

А учеников 1-2 классов ждет квест «В стране елочных игрушек», и значит, снова понадобятся сообразительность, смекалка, умение дружить и вместе достигать поставленной цели.



### Интерактивные

музейные занятия могут проходить не только в музее. Так, например, основной момент игры «Веселая кухня» – выпекание шарлотки. Тут без плиты не обойтись, а имеется плита только в кабинете домоводства. Спросите, при чем же тут музей? При том, что пекем шарлотку, пользуясь давно позабытыми кухонными принадлежностями. Венчик, мутовка, железный кондитерский шприц – сегодня они стали музеиными экспонатами, а в прежние времена верно служили мамам и бабушкам нынешних учеников. Это занятие рассчитано на семейное посещение, и шарлотка, испеченная совместными усилиями, съедается до последней крошки.

Есть занятие, посвященное тому времени, когда мобильных телефонов и компьютеров еще не изобрели. Оно так и называется – «Когда компьютеров еще не было». Но ведь дети-то были! Как раз на этом занятии вы узнаете о том, чем же заполняли они свое свободное время.



Приходите в школьный музей, не пожалеете!

Интерактивные занятия проводятся в течение всего учебного года. Нужно только попросить классных руководителей согласовать со мной время. И одним музеем в вашей интеллектуальной коллекции станет больше.

*Светлана Николаевна Сацердова,  
педагог-организатор*



## Любовь к себе

Что такое любовь к себе? Эгоизм? Самолюбование? Но ведь если не любишь себя, то и другие тебя не полюбят? Согласитесь, спорные вопросы. Не пора ли разобраться с этим странным явлением и узнать, хорошо это или плохо – любить себя?

Для начала я решила понять, что об этом думают учащиеся нашей школы, и провела опрос в 8 и 10 классах. Большинство опрошенных считают, что любовь к себе – это «ставить свои интересы выше других». Как известно, такие люди называются эгоистами. Выходит, что большинство ребят считает, что любовь к себе – это негативное качество. Хотя книжные источники сообщают, что это в первую очередь забота о своем организме, внешности, здоровье и еще множестве факторов нашей жизни. С этим тоже нельзя не согласиться. Однако есть люди, которые чувствуют себя счастливыми лишь тогда, когда отдают себя обществу без остатка и заботятся о других, забывая о себе. Что тогда является любовью к себе в их случае? Непростые вопросы.

Чтобы разобраться, что же все-таки это за черта характера – любовь к себе, я обратилась за помощью к нашему школьному психологу *Сацердовой Светлане Николаевне*, которая отметила, что эгоизм, самовлюбленность – это только одна сторона проблемы, отрицательная. С другой стороны, человек может любить себя за то, что делает хорошо другим людям. Именно любовь к себе побуждает его помогать окружающим. И это уже положительная сторона этой черты.

Отметила Светлана Николаевна и психологические проблемы, связанные с чрез-

мерной любовью к себе: «Я встречаю в своей практике детей с подобными проблемами. И первая трудность, с которой они сталкиваются, это отсутствие друзей. Дети не могут найти равновесие между «отдавать» и «принимать». Ведь если человек не хочет отдавать любовь, то с ним не хотят ею делиться. Кроме того, человеку самовлюбленному трудно создать семью, ведь он так и не научился отдавать любовь. Ему вообще сложно жить в социуме. Кого-то он не замечает, а от кого-то

требует такой же любви, которую получал в детстве от родителей. Не получая ее, человек страдает». А в заключение нашего разговора Светлана Николаевна вывела некую формулу: «Любовь к себе – это баланс между умением отдавать окружающим свою любовь, получая

от этого удовольствие, – и заботой о самом себе, которая не менее важна. Надо уметь дарить себе секунды, минуты, дни, но забота о себе не должна быть целью жизни. Должна быть разумная любовь к себе, ведь только в хорошем состоянии тела и души человек может помогать другим».

Конечно, психология как наука может помочь человеку разобраться в себе. Но более наглядно это делает, наверное, литература. «Из русской литературы можно вспомнить нескольких героев, у которых любовь к себе приобретает чрезмерный характер, что приводит к разрушению личности, к краху, – рассказывает *Потапова Ольга Владимировна*, учитель русского языка и литературы. – И первый – это пушкинский Евгений Онегин. Он любил себя. Даже больше, чем надо. И этот выход за рамки приводит его к тому, что он



убивает на дуэли своего друга. Еще одним примером является Печорин из романа М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени». Это классический пример героя-себялюбца, который использует людей для удовлетворения своих амбиций. Однако он понимает это и потому страдает. В литературе это так и называется – «страдающий эгоист». Если рассматривать дальше цепочку героев, то стоит сказать про Родиона Раскольникова, героя романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Раскольников готов лишить человека жизни только ради того, чтобы возвеличить себя. Он поделил всех людей на материал и на тех, кто должен этим материалом управлять. Естественно, ему хочется быть руководителем, «право имеющим», как он это называет. Таким образом, Раскольникова любовь к себе приводит к тому, что он теряет связи с людьми и обречен на одиночество. Не сможет человек жить, если он ставит себя выше всех остальных, если любовь к себе является для него превалирующей. Нельзя не упомянуть и Андрея Болконского из «Войны и мира» Л. Н. Толстого. Князь Андрей любит славу, прямо говорит, что он ее ищет, но впоследствии он не находит счастья. Он и не будет счастлив до тех пор, пока не поймет, что в этой погоне за признанием он разрушает свою собственную личность, разрушает отношения с людьми. И только поняв это, князь Андрей обретает гармонию в душе. Как учитель, я могу сказать, что сначала

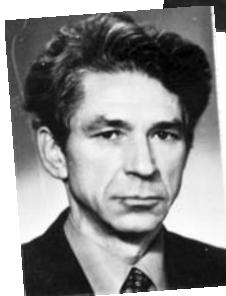
ученики этими героями восхищаются, даже в чем-то завидуют им. Например, Печорину, князю Андрею. Но по мере прочтения произведений отношение к этим персонажам постепенно меняется. Когда понимаешь, насколько тяжело им живется, начинаешь их невольно жалеть».

Итак, выслушав мнения авторитетных экспертов, могу делать выводы. В любви к себе должна быть золотая середина. Невозможно давать добро, тепло, любовь кому-то, не будучи самому этим наполненным. Прямо пропорционально развитию любви к себе растёт и вера в свои силы – я ценный и важный человек. То, что я умею, ценно и важно для мира. В этом состоянии легко быть щедрым, легко отдавать, приносить пользу, строить отношения, любить, радоваться, воспринимать критику. Однако не стоит делать любовь к себе всепоглощающей, так как это повлечет за собой множество негативных последствий. Да и кому захочется общаться с человеком, который зациклен на себе? В современном обществе многие люди подвержены нарциссизму, самовлюбленности. Поэтому термин «любовь к себе» вызывает негативные ассоциации, и забываются его положительные стороны, такие важные для нормального развития личности. Любить себя – важно, главное – знать меру и не впадать в крайности!

*Иваненко Дарина, 9 «В» класс*



Светлая память



## *Не смейте забывать учителей*

Не смейте забывать учителей.  
Они о нас тревожатся и помнят.  
И в тишине задумавшихся комнат  
Ждут наших возвращений и вестей.

Им не хватает этих встреч нечастых,  
И, сколько бы ни миновало лет,  
Слагается учительское счастье  
Из наших ученических побед.

А мы порой так равнодушны к ним:  
Под Новый год не шлём им поздравлений.  
И в суете иль попросту из лени  
Не пишем, не заходим, не звоним.

Они нас ждут. Они следят за нами.  
И радуются всякий раз за тех,  
Кто снова где-то выдержит экзамен  
На мужество, на честность, на успех.

Не смейте забывать учителей.  
Пусть будет жизнь достойна их усилий –  
Учителями славится Россия,  
Ученики приносят славу ей.

Не смейте забывать учителей!

*A. Дементьев*



Ты помнишь, было вокруг  
Море цветов и звуков.  
Из тёплых маминых рук  
Учитель взял твою руку.



Он ввёл тебя в первый класс  
Торжественно и почтительно.  
Твоя рука и сейчас  
В руке твоего учителя.



Желтеют страницы книг,  
Меняют названия реки,  
Но ты его ученик:  
Тогда, сейчас и навеки.

И если в жизни большой –  
Вольно или невольно –  
Ты вдруг покривишь душой,  
Ему будет очень больно.



А если в суровый час  
Ты выстоишь как мужчина,  
Улыбка хлынет из глаз  
Лучами добрых морщинок.

Дай на свежем ветру  
Ярче ей разгореться...  
Из тёплых маминых рук  
Учитель взял твоё сердце!



*K.Ибряев*

## **«Моей первой любовью была математика»**



*Когда я объявила, что говорить мы будем о любви, Татьяна Андреевна даже несколько растерялась. Еще бы, тема ведь лирическая, а она – строгий учитель математики, известна в школе своей требовательностью и принципиальностью. И тем не менее, разговор о любви показал мне другую Татьяну Андреевну, которая любит театр, увлекается рукоделием и у которой свой взгляд на любовь, основанный, наверное, на жизненном опыте. А начали мы, конечно, со школы.*

- Татьяна Андреевна, давно ли Вы работаете в школе?
- Да, давно. Больше тридцати лет. В нашей школе двадцать шестой год, по-моему, с девяносто первого года я здесь.
- А Вы любите свою работу?
- Очень. Я же по специальности инженер-математик, но перешла все-таки на учительскую работу, потому что я очень хотела быть учителем.
- Как Вы считаете, должен ли учитель любить своих учеников?
- Я бы сказала, уважать. Если и любить, то за что-то. Любить просто так, ни за что, может только мама. Она любит любого: косого, кривого, хромого, пьяницу даже. А всех остальных любят за что-то. Кого-то любят за красоту, кого-то за ум или доброжелательность, за глаза красивые тоже можно любить. Конечно, тех детей, которые аккуратные, из урока в урок все учат, руку поднимают, с ними приятно урок провести – их всегда любишь. Вообще я люблю, когда дети работают. Например, ребенок плохо учится, и вдруг раз – хорошую оценку получает: домашнюю работу хорошо сделает или поднимает руку на уроке. И сразу учителя любовь появляется.
- А в чем выражается эта любовь к ученикам?
- Вот сразу такое расположение появляется, хочется погладить ребенка и сказать: «Готова тебя расцеловать, что ты наконец-то получил пять».
- Что Вы любите помимо своей работы?
- Я люблю бродить по нашему городу, люблю в театр ходить. Особенно люблю музыкальные театры, когда музыку слушаешь живую. Ну а дома люблю заниматься рукоделием. Я просто так на диване никогда не сижу.



- Что для Вас вообще значит любовь?
- Любовь к кому? К близким людям? Тогда это забота прежде всего. Забота и переживания за их будущность, за их здоровье. Что-нибудь для них приятное сделать – вот в этом любовь, наверное.
- А что, по-Вашему, важнее: любить или быть любимым?
- Мне кажется, все-таки любить приятнее. Быть любимой – сразу начинаются какие-то капризы, какие-то даже претензии предъявляются, что вот вчера ты меня любил, а сегодня что-то не так сказал, не позаботился, не предложил чего-то. А вот когда сама любишь, каждый день, каждую минуту думаешь о любимом человеке.
- Как Вы считаете, могут ли ради любви совершаться преступления?
- Ой, я очень негативно к этому отношусь. Все-таки я за то, чтобы каждый человек был законопослушный. Потому что от этого зависит, какое будет наше общество. Ну как можно ради любви идти на преступление? Это же все равно преступление. Другого человека тоже кто-то любит, а вы поперек идете.
- Можно ли сохранить любовь на протяжении всей жизни?
- Наверное, можно уважение больше сохранить на всю жизнь, чем любовь. А смотря как любовь рассматривать. Это сначала любовь такая страстная, потом она перерастает в уважение, в заботу. Ценишь то, что человек вообще рядом с тобой и терпит тебя. Любого из нас ведь надо терпеть.
- Мы знаем, что у Вас есть внучки. Что бы Вы хотели им пожелать?
- Честно прожить жизнь. Это самое главное.
- А в отношении любви?
- Ну, если повезет – чтобы их любили, и они сами были влюблены. Это будет определенная краска в их жизни. Хотя можно честно всю жизнь прожить, а так и не встретить любовь. Все может быть. Как уж сложится жизнь, так и сложится. Но самое главное все-таки жить честно, добросовестно, как-то с уважением и к Родине, и к своей семье, и ко всему тому, что тебя окружает. И никогда не говорить, что где-то лучше, чем здесь. Все это такая глупость. Должно быть хорошо там, где ты. А это «хорошо» нужно создавать самим.



*Беседовала Мосокина Анна*



## Школьный лидер: штрихи к портрету

Амбициозный, уверенный в себе человек – наверное, таким должен быть председатель школьного совета ШАНС. Именно такой показалась мне **Мария Васильева** в день нашего знакомства.

Внешне Маша не выглядит сильным человеком: светлые волосы, милое лицо, мягкая улыбка. Но кто сказал, что внешность – обязательно отражение характера? В Маше есть «железобетонный стержень»: она может организовывать людей, помогать в работе, оперативно раздавать задания каждому из школьного совета. Иначе, почему все в нашей школе знают о различных мероприятиях и активно участвуют в них?

Мария сильная девушка, она умеет распределять своё время, ведь довольно трудно совмещать одиннадцатый класс с работой председателя ШАНСа. А она еще и хорошо учится, занимается танцами, ходит в спортзал. Мой вопрос «Как ты рискнула выдвинуть свою кандидатуру на председателя ШАНСа?» вызвал у Маши удивление. «Я считаю, что имею все качества для этой должности. У меня есть опыт. Шесть лет подряд я ездила в лагерь «Звездный», где всегда устраивался День самоуправления. Я занималась культурно-досуговой деятельностью, была хореографом. Именно там я получила этот опыт – организовывать людей. Да и в нашей школе я участвовала во многих мероприятиях, помогала учителям их проводить. Поэтому я считаю, что могу быть председателем школьного совета». Согласитесь, это хорошо, когда человек знает, что ему предстоит делать. Знает, что такое ученическое самоуправление.

Но руководить людьми – дело непростое. Здесь нужна воля. «Она немножко

властная и это плюс, – так характеризует Машу ее подруга и одноклассница Алина. – Она может всеми руководить, всех собирать, организовывать». А шестиклассница Алиса, тоже член школьного совета, добавляет, что Маша более ответственная, чем остальные.

Уверенность в себе, общительность и ответственность – такими качествами, по мнению самой Маши, должен обладать председатель школьного совета. А вот вопрос о

stile руководства оказался непростым. «Я буду прислушиваться к мнению большинства, – уверена Маша. – Но если я увижу, что большинство считает неправильно, то я выдвину свою позицию и посоветуюсь со Светланой Олеговной. А потом приму решение». Умение убеждать, умение держать власть в своих руках – это еще одна черта Марии. «Меня не свернёшь», – улыбается она.

Наверное, это хорошо – держать власть, лидер должен быть сильным, особенно в коллективе подростков. Но и это не главное. Прислушаемся к мнению Светланы Олеговны Вишневской, которая помогает организовывать ученическое самоуправление в нашей школе. «У Маши есть все шансы стать хорошим председателем школьного совета. Она инициативная, она интересно и нестандартно мыслит, умеет организовывать ребят вокруг себя, быстро найти правильное решение. Так что у неё все лидерские задатки налицо».

А мне и коллективу редакции нашего журнала остается только пожелать Маше и всем «шансовцам» творческих успехов и интересной работы. А мы всей школой им поможем!



*Некрасова Виктория, 7 «В» класс*

\*\*\*

По дороге из лунного света,  
По дороге из палой листвы  
Мчит вперед золотая карета,  
Вся украшена в дымку и сны,  
В облаках перламутровой пыли  
И в гирляндах из белых цветов,  
Словно вышедшая из были,  
Запряженная тройкой ветров.

В той карете – царевна Осень  
В золотисто-кленовом венке,  
По плечам разбросаны косы,  
И свирель золотая в руке.  
Где пройдет – там желтые листья  
Хороводы водить начнут,  
И рябины багряные кисти  
Головами восслед качнут.

Где свирель прозвучит золотая,  
Там слышны журавлей голоса:  
То – курлычат они, улетая,  
Покидая родные места.  
И прощаются тихо с летом  
И с раздольями русских лугов,  
Со стихами, что не были спеты,  
С песнями, что остались без слов.

*Полина Ильина, 15 лет  
(1996 год)*



## ***Нет никакого секрета***



*Убович Станка окончила нашу школу в 2016 году с золотой медалью, или, как принято теперь называть, медалью «За особые успехи в учении». Успехи действительно особые. И это подтверждают 100 баллов, полученные Станкой на ЕГЭ по русскому языку и географии. Подобный результат не часто встречается среди выпускников, поэтому вполне понятен интерес к личности его обладателя. Хотя у самой Станки этот интерес к собственной персоне вызвал скорее смущение, видно было, что она сама не ожидала такого успеха.*



– Когда мне позвонили из школы и сказали, что у меня 100 баллов по двум предметам, я сначала не поверила. Потом, конечно, обрадовалась, потому что я не очень этого ожидала. Особенно от экзамена по русскому языку.

– *Какой у тебя был текст для анализа в части С?*

– Текст Ю.Визбора о песнях, о роли искусства в жизни человека.

– *А в твоей собственной жизни есть место искусству? Или ты сейчас занимаешься только учебой, что и понятно?*

– Я люблю рисовать, раньше занималась в художественной студии. Увлекалась спортом: легкой атлетикой, фигурным катанием. Сейчас, конечно, главное место занимает учеба.

– *Какие школьные предметы тебе больше всего нравятся?*

– В первую очередь математика. Еще физика и география.

– *Поделись секретом, как ты готовилась к экзаменам. Что надо делать для того, чтобы достичь такого высокого результата?*

– Я не знаю. Нет никакого секрета. У каждого свой способ подготовки. Использовала все, что могла: готовилась в школе, дома, ходила на курсы. Надо, наверное, правильно распределять свое время, тогда все получится. И, конечно, надо постоянно учить уроки, как это ни банально звучит.

– *Кого из школьных учителей ты выделила бы?*

– Учителя географии Вадима Валентиновича, он всегда приводил нам интересные примеры, зачитывал интересные статьи. Учителя физики Илзе Яновну. Интересно было заниматься с оборудованием цифровой лаборатории «Архимед», проводить экскурсии для малышей в Музее физической игрушки, участвовать в других проектах. Конечно, я выделила бы еще учителей математики Оксану Юрьевну, Брониславу Михайловну. Математика – это мой любимый предмет, правда, 100 баллов по ней я вряд ли получу. Уже чувствую, какие допустила ошибки.

– *В какой вуз ты собираешься поступать?*

– В зависимости от количества баллов. Если будет достаточно баллов по физике, пойду в политехнический университет на специальность «Строительство уникальных зданий и сооружений». Мне эта специальность кажется интересной. Или же попробую в СПбГУ, где нужны баллы по географии. Пока точно сказать не могу.

*– Считается, что у человека, который много времени уделяет учебе, ничего не остается на отдых. Как ты отыкаешь?*

– Читаю. Хожу с друзьями или братом в кино, в музеи. Люблю театр.

*– Кому ты хотела бы сказать «спасибо» за помощь?*

– Школе и семье. Меня очень поддерживает мама.

*– Кем ты хотела быть в детстве?*

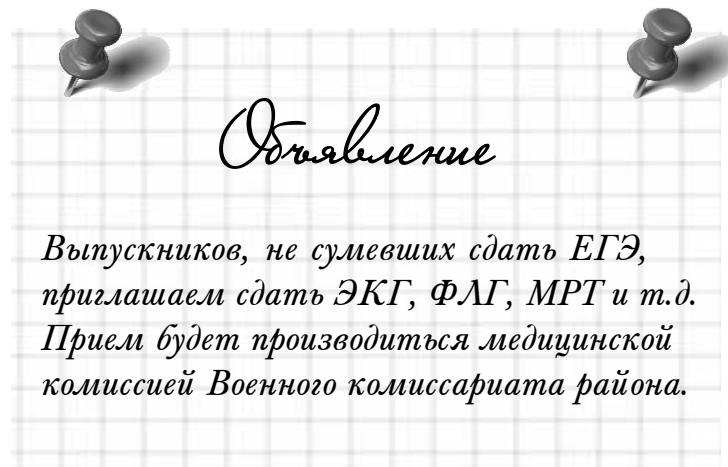
– Каждый год по-разному. То архитектором, то художником, то инженером.

*– Было ли в твоей жизни событие, которое тебя потрясло или удивило?*

– Потрясло – нет, а вот удивили, пожалуй, эти 100 баллов за ЕГЭ!

Несомненно, Станка от природы наделена способностями к точным наукам, обладает нестандартным мышлением. По словам учителей, она ответственный и отзывчивый человек, обладает огромной работоспособностью. И 100 баллов на ЕГЭ – это закономерный результат ее труда и упорства, помноженный на правильную мотивацию и поддержку близких людей.

*Беседовала Иванова И.А.*



let me **Google**<sup>™</sup> that for you

Ну вот не сдам я ЕГЭ и что дальше?

Google Search

I'm Feeling Lucky

Type a question, click a button.

**Google**<sup>™</sup>

Результаты поиска

А дальше метлу в руки и ты «дизайнер по ландшафту»

## Про нас



### *Прелести опозданий*

Любите ли вы опаздывать на уроки? Вряд ли. Хотя кое-кто делает это регулярно. По заданию редакции «Талисмана» я сознательно в течение нескольких дней опаздывала на первые уроки. Я решила понять, что испытывает ученик в такие минуты. И опаздывала я, между прочим, первый раз в жизни.

«Варя! Почему опаздываем?!» Грозный взгляд Елены Сергеевны просто сшибает с ног. Сердце почти останавливается, и ты не можешь ответить на простой вопрос «почему?» взятно и понятно. Вот первые эмоции, которые я почувствовала, зайдя в школу после звонка. А ребята, которые опаздывают практически ежедневно, просто и с уверенностью говорят: «Пропал». А когда ты поднимаешься по лестнице, не дай Бог встретить завуча или, ещё хуже, директора. Я попалась Брониславе Михайловне. Первый её вопрос был: «Что это такое?» И тогда я чуть не упала в обморок. Если взгляд Елены Сергеевны просто пугает, и ты уже хочешь быстрее подняться в класс, то взгляд Брониславы Михайловны сразу тебя «хоронит».

После того как я извинилась и сказала, что больше так не буду, я пошла на урок. Как только я зашла в кабинет, глаза всех ребят смотрели только на меня одну. Это очень неприятно. Если тебя вызвали к доске отвечать на самый трудный вопрос и ты ответил верно, все на тебя смотрят восхищенно. Ты, конечно, немного стесняешься, но это приятно. Но когда ты знаешь, что сделал что-то неправильно, на тебя смотрят совсем по-другому – осуждающе. И тебе очень стыдно смотреть в глаза учителю, к которому ты опоздал на урок. Не хочется остаться в памяти других людей безответственным человеком.

Вот так я испытала на себе все «прелести» опоздания на урок.

Владимирова Варвара, 7 «В» класс

### *На что мы тратим свою жизнь?*

Почему современные люди, а в особенности девушки, делают селфи? Для чего они выставляют свою личную жизнь напоказ? Неужели вы думаете, что ваша очередная фоточка с «утиными губами», выпяченной грудью, растрепанными волосами и подписью «*Всем привет, я только праснулась, балит галава после веселой ночки!!!*» кому-то интересна? Никого не волнует, что у вас за такой крутой парень или телефон. Людям хочется забивать свою память чем-то действительно интересным, например, новой книгой или познавательной передачей, а не вашими селфи. Кому они вообще нужны?

Мои друзья и одноклассники часто выкладывают в социальные сети фотографии с прикрепленной ванильной аудиозаписью, чтобы показать, что «*Я ни такая, как фсе!*» Обычно подготовка своего лица к таким «неожиданным» фотографиям занимает не менее двадцати минут, а ведь после снимка к нему еще и фильтр подобрать нужно, ведь «*ты же не хочешь выглядеть некрасиво, правда? Ты ведь не хочешь, чтобы тебе писали злобные комментарии по типу «фу, уродина»?*»

Задумайтесь, на что мы тратим свою жизнь?

Некрасова Виктория, 7 «В» класс

## Современный школьник: какой он?

Одиннадцать лет школьной жизни считаются временем беззаботного детства. Я считаю, что этого стереотипа придерживаются люди, которые забыли, каково это – быть школьником.

В советское время проповедовались единство и равенство, существовали пионеры и комсомольцы. Акцент делался на выполнение задач всем коллективом. Сейчас же каждого человека, в особенности школьника, настраивают на его индивидуальность. ЕГЭ и конкурс аттестатов – все эти вещи подразумевают конкуренцию. Каждый школьник теперь является обособленной личностью, которую учат рассчитывать только на себя. Из-за нового «настроя» многие подростки чувствуют себя одиноко. Я не имею однозначного мнения, хорошо это или плохо – настрой

на индивидуальность. Юноши и девушки, которые адаптируются к подобным условиям, выходят из школы закаленные и хотя бы немного представляют, что их ждет в дальнейшей жизни. Однако с менее сильными морально школьниками эффект вечного конкурса делает порой ужасные вещи. Подростки чувствуют себя слабыми и ненужными. В жизни такие люди не уверены в себе и редко добиваются успехов.

Мы отличаемся от предыдущих поколений школьников. Глупо это опровергать. Но у нас, безусловно, есть как недостатки, так и достоинства. Я считаю, что современные школьники более самостоятельны и целеустремленны, чем ученики предыдущих поколений.

*Иваненко Дарина, 9 «В» класс*



Современный школьник – очень социальное существо. Ему везде нужно с кем-то общаться, чтобы всегда быть в курсе событий.

В основном отношения школьников строятся не на заслугах, а наоборот, на отрицательных чертах. Все хотят найти в других плохие черты, чтобы возвысить себя на их фоне. Настоящая дружба сейчас редкость, но она все же встречается. Обычно у настоящих друзей много общих черт, но часто много и противоположных.

Один из основных критериев оценки – знание всех «трендов» и «мемов». Обычно общение в больших группах школьников сводится к повторению разных увеселительных

видео, обсуждение «мемов», игр, обновлений. В общем, всех школьников объединяют по группам игры. Ребята могут не знать друг друга, но «дружить», обсуждая только одну игру, тактики или обновления. Можно это назвать дружбой?

Конечно, раньше тоже были подобные явления. До игр были кружки по интересам, но при этом в кружках у детей было живое общение, а в играх – только через микрофон, когда ты не видишь собеседника, его реакцию, и вообще не знаешь, кто он. В итоге, сейчас школьники не понимают истинную суть общения, имеют другие, противоречивые приоритеты в жизни.

*Евдокимов Ян, 9 «В» класс*

## **Коротко по теме:**

⊖ У нынешних школьников есть все необходимое для учебы: различная техника, интернет, программы. У школьников прошлых поколений была книга, и она являлась единственным источником информации. Я считаю, что современным школьникам учиться легче, чем школьникам прошлых веков. Но учились те лучше.

(Калинин Роман, 9 «Б» класс)

⊖ Прошлое поколение школьников сильно отличалось от нынешнего. У них было много обязанностей, которые они должны были выполнять. Почти все помогали старшим, знали, чего хотят добиться в жизни. Дисциплина была на высшем уровне. И они видели настоящее детство. У современного школьника имеется много гаджетов, вредных привычек и ненависти, а у некоторых есть желание самоубийства. В итоге, современный школьник – это неуравновешенная персона с малым диапазоном того, что он может.

(Шелковский Даниил, 9 «Б» класс)

⊕ Но есть и плюсы быть современным школьником. Я считаю, что в современном мире живется гораздо лучше, чем раньше. Сколько интерактивных научных выставок проводится для детей школьного возраста! Нам прививают интерес к учебе через современные технологии, и это здорово. Сколько источников информации открыто для школьников в современном мире! Можно узнать столько всего интересного! Школьник имеет множество вариантов выбора своего дальнейшего пути. Если в школьном возрасте побороть лень, то можно добиться в жизни очень многого.

(Костюк Мария, 9 «В» класс)

⊕ На мой взгляд, современный школьник – это человек, уже стремящийся к свободной жизни и следующий своим идеалам. Для одних подростков идеал – следование моде, а для других – следование своим принципам. Те подростки, которые следуют своим принципам, по моему, сильнее духом, ведь в большинстве случаев их принципы противоположны вещам, которые сейчас в моде (алкоголь, сигареты и т.д.). Именно такие подростки взрослеют, потому что они идут наперекор гнилым идеалам школьного общества.

(Гаджиева Амина, 9 «В» класс)

**Не царское это дело**

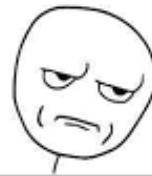


⊕ Мне кажется, каждый сталкивался со сравнением поколений. Старшее поколение обычно говорит, что нынешняя молодежь живет не по нормам, не по традициям своего народа. С одной стороны, я согласна с людьми, которые так говорят, ведь сейчас многие школьники используют нецензурную лексику, ведут себя неподобающе со взрослыми и многое другое. Но с другой стороны, есть и правильная молодежь, которая старается сделать свое будущее, будущее своего народа чистым и сильным. Так будет всегда, ведь в любом возрасте, поле и расе есть как плохие, так и хорошие люди.

(Заргарян Мери, 9 «В» класс)

зачем в школах заставляют носить школьную форму?

я что от этого умнее стану?



## Музыкальные сказки

### *Дружные нотки*

В одной сказочной стране в городе Музыка жили разные нотки: восьмые и целые, высокие и низкие, громкие и тихие. Но у них никогда не было никакого общего настроения, они звучали каждый сам по себе.

Однажды мимо этого города проплывали три кита – Песня, Танец и Марш. Они рассказали жителям Музыки, как весело в других городах. Там танцуют и поют, и звучит разнообразная музыка. Три кита были очень мудрыми и сразу заметили, что ноты в Музыке совсем не умеют дружить. Киты подарили жителям города два лада – Мажор и Минор. Они были лучшими друзьями и любили вместе играть. Они пригласили и жителей Музыки поиграть с ними. И тут в городе впервые зазвучала прекрасная мелодия. Жители поняли, что дружба ноток, Мажора и Минора рождает настоящую музыку, и сами стали дружить друг с другом. С тех пор, когда мимо проплывали три кита, они всегда слышали новые мелодии.

Черепанова Софья, 6 «Б» класс



### *Сказочный оркестр*

Жила-была в одной деревне русской балалайка. И играли на балалайке веселые песни на радость людям. Но узнала балалайка, что есть в других странах заморских чудесные инструменты, и решила она собрать оркестр.

Села балалайка на всепроходимую телегу и направилась в Грецию. Там она познакомилась с арфой. Сели они вместе на колесницу времени и решили отправиться в Африку. В Африке они узнали много разных барабанов, и один согласился продолжить путешествие с ними. А еще они узнали от африканских барабанов, что живет в Индии очень добрый раджа. И решили они на корабле отправиться в Индию. Раджа встретил друзей очень гостеприимно, угостил сладостями и долго рассказывал об обычаях своей страны. А потом познакомил гостей со звонким ситаром и подарил им ковер-самолет, чтобы дружный оркестр смог продолжить свое путешествие.

Сели балалайка, арфа, барабан и ситар на ковер-самолет и отправились в Японию. И хоть Япония страна очень строгих обычаяев, но и там они смогли найти себе еще одного друга. Флейта по имени Сякухати захотела поехать в путешествие с другими инструментами. Сели друзья на коней и отправились на Крайний Север. На Севере в одном из чумов путешественники услышали необычные звуки варгана. Они пригласили варган в свой оркестр и решили отправиться назад, в родную деревню балалайки. Оленя упряжка быстро домчала друзей до дома. Там они отдохнули, набрались сил, расположились на полянке в лесу и сыграли чудесную мелодию. Деревья дополнили мелодию шелестом листвьев, а птицы подпевали своими звонкими голосами. С тех пор музыкальные инструменты так и выступали вместе в своем сказочном оркестре.

Мартынкевич Андрей, 5 «А» класс



## Грустная виолончель

В одном оперном театре, в оркестровой яме жила-была большая семья музыкальных инструментов. Были тут и большие контрабасы-дедушки, и озорные, веселые флейты, и громкие барабаны, и еще много других инструментов. И вот однажды после концерта они поспорили, кто из них главнее.

– Я самая главная из вас! – сказала скрипка. – Я царица музыки!

– Ну и что, – говорят барабаны, – зато мы самые громкие!

– Ну уж нет! Громче нас никого нет! – вступили трубы.

Каждый инструмент считал, что он самый главный, и приводил свои доводы. И только грустная виолончель тихо стояла в стороне и молчала. Она понимала, что ей нечем похвастаться.

И тут пришел человек. Взял он скрипку, стал играть на ней. Но от гордости у скрипки порвались струны, и красивая мелодия прервалась. Громкие барабаны и трубы не привлекали человека. Подошел он к скромной виолончели, взял смычок, и полился красивый бархатный звук, который успокоил всех хвастунишек. И поняли тогда музыкальные инструменты, что нет среди них лучших и худших. Каждый хорош по-своему, и только все вместе они могут создать красивую музыку.

*Олейников Егор, 6 «Г» класс*



## Приключения кузнечика-скрипача

Жил-был в поле Кузнечик. Не просто насекомое, которое скачет, а кузнец-скрипач, который умел играть любые мелодии на своей волшебной скрипке. И вот однажды Кузнецика пригласили в знаменитый театр «Овес» играть в оркестре. Спектакль был посвящен началу лета и цветам, которые будут радовать людей.

Кузнечик был так счастлив! Он взял свои ноты и отправился в путь. Маленький скрипач знал, что ему угрожают опасности. Долго или коротко шел Кузнечик и вдруг набрел на речку. Она шумела, быстро текла, и было заметно, что даже хорошему пловцу не переплыть эту реку. Тогда Кузнечик достал ноты, скрипку и начал играть торжественную музыку. Речка вдруг затихла и расступилась! Кузнечик, играя, перешел через нее.

Долго или коротко шел Кузнечик, но вдруг он остановился, услышав громкий крик птицы. Кузнечик ужасно испугался. Он хотел было бежать прочь, но огромная птица уже стояла перед ним. Тогда Кузнечик стал играть печальную мелодию. Птица стала плакать и вдруг сказала: «Зачем я обижала маленьких!» – и улетела прочь! Кузнечик обрадовался и пошел дальше. Вдруг он услышал сзади щелканье. Это был жук-богомол, самый страшный враг Кузнецика. Скрипач стал убегать, богомол почти настиг его. Тогда Кузнечик достал скрипку и стал играть убаюкивающую мелодию, и богомол заснул. А наш музыкант пошел дальше.

Наконец он дошел до театра «Овес», где его уже с нетерпением ждали полевые артисты и музыканты. Все стали спрашивать, почему он так долго добирался. Кузнечик рассказал свою историю. Все ахнули и сделали его героем! Начался концерт. Кузнечик заиграл на своей волшебной скрипке веселую музыку, и все цветы в поле расцвели!

*Архиповский Алексей, 5 «А» класс*

## О чем молчат стены

Спросите любого школьника: «Что для тебя школа?» – ответ, скорее всего, будет таким: «второй дом», «источник знаний» или же « помещение, куда меня заставляют ходить каждый день». А что сама школа думает об учениках? Я решила изучить проблему изнутри.

– Некоторые ребята не очень хорошо ко мне относятся, – с обидой рассказала мне школа.  
– Обзывают тюрьмой или колонией строгого режима... Но ведь если подумать, большую часть времени дети со своими друзьями проводят у меня. Уроки, кружки, секции. А двойки исправлять – тоже ко мне бегут. Да, задают домашние задания, да, некоторые уроки бывают скучными, но ведь есть слово «надо»!

Мнение школы в целом понятно, но давайте немного углубимся. Кабинеты! Я чаще всего бываю в 205-ом, с ним и побеседую.

– Я горжусь быть Кабинетом русского языка и литературы! – заважничал 205-й. – В моих стенах читают стихи, пишут диктанты!.. Правда, не всегда пишут в тетрадках, иногда достается партам и стульям. Я иногда завидую Физике и Химии. У них мебель железная. Но в общем я доволен. Меня хорошо убирают дежурные из 8 «Б», мне даже кажется, что я им нравлюсь...

Интересно, а что думают о школьниках другие учебные кабинеты? Но запах еды перебил интерес к учебе, и я направилась в Столовую.

– Что я думаю об учениках? Ох! Мусорят, кричат, ругаются! – в сердцах воскликнула Столовая. Но, как и все, кто близок к еде, быстро успокоилась и уже миролюбиво добавила. – Хотя дети бывают разные. Культурные и не очень. Но вот что я знаю точно, это что почти все они любят пирожки с ветчиной, а еще пиццу... И пирожки с яблоком и творогом... За это и я их люблю, какими бы они ни были. Ведь видеть довольное лицо ребёнка, который отстоял длинную очередь за пирожком, – просто замечательно! Я тут последнее время часто ловлю себя на мысли, что было бы неплохо расширить буфет!

Пирожки, конечно, хорошо, но надо и о фигуре подумать. И я отправилась сжигать калории.

– Спорт – жизнь! – тут же просветил меня Спортзал. – А жизнь – игра! Футбол, волейбол, баскетбол, пионербол – это командный дух, сплочение. Я вообще-то тут главный по оздоровлению. Тепло – все на стадион, холодно – на лыжи и в парк. Бывают, конечно, и неприятности, травмы, например. Но это уже не ко мне, это в Медкабинет.

В Медкабинете расслабляющие пахло лекарствами и освобождением от занятий.

– Знаете, у детей так часто болят головы и животы, что мне их очень жаль! Особенно часто к нам заходят перед контрольными, от волнения, наверное... Я очень за ребят переживаю, они такие милые, тихие, спокойные.

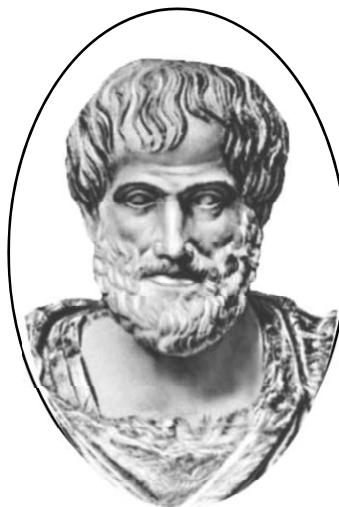
– Эти дети просто сумасшедшие! – обида переполняла Коридор третьего этажа. – Носятся, орут, толкаются! Никого не слушают и сидят на моих подоконниках! Хорошо хоть дежурные иногда помогают успокаивать особо буйных. Повезло второму этажу, перед кабинетом директора не набегаешься.

– Зря Вы так, – возразил Вестибюль. – Подумаешь, дети побегали! У них же энергии сколько! А где же им еще бегать? Дома нельзя, на улице – машины. А школа... она все выдержит, потому что любит их всех – отличников и двоечников, шустрых и спокойных. И очень надеется на взаимность...

Архипова Дарья, 8 «Б» класс



## Коротко о главном



Надо много учиться, чтобы знать хоть немного.

*Шарль Луи Монтескье*

Образование – клад, труд – ключ к нему.

*Пьер Буаст*

Школа – это мастерская, где формируется мысль подрастающего поколения, надо крепко держать ее в руках, если не хочешь выпустить из рук будущее.

*Анри Барбюс*

Мы все учились понемногу  
Чему-нибудь и как-нибудь!

*А. С. Пушкин*

Умные люди учатся для того, чтобы узнать;  
ничтожные – для того, чтобы их узнали.  
*Арабское изречение*

Плохой учитель преподносит истину, хороший учит ее находить.

*Адольф Дистервег*

Ученье свет, а неученых – тьма.

*Эмиль Кроткий*

Познай, где свет, поймешь, где тьма.

*А. А. Блок*

За подготовку материалов номера благодарим  
Вишневскую С.О, Михайлову С.Н., Потапову О.В.



Школа – это ступенька между детством и взрослой жизнью.  
Школьные воспоминания самые яркие и сладкие. До сих пор помню  
первое сентября в первом классе. Шел дождь, но все мы были такими  
счастливыми! С какой легкостью и бескрайней радостью я шла тогда в  
школу! Помню окончание начальной школы и расставание с Инной  
Николаевной. Было и грустно,  
и в то же время захватывающе...

В нашем маленьком мире, в нашем классе, всегда были ссоры, обиды,  
веселые и курьезные моменты. Жизнь в школе не бывает скучной.  
Именно эти десять лет приносят теплый лучик солнца в наши сердца.

(Филиппова Галина, выпускница 2010 года)



*Нам есть что рассказать!*





Если Вам дороги судьбы детей и Вы думаете о будущем,  
то можете оказать содействие нашему журналу.

Звоните нам:  
540-08-01

Школа №138  
Директор: Константинова Светлана Александровна

Наш адрес: г.Санкт-Петербург.  
Полюстровский пр.33/3  
тел./факс: 540-08-01



Школа №138, 2017  
Иванова И.А., редактор  
Заморенова Е.В., компьютерный набор

Зарегистрировано в Реестре школьной  
прессы России: 78-00228-Ж-01.  
Регистрационный номер#228