои новые друзья». «Дорога в школу».** Подготовка к письму: ориентировка на рабочей строке, обведение по образцу.  **«Первое задание»** — каллиграфический текст на списывание предложения. Ориентировка на листе: в центре, слева, справа. | 4-7 | Практическое введение понятия «общение»; знакомство детей с персонажами учебной книги и друг с другом; способствовать развитию навыков устного общения – умения говорить и слушать; различать цель и результат общения; привлечь внимание к слову и его номинативной (назывной) функции. | Знание понятия «общение»; умение общаться; умение различать цель и результат общения; умение ориентироваться на листе и писать в рабочей полосе; умение штриховать, обводить по контуру; словесно определять размер изображённых предметов; классифицировать предметы. | Рассказ «Наша школа».  [Приложение 1](Obuchen%20gramote_pis'mo_1.pdf) | **Р.Р.** Устный рассказ «Самые-самые…». |
| 2 | **«Мои любимые книжки».** «**Первый школьный звонок».**  Цель и средства речевого общения. Мы узнаем мир по именам — роль слова в общении. Имя собственное.  **Вн.чт.** «Произведения К.Чуковского». 20’ | 8-9  10-11 (д) | 2 | **«Большие и маленькие».** Сравнение предметов по величине. Сравнение линий | 8-9 | Практическое знакомство с целями и средствами общения через игровые ситуации и диалог литературных героев; осмысление роли слова в общении; развитие умения быстро находить слова для обозначения окружающих предметов. | Знание понятия «общение»; знание целей и средств общения; умение быстро находить слова для обозначения окружающих предметов; умение классифицировать предметы; сравнивать предметы по размеру, форме, количеству; обводить по контуру; штриховать; составлять устные рассказы. | [Приложение 1](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_1.pdf) | Диалог «Разговор по телефону». |
| 3 | **«Общение без слов». «Жест и его значение».** Культура общения. Слова-названия конкретных предметов и слова обобщающего характера (юла — игрушка). | 12-13 | 3 | **«Сравни».** Больше, меньше, одинаково. Сравнение линий по количеству. Обозначение на письме указательных жестов стрелкой. Обведение линий по стрелке. Задания по выбору. | 10-13 | Ввести понятие «жест», объяснить его значение; научить различать многозначность жеста, воспитывать привычку уместного использования жестов в речевом общении; стимулировать речевые высказывания детей на уроке, прививать привычку следить за своей речью. | Знание понятия «жест» и его значения; умение различать многозначность жеста; умение использовать жесты в речевом общении; умение высказывать своё мнение; умение сравнивать; обводить предмет по контуру; штриховать; обводить линии по стрелке. | [Приложение 1](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_1.pdf) | «Чтение» загадок по рисунку. |
| 4 | **«Страшный зверь».** **«В мире природы». «Понимаем ли мы язык животных?».** Слова и жесты в общении. Игра «Изобрази и расскажи». Формулы речевого этикета: внимание к собеседнику. Выразительные движения, позы животных; значение телодвижений и выразительных поз у животных. | 14-15 16-19 (д) | 4 | **«Направление».** Обведение предметов по стрелкам и линиям. Штриховка. Задания по выбору. | 12, 14 | Закрепить представление о жесте и его значении, уместности использования жестов; культура общения: внимание к собеседнику; использование формул речевого этикета. | Знание понятия «жест» и его значения; умение различать многозначность жеста; умение использовать жесты в речевом общении; умение общаться; знание формул речевого этикета; умение составлять устный рассказ; обводить предмет; штриховать; дорисовывать; знание понятия «рабочая строка». | Составление рассказа о животных, обитающих в нашем крае.  [Приложение 1](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_1.pdf) | Самостоятельные упражнения на основе простейших заданий. |
|  |  |  | 5 | **«Чей домик?». «Лото».** Обведение предметов по стрелкам и линиям. Логические и ассоциативные упражнения. Штриховка. Задания по выбору. | 14-17 | Стимулировать речевые высказывания детей на уроке, прививать привычку следить за своей речью и посадкой при письме. | Умение сравнивать; обводить предмет по контуру; штриховать; обводить линии по стрелке; знание правил посадки при письме. |  | Самостоятельные упражнения на основе простейших заданий. |
| 5 | **«Мы пришли в театр». «Кто разговаривает в сказках?».** Мимика и её роль в общении. Устные рассказы по мотивам известных сказок. Наблюдение над жестами и мимикой героев сказок. Словесное рисование.  **Вн.чт.** «Авторские сказки». | 20-23 | 6 | **«Длиннее — короче». «Целое и часть».** Написание линий различных по величине. Задания по выбору. | 18-23 | Развивать умение читать выражение лица героев сказок; формировать умение рассказывать сказки, истории, сопровождаемые уместными жестами, соответствующей мимикой и интонацией; ввести понятие «бордюр». | Умение читать выражение лица героев сказок; умение рассказывать сказки, истории, сопровождаемые уместными жестами, соответствующей мимикой и интонацией; знание понятия «бордюр»; умение проводить параллельные линии; штриховать; составлять устные рассказы; классифицировать предметы. | Составление рассказа «В нашем лесу».  [Приложение 1](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_1.pdf) | Самостоятельная работа. **Р.Р.**Рассказ по рисунку ««Кто съел кусок сыра?». |
| 6 | **«О чем рассказал Гулливер?». «Слова или предметы?».** Различение слова и предмета, им обозначаемого. Логические упражнения: слова-названия конкретных предметов, слова обобщающего характера (животные, растения и др.) | 24-25 | 7 | **«Головоломка». «Овал».** Нахождение закономерностей. Написание вертикальных и горизонтальных линий по стрелкам. Предварительная звуковая ориентировка в слове. Индивидуальные задания: написание печатных букв, как сенсорных образцов звуков, известных детям. | 24-25 | Разведение понятий «слово» и «предмет», «слово» и «признак», «слово» и «действие»; классификация слов, обозначающих предметы, признаки, действия; выяснение роли предмета и слова в общении; развивать умение соблюдать правила письма. | Знание понятий; умение классифицировать предметы; умение находить закономерности; работать самостоятельно; умение обводить по контуру; штриховать. | [Приложение 1](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_1.pdf) | Самостоятельная работа. **Р.Р.**Составление устного рассказа. |
| 7 | **«Как найти дорогу».** Подготовка к осмыслению письменной речи: использование посредников (предметов, меток, символов, знаков). | 26-27 | 8 | **«В квартире». «Веселые превращения».** Обведение и штриховка. Написание элементов букв по стрелкам. Предварительная звуковая ориентировка в слове (искомый звук в начале, середине и конце). | 26-27 | Переключить внимание детей с общения непосредственного, конкретного на общение опосредованное; познакомить с возможными посредниками общения. | Знание способов общения; возможных посредников общения; умение общаться; умение обводить изображённые предметы; писать линии в рабочей строке. | [Приложение 1](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_1.pdf) | **Р.Р.**Составление устного рассказа по картинке. Самостоятельная работа. |
| 8 | **«Удивительная встреча».** Общение с использованием рисунков. Подготовка к усвоению письменной речи: рисование как способ записи сообщения. | 28-29 | 9 | **«Сравни дома». «В магазине одежды».** Штриховка, обведение. Подготовка к звуковому анализу. Элементы печатных букв. | 28-29 | Подвести детей к самостоятельным «открытиям» в области письменной речи: для передачи мысли, различных сообщений можно использовать рисунки и условные обозначения (символы); активизировать мыслительную деятельность детей через использование проблемно-речевых ситуаций. | Знание того, что для передачи мысли, сообщений можно использовать рисунки, различные символы; умение составлять рассказ; умение обводить предметы; штриховать; умение классифицировать; выделять звуки. | [Приложение 1](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_1.pdf) | Самостоятельная работа. |
|  |  |  | 10 | **«В походе». «На привале».** Обведение, штриховка. Подготовка к звуковому анализу. Письмо элементов печатных букв. Обозначение предметов словом (называя функцию слова). Устные рассказы. | 30-31 | Стимулировать речевые высказывания детей на уроке, прививать привычку следить за своей речью и посадкой при письме; способствовать развитию навыков каллиграфического письма. | Умение штриховать; умение различать слова с общим и конкретным значением; умение обводить элементы букв; составлять рассказ. |  | **Р.Р.**Составление рассказа «На привале». |
| 9 | **«Знаки на дорогах».** Практическое представление о знаке и его значении; подготовка к осмыслению слова как двусторонней единице языка (звучание и значение). | 30-31 | 11 | **«На коньках».** Штриховка, обведение непрерываемых линий. Предварительная звуковая ориентировка в слове, обведение элементов печатных букв. | 32-33 | Ввести понятие «знак»; ознакомить с элементарными правилами дорожного движения; учить читать знаки; провести подготовку к звуковому анализу слов. | Знание понятия «знак»; знание элементарных правил дорожного движения; умение читать знаки; умение проводить безотрывных линий; раскрашивать; выделять звуки; писать элементы букв. | Составление рассказа «Машины на улицах нашего города».  [Приложение 1](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_1.pdf) | Определить дорогу к дому с помощью условных обозначений. |
| 10 | **«Условные знаки в городе и дома».** Кому адресованы знаки? «Чтение» знаков (извлечение смысла значения знаков). | 32-33 | 12 | **«На волнах». «Морские путешествия».** Штриховка, безотрывные линии; звуковая ориентировка в слове. Классификация слов-названий морских и речных судов | 34-35 | Расширить представление об использовании условных знаков в повседневной жизни; учить читать их; упражнять в классификации слов с обобщающим названием предметов; учить составлять рассказы; учить делать простейший звуковой анализ слов. | Знание условных знаков; умение использовать условные знаки в повседневной жизни; умение классифицировать; умение читать знаки; составлять рассказы; умение придумывать знаки; умение обводить петлеобразных линий. | [Приложение 1](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_1.pdf) | **Р.Р.**Составление рассказа по рисунку.  Самостоятельная работа. |
| 11 | **«Путешествие по цветочному городу».** Условные знаки в городе. Составление сообщений с использованием знаков. «Чтение» знаков.  **Вн.чт.** «Произведения Н.Носова». | 34-35 | 13 | **«На лугу». «Мы рисуем».** Обведение, штриховка; преобразование овалов в предметы; простейший звуковой анализ. | 36-37 | Расширить представление об использовании условных знаков в повседневной жизни; учить читать их; упражнять в классификации слов с обобщающим названием предметов; учить составлять рассказы; учить делать простейший звуковой анализ слов. | Знание условных знаков; умение использовать условные знаки в повседневной жизни; умение классифицировать; умение читать знаки; составлять рассказы; умение придумывать знаки; умение обводить; штриховать; преобразовывать овал; делать простейший звуковой анализ слов; писать элементы печатных букв. | [Приложение 1](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_1.pdf) | Самостоятельная работа. Придумать собственные знаки. |
| 12 | **«Не быть равнодушным». «Знаки в лесу и в парке».** Знаки по охране природы. «Чтение» знаков, т. е. осмысление их значения. Логические упражнения. Устные рассказы. | 36-39 | 14 | **«Под грибом».** Предварительные звуковые упражнения; письмо элементов печатных букв. Самостоятельные логические упражнения «Найди закономерность». | 38-39 | Воспитывать гуманное отношение к природе, не проявлять потребительского отношения к ней; на основе создания коммуникативно-речевых ситуаций развивать у детей умение вести диалог, т.е. понимать, с какой целью он ведётся, что и как следует сказать, чтобы убедить собеседника; закрепить представление о знаках (символах), их роли в общении; учить делать простейший звуковой анализ слов. | Умение вести диалог; знать о знаках и символах, их роли в общении; умение обводить предметы; классифицировать слова; работать самостоятельно; умение ориентироваться в звуковой структуре слова. | Составление предложений о красоте нашего леса.  [Приложение 1](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_1.pdf) | Самостоятельная работа. |
|  |  |  | 15 | **«Мы — спортсмены».** Обведение по пунктиру. Лексическая работа: спортивный инвентарь. Классификация: виды спорта. Элементы звукового анализа. | 40-41 | Учить детей делать простейший звуковой анализ слов; развивать навыки каллиграфического письма; учить составлять рассказы. | Умение делать простейший звуковой анализ слов; определять закономерность; умение обводить; штриховать; проводить параллельные линии; ориентироваться на строке. |  | Самостоятельная работа «Выбор знака для спортивного магазина». **Р.Р.**Составление рассказа по серии рисунков. |
| 13 | **«Загадочное письмо». «Письмо в рисунках».** Закрепление представлений о слове. Составление из слов предложений, их запись с помощью рисунков (пиктограмм). | 40-41 | 16 | **«Домики трёх поросят».** Штриховка, обведение. Устный диалог по сказке. Звуковая ориентировка в слове; элементы печатных букв. | 42-43 | Научить детей выделять из речи высказывание и записывать его с помощью условных знаков и рисунков; читать написанное; учить выделять звуки в словах. | Умение выделять из речи высказывание и записывать его с помощью условных знаков и рисунков; умение читать написанное; умение раскрашивать; писать элементы печатных букв. | [Приложение 1](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_1.pdf) | Самостоятельная работа. **Р.Р.**Составление рассказа. |
| 14 | **«Мир полный звуков». Подготовка к усвоению звукобуквенного письма.** Различение звуков речи и звуков окружающего мира. Формирование действия звукового анализа, как последовательности звуков в слове. Бусинки на нитке — наглядно-образное представление о последовательности звуков в слове. | 42-43 | 17 | **«В гостях у бабушки». «Чаепитие».** Раскрашивание, штриховка, обведение. Звуковой анализ: определение последовательности звуков в слове. | 44-45 | Обобщить сведения о способах записи устного высказывания с помощью рисунков и символов; упражнять детей в записи предложения с помощью пиктограмм; показать необходимость введения звукобуквенного письма. | Знание способов записи устного высказывания с помощью рисунков и символов; умение записывать предложения с помощью пиктограмм; умение составлять и читать письма; раскрашивать; обводить предметы; ориентироваться в звуковой структуре слова; умение писать элементы печатных букв; классифицировать. | [Приложение 1](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_1.pdf) | **Р.Р.**Составление писем о летних занятиях. |
| 15 | **«Слушаем звуки речи». «Различение звуков речи». Звуки гласные и согласные.** Коммуникативно-речевые ситуации. Введение символов гласных [ ] и согласных [ ] звуков. Обозначение последовательности звуков в слове с помощью схем (звуковой анализ). Наглядно-образный акрофонический способ записи звуков в слове. | 44-47 | 18 | **«Наличники». «Распиши посуду».** Звуковой анализ слов. Печатание элементов букв. Раскрашивание. Объяснение. Рассуждение. | 46-47 | Учить сопоставлять звуки окружающего мира со звуками человеческой речи; дать представление о речевом аппарате и органах речи; сформировать у учащихся представление о звуках речи, опираясь на их обыденное представление о значении этого понятия; развивать фонематический слух детей и умение слышать последовательность звуков в слове, записывать их с помощью условных и игровых схем. | Умение сопоставлять звуки окружающего мира со звуками человеческой речи; знание о речевом аппарате и органах речи; о звуках речи; умение слышать последовательность звуков в слове, записывать их с помощью условных и игровых схем; умение обводить; рисовать орнамент; штриховать; писать элементы печатных букв. | [Приложение 1](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_1.pdf) | **Р.Р.**Составление рассказа «На даче». |
| 16 | **Твердые и мягкие согласные.** Звуковой анализ слов с твердыми и мягкими согласными звуками. Работа с моделями слов. Различение звучания и значения слова.  **Вн.чт.** «Книги Б.Заходера». | 48-51 | 19 | **«Расшитые полотенца». «Лоскутное одеяло».** Написание прямых линий по пунктирам. Письмо элементов письменных букв. Звуковой анализ слов. Классификация слов по формальным признакам: подбор слов с одинаковым звуком в начале слова. | 48-49 | Дать представление о твёрдых и мягких согласных; учить различать их; показать изобразительные возможности звуков слова и отработать приёмы выразительного рассказывания отрывков из литературных произведений; отрабатывать навыки каллиграфического письма. | Знать о твёрдых и мягких согласных; умение различать твёрдые и мягкие согласные; умение обводить; придумывать знаки; умение делать звуковой анализ простейших слов; классифицировать слова; умение подбирать слова с определённым звуком; писать элементы печатных букв. | [Приложение 1](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_1.pdf) | Самостоятельная работа. |
|  |  |  | 20 | **«Прогулка в парк». «Знаки в городе».** Предварительный звуковой анализ. Печатание элементов букв. Классификация слов по формальным признакам: искомый звук в начале, конце слова. | 50-51 | Учить детей делать простейший звуковой анализ слов; развивать навыки каллиграфического письма; учить составлять рассказы. | Умение обводить по пунктирным линиям, раскрашивать; умение подбирать цвета и рисунки; умение делать простейший звуковой анализ слов; писать элементы печатных букв. | Составление предложений о нашем городе. | **Р.Р.**Продолжить сказку. Самостоятельная работа. |
| 17 | **«Звучание слова и его значение».** Звуковой анализ слов. Модели слов. Классификация слов. | 52-53 | 21 | **«Подбери пару». «Сравни и подумай».** Звуковой анализ слов. Письмо элементов письменных букв. Обведение образцов. | 52-55 | Развивать умение определять количество звуков в слове, их последовательность; учить определять гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие; различать звуковую форму слова и его значение; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение определять количество звуков в слове, их последовательность; определять гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие; различать звуковую форму слова и его значение; умение делать звуковой анализ слов; писать элементы письменных букв. | [Приложение 1](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_1.pdf) | Коллективный анализ слов. |
| 18 | **«Слог. Деление слов на слоги».** Сопоставление понятий: слово — слог. Умение произносить слово по слогам. | 54-55 | 22 | **«В спортивном зале».** Звуковой анализ слов. Письмо элементов письменных букв (строчных и заглавных). Диалог. | 56-57 | Дать учащимся представление о слоге как произносительной части слова, формировать умение произносить слова по слогам и правильно определять составляющие их звукосочетания. | Знание о слоге как произносительной части слова; умение произносить слова по слогам и правильно определять составляющие их звукосочетания; проводить звуковой анализ слов; заполнять схемы; умение читать слова по следам анализа; писать письменные элементы строчных и заглавных букв. | [Приложение 1](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_1.pdf) | Изменить слова так, чтобы вместо одного слога стало два, вместо двух – три.  **Р.Р.**Составление рассказа. |
| 19 | **«Ударение в слове».** Звуковой анализ слов. Введение понятия ударение. «Чтение» акрофонической записи слова «торт». | 56-57 | 23 | **«Ремонтная мастерская». «Собери машины».** Обведение, раскрашивание. Звуковой анализ. Письмо элементов письменных букв. Объяснение. | 58-60 | Дать учащимся общее представление об ударении в слове и формировать умение определять место ударения в слове; показать значение ударения для объединения звуков в слове; совершенствовать культуру речи учащихся: умение правильно произносить слово и ставить в нём ударение; развивать навыки каллиграфического письма. | Знание об ударении в слове; знать о значении ударения; умение определять место ударения в слове; умение правильно произносить слово и ставить в нём ударение; умение писать элементы письменных букв; проводить звуковой анализ слов; заполнять схемы; читать по следам анализа. | [Приложение 1](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_1.pdf) | **Р.Р.**Составление рассказа «За праздничным столом». |
| 20 | **«Слово, предложение». «Речь». «Записываем слова и предложения».** Закрепление представлений о слове и предложении. Схемы предложений. Наглядно-образное представление о речи. Воссоздание содержания сказки с опорой на схемы-предложения. | 58-61  62-64 (д) | 24 | **«Подумай и сравни». «Проверь себя».** Обобщение. Сопоставление коммуникативно-речевых ситуаций. Логические упражнения. Сравнение старинных и современных орудий письма. Составление пословицы «Есть терпение — будет умение». Объяснение ее смысла. | 61-63 | Дать представление о предложении и его функциях; учить детей различать слово и предложение, выделять предложение в речевом потоке, записывать и читать его на основе схем и пиктограмм; показать звучность, мелодичность и выразительность русской речи. | Знание о предложении и его функциях; умение различать слово и предложение, выделять предложение в речевом потоке, записывать и читать его на основе схем и пиктограмм; умение проводить звуковой анализ слов; писать элементы письменных букв и безотрывных линий. | [Приложение 1](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_1.pdf) | **Р.Р.**Составление предложений. |
|  |  | |  | **Пропись №2. «Мой алфавит».** | | | | | |
|  |  |  | 25 | **Алфавит.** Звуковой анализ. Письмо элементов письменных букв. | 3-5 | Учить детей делать простейший звуковой анализ слов; развивать навыки каллиграфического письма; учить составлять рассказы. | Умение обводить по пунктирным линиям, раскрашивать; умение подбирать цвета и рисунки; умение делать простейший звуковой анализ слов; писать элементы письменных букв. |  |  |
| 21-22 | **«Страна АБВГДейка». Звуки [а], [о]; буквы Аа, Оо.** Работа с моделями слов; звуковой анализ. «Чтение» слов по следам анализа. Разыгрывание коммуникативно-речевых ситуаций, их анализ: кто кому говорит, что, как и зачем говорит? Составление предложений по схемам.  **Вн.чт.** К.Чуковский. «Айболит». | 68-69 | 26-27 | **Звуковой анализ слов со звуками [а], [о]. Буквы Аа, Оо.** Печатные буквы А, а. Самостоятельное воспроизведение графической формы строчных букв «а», «о» в вертикальной полосе, сравнение с образцом. Письмо строчных и заглавных букв «а» и «о» после объяснения учителя. Составление предложения по схеме. | 6-9 | Учить выделять звуки [а] и [о] из речи; учить различать звуки; приучать детей выделять точки-ориентиры; обратить внимание на то, что правильное положение тетради помогает руке плавно двигаться; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение выделять звуки; различать звуки; умение обозначать эти звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв. | [Приложение 2](Obuchen%20gramote_pis'mo_2.pdf) | Анализ слов по моделям и запись под ними слов. **Р.Р.**Составление предложений со словом *осы*. |
| 23 | **Звук [у], буква Уу.** Модели слов. Звуковой анализ. «Чтение» слов по следам анализа. Игра «Третий лишний». | 70-71 | 28 | **Звук [у], буква Уу.** Звуковой анализ. Анализ графической формы буквы у. Устный рассказ по опорным словам. | 10-11 | Учить выделять звук [у] из речи; учить различать звуки; познакомить с буквой *у;* учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение выделять звуки; различать звуки; умение обозначать эти звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; умение работать самостоятельно; анализировать выполненную работу; умение оформлять предложения на письме. | [Приложение 2](Obuchen%20gramote_pis'mo_2.pdf) | Подчеркнуть в тексте изученные буквы. Самостоятельная работа. |
| 24 | **Звуки [и], [ы]. Буквы Ии, ы.** Звуковой анализ слов. Сравнение звуков [и] — [ы]. Обозначение звуков буквами. Модели слов-омонимов. Чтение предложений с пиктограммами. | 72-74 | 29 | **Звук [и], буква Ии. Звук [ы], буква ы.** Звуковой анализ слов, подписи букв под схемами слов. | 12-14 | Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; познакомить с буквами *и, ы;* учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение выделять звуки; различать звуки; умение обозначать эти звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; умение объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; сравнивать. | Сказки уральских авторов.  [Приложение 2](Obuchen%20gramote_pis'mo_2.pdf) | **Р.Р.**Рассказывание сказки. Чтение предложений. |
|  |  |  | 30 | **Звук [и], буква Ии. Звук [ы], буква ы.** Звуковой анализ слов, подписи букв под схемами слов. | 12-14 | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; умение объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; сравнивать. |  | Самостоятельная работа. |
| 25 | **Повторение: гласные и, ы. Звук [э], буква Э.** Звуковой анализ слов со звуком [э]. | 75 | 31 | **Звук [э], буква Ээ.** Разгадывание ребусов, раскрашивание. | 15-16 | Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; познакомить с буквой *э;* учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение выделять звуки; умение обозначать звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; умение объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; сравнивать. | [Приложение 2](Obuchen%20gramote_pis'mo_2.pdf) | **Р.Р.**Рассказывание известных сказок. |
| 26 | **«Узелки на память».** Повторение. Чтение заглавий, записанных акрофоническим способом. Ребусы. Составление предложений по схемам. | 76-77 | 32 | **Повторение изученных букв. Буквенная мозаика.** Запись коротких слов, составление предложений по предложенным схемам. | 17-19 | Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; учить отличать гласные от согласных; учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение выделять звуки; умение обозначать звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; умение объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; составлять предложения по схеме. | [Приложение 2](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_2.pdf) | **Р.Р.**Рассказать о литературном герое. Самостоятельная работа. |
| 27 | **Звуки [м] — [м`]. Буква М.** Модели слов. Звуковой анализ. Согласные звуки и буквы. Чтение слогов, слов и предложений.  **Вн.чт.** «Стихи А.Барто». | 78 | 33 | **Звуки [м] — [м`], буква Мм.** Звуковой анализ слов. Запись слов и предложений. | 20-21 | Дать общее представление о согласных; помочь детям уловить свойства согласных звуков; развивать навыки чтения и каллиграфического письма. | Знание о согласных и их свойствах; умение читать по схемам; отгадывать ребусы; умение анализировать; самостоятельно записывать в рабочей строке; записывать слова и предложения. | [Приложение 3](Obuchen%20gramote_pis'mo_3.pdf) | Самостоятельное чтение. **Р.Р.**Составление предложений. |
| 28 | **Звуки [с] — [с`], буква Сс.** Звуковой анализ. Чтение слогов, слов, предложений. Ударение в словах. Чтение слов с ориентировкой на знак ударения. | 79 | 34 | **Звуки [с] — [с`], буква Сс.** Звуковой анализ. Письмо строчной и заглавной буквы. Запись слов под диктовку. | 22-23 | Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; учить отличать гласные от согласных; учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение выделять звуки; умение обозначать звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; умение объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; составлять предложения по схеме. | [Приложение 3](Obuchen%20gramote_pis'mo_3.pdf) | **Р.Р.**Составить рассказ о семье. |
|  |  |  | 35 | **Письмо изученных строчных и заглавных букв.** Запись слов под диктовку. | 20-23 | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение обозначать звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы и элементы письменных букв; умение объяснять значение слова; заполнять звуковые схемы; составлять предложения по схеме. |  | Самостоятельная работа. |
| 29 | **Звуки [н] — [н`], буква Н.** Звуковой анализ. Чтение слогов, слов и предложений. Продолжение диалога «Мы сами». | 80 | 36 | **Буква Н (строчная и заглавная).** Звуковой анализ слов со звуками [н] и [н`]. Письмо слогов, слов и предложений. | 24-25 | Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; учить отличать гласные от согласных; учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение выделять звуки; умение обозначать звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова; копировать; ориентироваться в тетради. | Составление предложений о деревьях, растущих в нашем лесу.  [Приложение 3](Obuchen%20gramote_pis'mo_3.pdf) | Выразительное чтение предложений. Самостоятельная работа. |
| 30 | **Звуки [л] — [л`], буква Л.** Звуковой анализ. Выразительное чтение текста. Логические упражнения. Составление предложений. | 81 | 37 | **Буква Л (строчная, заглавная).** Звуки [л] — [л`]. Анализ графической формы буквы. Составление слогов и слов. | 26-27 | Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение выделять звуки; умение обозначать звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова; копировать; ориентироваться в тетради. | [Приложение 3](Obuchen%20gramote_pis'mo_3.pdf) | Самостоятельная работа. |
| 31 | **Повторение.** Игры со словом. Чтение предложений и текста. | 82-83 | 38 | **Закрепление изученных букв.** Самостоятельный звуковой анализ слов по выбору. Составление и запись предложений. | 28-29 | Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; учить отличать гласные от согласных; учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение выделять звуки; умение обозначать звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова; копировать; ориентироваться в тетради. | [Приложение 3](Obuchen%20gramote_pis'mo_3.pdf) | **Р.Р.**Составление и запись предложений. |
| 32 | **Звуки [т] — [т`], буква Тт.** Слоговое чтение. Многозначные слова. Составление устных рассказов.  **Вн.чт.** «Произведения о животных». | 84-85 | 39 | **Буква Тт.** Звуковой анализ. Письмо строчной и заглавной буквы. Списывание слов и предложений. | 30-31 | Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; учить отличать гласные от согласных; учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение выделять звуки; умение обозначать звуки буквами; умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова; копировать; ориентироваться в тетради. | [Приложение 3](Obuchen%20gramote_pis'mo_3.pdf) | Чтение текста. **Р.Р.**Составление и запись слов и предложений. |
|  |  |  | 40 | **Письмо изученных строчных и заглавных букв.** Запись слов под диктовку. | 32-33 | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; копировать; ориентироваться в тетради. |  | **Р.Р.**Составление и запись слов и предложений |
| 33 | **Звуки [к] — [к`], буква Кк.** Звуковой анализ. Чтение слов с ориентировкой на знак ударения. | 86-89 | 41 | **Буква к (строчная).** Слого-звуковой анализ. Письмо слогов, слов и предложений. | 34-36 | Учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; учить отличать гласные от согласных; учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; копировать; ориентироваться в тетради. | [Приложение 3](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_3.pdf) | **Р.Р.**Придумать историю «Волшебный горшочек». |
| 34 | **Узелки на память.** Послоговое чтение. Ударение, чтение целыми словами с ориентировкой на знак ударения. | 90-91 | 42 | **Заглавная буква К.** Повторение. **Буквенная мозаика** (с. 40 — 41). | 37-41 | Учить чтению по слогам и целыми словами; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; копировать; ориентироваться в тетради. | [Приложение 3](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_3.pdf) | Списывание. **Р.Р.**Составление текста. |
| 35-36 | **Звуки [р] — [р`], буква Рр. Звуки [в], [в`], буква Вв.** Звуковой анализ. Устные рассказы. Составление букв Р — В. | 92-94 | 43-44 | **Буквы Р, В строчные.** **Заглавные буквы Р, В.** Звуковой анализ. Сравнение начертаний букв Р и В. Письмо слогов, слов и предложений. | 42-45 | Учить чтению по слогам и целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; копировать; ориентироваться в тетради. | Составление рассказа «Любимый уголок природы».  [Приложение 3](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_3.pdf) | **Р.Р.**Составление рассказа. |
|  |  |  | 45 | **Письмо изученных строчных и заглавных букв.** Запись слов и предложений под диктовку. | 46-47 | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; ориентироваться в тетради. |  | **Р.Р.**Составление и запись предложений. |
| 37 | **Звуки [п] — [п`], буква Пп.** | 95 | 46 | **Буква П** (строчная и заглавная). | 48-49 | Учить чтению по слогам и целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты. | [Приложение 3](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_3.pdf) | Чтение текста. |
| 38 | **Звуки [г] — [г`], буква Г.** Чтение текстов слогами и словами.  **Вн.чт.** «Скороговорки». | 96-98 | 47 | **Буква Г** **(строчная)**. Звуковой анализ. Письмо слов. Составление рассказа. | 50-51 | Учить чтению по слогам и целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение отличать имена собственные. | [Приложение 3](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_3.pdf) | Чтение текста.  Запись слов и предложений. |
| 39 | **Повторение.** Звуковой анализ. Сравнение звуков [г] и [к]. | 99-101 | 48 | **Заглавная буква Г.** Сравнение звуков [г] и [к]. Запись слов парами: гора — кора. | 52-53 | Учить чтению по слогам и целыми словами; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение отличать имена собственные. | [Приложение 3](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_3.pdf) | Чтение текста.  Запись слов и предложений. |
| 40 | **Буквы Е, Ё в начале слова и после гласных.** Чтение текста. Пересказ. | 102-104 | 49 | **Буква е строчная и заглавная.** Буква е в начале слова и после гласных. | 54-55 | Учить чтению по слогам и целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение отличать имена собственные. | [Приложение 3](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_3.pdf) | Чтение текста.  Запись слов и предложений. |
|  |  |  | 50 | **Буква ё строчная и заглавная.** Буква ё в начале слова и после гласных. | 56-57 | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты. |  | Запись слов и предложений. |
| 41 | **Буквы Е, Ё после согласных.** Позиционное чтение слогов: мо-мё, ло-ле, сэ-се. | 105-107 | 51 | **Буквы е, ё после согласных, как показатели мягкости предшествующего согласного.** | 58-60 | Учить чтению по слогам и целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение отличать имена собственные. | [Приложение 3](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_3.pdf) | Чтение текста.  Запись слов и предложений. |
| 42 | **Узелки на память.** Чтение слов с буквами е, ё: ноc — нёс, ров — рёв, мэр — мёд. Составление предложений. Повторение всех изученных букв. | 108-110 | 52 | **Письмо изученных строчных и заглавных букв.** Запись слов и предложений под диктовку. | 61-63 | Учить чтению по слогам и целыми словами; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты. | [Приложение 3](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_3.pdf) | Самостоятельная работа. |
|  | **Часть II.** | |  | **Пропись №3. «Мой алфавит».** | | | | | |
| 43 | **Звуки [б] — [б`], буква Бб.** Звуковой анализ. Чтение слов, предложений, текстов. Сравнение звуков [б] и [п].  **Вн.чт.** А.Толстой. «Буратино». | 4-5 | 53 | **Буква Б (строчная, заглавная).** Запись слогов, слов и предложений. Парные звуки [б] — [п]. Письмо слов парами: порт — борт, балка — палка. | 4-6 | Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты. | [Приложение 3](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_3.pdf) | Чтение текста.  Запись слов и предложений. |
| 44 | **Звуки [з] — [з`], буква Зз.** Звуковой анализ. Сравнение звуков [з] — [с]. Чтение слов и предложений. | 6-7 | 54 | **Буква З,з.** Звуковой анализ. Письмо слов и предложений. Сравнение звуков [з] и [с]. Письмо слов парами: коса — коза и т. д. | 7-9 | Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты. | Составление рассказа «Зима на Южном Урале».  [Приложение 3](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_3.pdf) | Свободная самостоятельная деятельность. |
|  |  |  | 55 | **Упражнения в написании слов с изученными буквами.** | 10-11 | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты. |  | Свободная самостоятельная деятельность. |
| 45 | **Закрепление. Буквы Бб, Зз.** | 8-9 | 56 | **Упражнения в написании слов с изученными буквами.** | 10-11 | Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты. | [Приложение 3](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_3.pdf) | **Р.Р.**Составление рассказа. Запись слов и предложений. |
| 46 | **Повторение изученного. Деление слов на слоги. Ударение.** Чтение слов с ориентировкой на знак ударения. | 10-11 | 57 | **Письмо изученных строчных и заглавных букв.** Запись слов и предложений под диктовку. Списывание с печатного текста. | 9-11 | Учить чтению целыми словами; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты. | [Приложение 3](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_3.pdf) | Самостоятельная работа. |
| 47 | **Звуки [д] — [д`], буква Дд.** Парные согласные [д] — [т].  **Вн.чт.** «Русские народные сказки». | 12-13 | 58 | **Буква Д** **(строчная, заглавная).** Звуковой анализ. Сравнение звуков [д] — [т]. Письмо слов. | 12-14 | Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты. | [Приложение 3](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_3.pdf) | **Р.Р.**Составление рассказа. Запись слов и предложений. |
| 48 | **Звук [ж], буква Ж.** Закрепление изученных букв. Чтение предложений. | 14-15 | 59 | **Буква Ж** (строчная, заглавная). Звуковой анализ. Запись слов и предложений. | 15-17 | Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты. | [Приложение 3](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_3.pdf) | Чтение текстов. Запись слов и предложений. |
|  |  |  | 60 | **Упражнения в написании слов с изученными буквами.** | 15-17 | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение списывать. |  | Запись слов и предложений. Анализ слов. |
| 49 | **Мои первые книжки.** Загадки слов. Чтение текстов по выбору. Пересказ. | 16-19 | 61 | **Закрепление** изученных букв. Буквенная мозаика. | 18-19 | Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение списывать. | [Приложение 3](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_3.pdf) | Чтение текстов. Запись слов и предложений. |
| 50 | **Узелки на память.** Веселые картинки. Отработка плавного слогового чтения. | 20-23 | 62 | **Закрепление** изученных букв. Буквенная мозаика. **Контрольное списывание.** |  | Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение списывать. | Составление предложений о реке Миасс.  [Приложение 3](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_3.pdf) | **Контрольное списывание.** |
| 51 | **Буква Я в начале слова** и **после** **гласных.** Чтение и пересказ текста. Разыгрывание диалогов. | 24-25 | 63 | **Буква Я.** Анализ графической формы буквы Я. Запись слов с йотированной гласной я. | 20-21 | Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение списывать. | [Приложение 3](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_3.pdf) | Чтение текста. |
| 52 | **Буква Я после согласных.** **Буква Я, как показатель мягкости предшествующего согласного.** Упражнение в чтении слогов ра-ря, на-ня и др.  **Вн.чт.** «Произведения Л.Толстого». | 26-27 | 64 | **Буква Я после согласных.** Письмо слов с мягкими согласными (мал — мял, вал — вял). | 22-23 | Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение списывать. | [Приложение 3](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_3.pdf) | Самостоятельная работа. |
|  |  |  | 65 | **Упражнения в написании слов с изученными буквами.** |  | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение списывать. |  | Самостоятельная работа. |
| 53 | **Игра в слова.** **Повторение изученных букв.** | 28-29 | 66 | **Буквы а — я, о — ё, ы — и.** Письмо слов. **Списывание предложений по памяти.** | 24-25 | Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение списывать; озаглавливать текст. | [Приложение 3](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_3.pdf) | **Списывание** предложений по памяти. |
| 54 | **Звуки [х] — [х`], буква Хх.** Чтение слов и предложений по азбуке и «Читалочке». Чтение слов без пропусков и искажений. | 30-31 | 67 | **Буква Х** (**строчная, заглавная).** Звуковой анализ. **Зрительный диктант.** | 26-27 | Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение списывать; умение работать в парах. | [Приложение 3](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_3.pdf) | Чтение текста. **Зрительный диктант.** |
| 55-56 | **Мягкий знак** — **показатель мягкости согласных.** Чтение слов с «ь». Чтение в парах. | 32-33 | 68-69 | **Мягкий знак. Запись слов с «ь».**  Повторение изученных букв. Звуковой анализ. | 28-29  30-31 | Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; умение списывать; умение работать в парах. | [Приложение 3](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_3.pdf) | Чтение текста. Запись слов и предложений. |
|  |  |  | 70 | **Повторение изученных букв. Звуковой анализ.** | 30-31 | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах. |  | Самостоятельная работа. |
| 57 | **Звук[й], буква Йй.** Чтение слов с новой буквой. Выразительное чтение текста.  **Вн.чт.** К.Чуковский «Мойдодыр». | 34-35 | 71 | **Буква й.** Звуковой анализ. Сравнение слов мои — мой, твои — твой. **Списывание слов и предложений.** | 32-33 | Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах. | [Приложение 3](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_3.pdf) | **Списывание слов и предложений.** |
| 58 | **Повторение изученных букв.** | 36-37 | 72 | **Повторение. Письмо слов с буквами й, ь.** | 34-35 | Учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах. | Составление предложений о растениях под нашим окном.  [Приложение 3](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_3.pdf) | **Р.Р.**Составление и запись предложений. Чтение текстов. |
| 59 | **Буква Ю в начале слова** и **после** **гласных.** Чтение слов и предложений. | 38-39 | 73 | **Буква Ю** **(строчная и заглавная).** **Имена собственные.** Правила оформления предложений. | 36-37 | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме. | [Приложение 3](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_3.pdf) | Чтение текстов.  Дописывание предложений. |
| 60 | **Буква Ю после согласных.** Чтение слов: лук — люк, круг — крюк. | 40-41 | 74 | **Запись слов с буквой ю.** Чудеса со словами. | 38-39 | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме. | [Приложение 3](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_3.pdf) | **Р.Р.**Составление рассказа. |
|  |  |  | 75 | **Упражнения в написании слов с изученными буквами.**  **Диктант.** |  | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах. |  | **Диктант.** |
| 61 | **«Приговорки, игры, песенки».** Повторение изученных букв. | 42-43 | 76 | **Буква Ю после согласных.** Письмо слогов и слов, имеющих мягкие и твердые согласные звуки. Буквенная мозаика. | 38 | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме. | [Приложение 3](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_3.pdf) | **Наизусть.**  **Списывание.** |
| 62 | **Узелки на память.** Выбери песенку. Чтение текста целыми словами без пропусков и искажений.  **Вн.чт.** «Устное народное творчество». | 44-45 | 77 | **Закрепление пройденного.** **Буквы е, ё и ю, я как показатели мягкости предшествующего согласного звука.** | 36-39 | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме. | [Приложение 3](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_3.pdf) | Выразительное чтение.  **Р.Р.**Составление и запись предложений. |
| 63 | **Детям на потеху. Выразительное чтение диалогов.** | 46-49 | 78 | **Упражнения в написании слов с изученными буквами.**  Самостоятельная работа. Списывание слов и предложений по памяти. |  | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме. | [Приложение 3](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_3.pdf) | **Списывание слов и предложений по памяти.** |
| 64 | **Звук [ш], буква Шш.** Сравнение звуков [ш] — [ж]. Чтение слов и предложений. | 50-51 | 79 | **Буква Шш** **(строчная, заглавная).** Правописание сочетаний жи — ши. Парные согласные [ж] — [ш]. | 40-41 | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме. | [Приложение 3](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_3.pdf) | Самостоятельная работа. Выучить правило жи-ши. |
|  |  |  | 80 | **Правописание сочетаний жи — ши. Парные согласные [ж] — [ш].** | 42-43 | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать. |  | Самостоятельная работа. |
| 65 | **Звук [ч`], буква Чч.** Чтение слов и предложений. С новой буквой. Отработка слогового чтения и чтения целыми словами. | 52-53 | 81 | **Письмо буквы Чч (строчной, заглавной).** **Правописание буквосочетаний ча, чу.** | 44-45 | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме. | [Приложение 3](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_3.pdf) | Читать скороговорки. Выучить правило ча-чу. |
| 66-67 | **Звук [щ`]. Буква Щщ.** Упражнение в темповом чтении слов и предложений. Культура общения.  **Вн.чт.** «Стихи С.Михалкова». | 54-55  56-57 | 82-83 | **Письмо буквы Щщ (строчной, заглавной). Правописание буквосочетаний ча-ща, чу-щу.** | 46-47  48-49 | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме. | [Приложение 3](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_3.pdf) | Выучить правила чу-щу; ча-ща.  Чтение текстов. |
| 68 | **Звук [ц], буква Цц.** Чтение текста по слогам и целыми словами. Диалог. | 58 | 84 | **Буква Цц (строчная, заглавная).** Письмо слов и предложений. Классификация слов. | 50-51 | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме. | Составление рассказа «Птицы нашего края».  [Приложение 3](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_3.pdf) | Чтение текста. Запись слов и предложений. |
|  |  |  | 85 | **Упражнения в написании слов с изученными буквами.** |  | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать и писать под диктовку. |  | **Диктант.** |
| 69-70 | **Звук [ф], [ф`], буква Фф.** Сравнение звуков [в] — [ф]. Упражнения по «Читалочке». | 59-61 | 86-87 | **Буква Фф (заглавная, строчная).** Запись слов с буквами в — ф, их сравнение. Сравнение значения и звучания слов.  **Повторение изученных букв.** | 52-53  54-56 | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку. | [Приложение 3](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_3.pdf) | Самостоятельная работа. |
| 71-72 | **Разделительные ь и ъ.** Сравнение слов семя — семья; поехал — подъехал и др. Повторение. Чтение текстов. Работа в паре: «Моя первая энциклопедия».  **Вн.чт.** «Моя первая энциклопедия». | 62-67 | 88-89 | **Разделительные ь и ъ.** **Повторение изученных букв.** Списывание слов с предварительным проговариванием. | 57-59 | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку. | [Приложение 3](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_3.pdf) | **Творческий диктант.** |
|  |  |  | 90 | **Повторение изученных букв.** Списывание слов с предварительным проговариванием. | 60-63 | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать и писать под диктовку. |  | Запись под диктовку. |
| 73 | **Узелки на память.** Классификация букв. Чтение текстов «На что клад, когда в семье лад». | 68-72 | 91 | **Упражнения в написании слов с изученными буквами.** | 60-63 | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку. | [Приложение 3](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_3.pdf) | Чтение текстов. Запись под диктовку. |
|  |  |  |  | **Пропись №4. «Пишу красиво».** | | | | | |
| 74 | **Алфавит.** Чтение загадок о буквах. Завершение «Веселого путешествия от А до Я». | 73 | 92 | **Алфавит. Повторение изученных букв. Буквы е, ё, и, ю, я — показатели мягкости предшествующего согласного.** | 4-6 | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку. | [Приложение 4](Obuchen%20gramote_pis'mo_4.pdf) | Чтение текстов. Запись под диктовку. |
| 75 | **Повторенье — мать ученья. Знаки городов России.** | 74-75 | 93 | **Повторение.**  **Буквы е, ё, и, ю, я — показатели мягкости предшествующего согласного.** | 7-9 | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку. | [Приложение 4](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_4.pdf) | Чтение текстов. Запись под диктовку. |
| 76 | **Слово, его значение.** | 76-79 | 94 | **Оформление предложений в тексте.** | 10-12 | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку. | Н.Пикулева. «Загадки. Скороговорки».  [Приложение 4](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_4.pdf) | **Р.Р.**Составление предложений. |
|  |  |  | 95 | **Упражнения в написании слов и предложений с изученными буквами. Правописание звонких и глухих согласных.** | 13-15 | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать и писать под диктовку. |  | Самостоятельная работа. |
| 77 | **По страницам старинных азбук.** Чтение по выбору. «Читалочка».  **Вн.чт.** «Произведения из старинных азбук». | 80-83 | 96 | **Слова, имеющие одинаковую часть (корень). Безударные гласные в корне слова.** | 16-19 | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку. | [Приложение 4](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_4.pdf) | Списывание. Чтение текстов. |
| 78 | **Семейное чтение. Из старинных азбук и книг для чтения.** | 84-85 | 97 | **Слова, отвечающие на вопрос «Кто?», «Что?».** | 20-23 | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку. | [Приложение 4](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_4.pdf) | Чтение текстов; анализ. Запись предложений под диктовку. |
| 79 | **Произведения Л.Толстого и К.Ушинского.** | 86-88 | 98 | **Правописание слов с сочетаниями жи-ши.** | 24-25 | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку. | [Приложение 4](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_4.pdf) | Самостоятельная работа. |
| 80 | **Про всё на свете. Б.Заходер. «Почему?»** | 90-93 | 99 | **Упражнения в написании слов и предложений с изученными буквами.** | 26-29 | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку. | [Приложение 4](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_4.pdf) |  |
|  |  |  | 100 | **Правописание слов с разделительными ь и ъ знаками.** | 30-31 | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать и писать под диктовку. |  | Самостоятельная работа. |
| 81 | **Об одном и том же по-разному.** Писатели и музыканты. | 94-97 | 101 | **Заглавная буква в именах собственных. Безударные гласные в корне слова.** | 32-34 | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку. | [Приложение 4](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_4.pdf) | **Наизусть.** |
| 82 | **Книга природы.** Произведения Н.Сладкова, В.Бианки, Н.Матвеевой.  **Вн.чт.** «Произведения о природе». | 98-99 | 102 | **Слова, отвечающие на вопросы «Что делать?», «Что сделать?».** | 35-36 | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать; учить чтению целыми словами; учить выделять звуки из речи; учить различать звуки; развивать умение выделять ударный слог; прививать навыки выразительного чтения. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать; умение работать в парах; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку. | Составление рассказа о красоте природы Южного Урала.  [Приложение 4](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_4.pdf) | Выразительное чтение. |
| 83 | **Удивительное рядом.** Научно-познавательные рассказы. | 100-101 | 103 | **Правописание слов с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу.** | 37-38 | Пробудить интерес к научно-познавательным рассказам; готовить детей к осмыслению различий в научном и художественном стиле изображения событий. | Умение выразительно читать; составлять рассказы по своим картинкам; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку. | [Приложение 4](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_4.pdf) | **Р.Р.**Составление рассказа. |
| 84 | **Сравни и подумай.** Научно-познавательные рассказы. | 102-103 | 104 | **Слова, отвечающие на вопросы «Какой?», «Какая?», «Какое?».** | 39-40 | Дать наглядное представление о различных типах текстов; приучать осмысливать содержание текста, ориентируясь на его особенности; прививать навыки выразительного чтения. | Умение выразительно читать; составлять рассказы по своим картинкам; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку. | [Приложение 4](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_4.pdf) | Самостоятельная работа. |
|  |  |  | 105 | **Слова, отвечающие на вопросы «Что делать?», «Что сделать?»; «Какой?», «Какая?», «Какое?».** | 41-42 | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать. | Умение проводить звуковой анализ слов; писать буквы; умение читать и записывать слова и предложения; умение объяснять значения слов; умение выделять ударный слог; умение читать тексты; озаглавливать текст; умение списывать и писать под диктовку. |  | **Диктант.** |
| 85 | **Сочиняй, придумывай, рассказывай.** Загадки. | 104-105 | 106 | **Правописание имён собственных.** | 43-45 | Пробудить в детях фантазию; стимулировать развитие воображения на основе приёма оживления, одухотворения предметов природы; развивать интерес к поэтическому слову, художественному творчеству; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение выразительно читать; составлять рассказы по своим картинкам; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку; списывать. | [Приложение 4](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_4.pdf) | Отгадывание загадок. **Р.Р.**Составление своих загадок. |
| 86 | **Час потехи.** Произведения Д.Хармса и Б.Заходера. | 106-107 | 107 | **Правописание слов с сочетаниями чк, чн.** | 46-47 | Пробудить в детях фантазию; стимулировать развитие воображения на основе приёма оживления, одухотворения предметов природы; развивать интерес к поэтическому слову, художественному творчеству; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение выразительно читать; составлять рассказы по своим картинкам; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку; списывать. | [Приложение 4](Obuchen%20gramote_pis'mo_4.pdf) | **Списывание.** |
| 87 | **Большие и маленькие секреты.** Д.Чиарди. «Об удивительных птицах».  **Вн.чт.** «Произведения Д.Хармса». | 108-109 | 108 | **Буквы е, ё, и, ю, я — показатели мягкости предшествующего согласного.** | 48-49 | Пробудить в детях фантазию; стимулировать развитие воображения на основе приёма оживления, одухотворения предметов природы; развивать интерес к поэтическому слову, художественному творчеству; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение выразительно читать; составлять рассказы по своим картинкам; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку; списывать. | [Приложение 4](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_4.pdf) | Выразительное чтение. |
| 88 | **А.Майков. «Колыбельная песня». С.Чёрный. «Колыбельная (для куклы)».** | 110-111 | 109 | **Правописание твёрдых и мягких согласных.** | 50-51 | Развивать интерес к поэтическому слову, художественному творчеству; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение выразительно читать; составлять рассказы; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку; списывать. | [Приложение 4](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_4.pdf) | Выразительное чтение. |
|  |  |  | 110 | **Обозначение на письме мягкости согласного.** | 52-53 | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать. | Умение выразительно читать; составлять рассказы; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку; списывать. |  | **Р.Р.**Составление словосочетаний. Запись. |
| 89 | **Считалки. Сказки. Присказки.** | 112-115 | 111 | **Правописание шипящих согласных.** | 54-55 | Развивать интерес к поэтическому слову, художественному творчеству; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение выразительно читать; составлять рассказы; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку; списывать. | [Приложение 4](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_4.pdf) | **Наизусть.** |
| 90 | **Как общаются люди.** Б.Заходер. «Приятная встреча». А.Барто. «Вовка – добрая душа». | 116-117 | 112 | **Правописание слов с разделительными ь и ъ знаками.** | 56-57 | Развивать интерес к поэтическому слову, художественному творчеству; развивать навыки каллиграфического письма; учить правилам оформления предложения на письме. | Умение выразительно читать; составлять рассказы; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку; списывать. | [Приложение 4](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_4.pdf) | Выразительное чтение. |
| 91 | **В.Лунин.** «Вежливый слон». **Б. Заходер.** «Моя Вообразилия». | 118-121 | 113 | **Оформление предложений в тексте.** | 58-59 | Развивать интерес к поэтическому слову, художественному творчеству; развивать навыки каллиграфического письма; учить правилам оформления предложения на письме. | Умение выразительно читать; составлять рассказы; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку; списывать. | [Приложение 4](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_4.pdf) | Написать записку.  Выразительное чтение. |
| 92 | **Умеет ли разговаривать природа?** Произведения И.Токмаковой, В.Берестова и Н.Матвеевой.  **Вн.чт.** «Произведения В.Бианки». | 122-125 | 114 | **Заглавная буква в именах собственных.** | 60-62 | Развивать интерес к поэтическому слову, художественному творчеству; развивать навыки каллиграфического письма; учить правилам оформления предложения на письме. | Умение выразительно читать; составлять рассказы; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку; списывать. | Составление рассказа «Весеннее пробуждение природы Южного Урала».  [Приложение 4](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_4.pdf) | Выразительное чтение. |
|  |  |  | 115 | **Правописание безударных гласных в корне слова.** |  | Учить правилам оформления предложения на письме; развивать навыки каллиграфического письма; учить списывать. | Умение выразительно читать; составлять рассказы; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку; списывать. |  | Запись под диктовку. |
| 93 | **Волшебство.** А.Фет. «Уж верба вся пушистая…». А.К.Толстой. «Колокольчики мои…». | 126-127 | 116 | **Правописание парных согласных на конце слова.** |  | Развивать интерес к поэтическому слову, художественному творчеству; развивать навыки каллиграфического письма; учить правилам оформления предложения на письме. | Умение выразительно читать; составлять рассказы; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку; списывать. | [Приложение 4](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_4.pdf) | **Наизусть.** |
| 94 | **Самое удивительное чудо на свете. Сказки.** | 130-131  138-142 | 117 | **Буквы е, ё, и, ю, я — показатели мягкости предшествующего согласного.** |  | Развивать интерес к чтению произведений разных жанров, художественному творчеству; развивать навыки каллиграфического письма. | Умение выразительно читать; составлять рассказы; умение оформлять предложения на письме; умение писать под диктовку; списывать. | [Приложение 4](file:///F:\ОБУЧЕНИЕ%20ГРАМОТЕ\Obuchen%20gramote_pis'mo_4.pdf) | Выразительное чтение. |

**Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение учебного предмета**

1. Л. Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Азбука. 1 класс. В 2 ч. М.: Просвещение, 2013.

2. Азбука. 1 класс. Электронное приложение к учебнику Л. Ф. Климановой, С. Г. Макеевой. Москва: - Просвещение, 2013

3. Л. Ф. Климанова, А. В. Абрамов, Л. Н. Борейко. Рисуй, думай, рассказывай. Рабочая тетрадь. 1класс. М.: Просвещение, 2013.

4. Л. Ф. Климанова, А. В. Абрамов. Мой алфавит. Прописи. 1 класс. В 2 ч. М.: Просвещение, 2013.

5. Л. Ф. Климанова, А. В. Абрамов. Пиши красиво. Рабочая тетрадь. . 1 класс. М.: Просвещение, 2013.

6. Л. Ф. Климанова. Читалочка. Дидактическое пособие. 1 класс. М.: Просвещение, 203.

**Для реализации программного содержания используется для учителя:**

1. Л. Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Азбука. 1 класс. В 2 ч. М.: Просвещение, 2013.

2. Азбука. 1 класс. Электронное приложение к учебнику Л. Ф. Климановой, С. Г. Макеевой. Москва: - Просвещение, 2013

3. Л. Ф. Климанова, А. В. Абрамов, Л. Н. Борейко. Рисуй, думай, рассказывай. Рабочая тетрадь. 1класс. М.: Просвещение, 2013.

4. Л. Ф. Климанова, А. В. Абрамов. Мой алфавит. Прописи. 1 класс. В 2 ч. М.: Просвещение, 2013.

5. Л. Ф. Климанова, А. В. Абрамов. Пиши красиво. Рабочая тетрадь. . 1 класс. М.: Просвещение, 2013.

6. Л. Ф. Климанова. Читалочка. Дидактическое пособие. 1 класс. М.: Просвещение, 2013.

7. Л. Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками. М.: «ВАКО», 2013.

8. Сборник рабочих программ. Система учебников «Перспектива». 1-4 классы. М.: Просвещение, 2011.

***1. Книгопечатная продукция***

***2. Технические средства обучения:***

- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок;

- настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок;

- компьютер и сканер (по возможности);

- принтер струйный цветной (по возможности);

- фотокамера цифровая (по возможности).

***3. Экранно - звуковые пособия:***

- аудиозаписи в соответствии с программой обучения;

- слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы по русскому языку (по возможности);

***4. Оборудование класса:***

- ученические одно- и двухместные столы с комплектом стульев; стол учительский с тумбой; шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.; настенные доски для вывешивания иллюстративного материала; подставки для книг.

Технологические карты – приложения №№1-4

КИМы – приложения №№ 5-11