

УТВЕРЖДЕН
Директор ГБОУ СОШ №138 имени Святого
благочестивого князя Александра Невского
Калининского района Санкт-Петербурга
С. А. Константинова
Приказ от 01.09.2025 № 01-ДО

**АННОТАЦИИ К ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ,
РЕАЛИЗУЕМЫМ
В 2025/2026 УЧЕБНОМ ГОДУ**

АННОТАЦИИ К ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ, РЕАЛИЗУЕМЫМ В 2024-2025 УЧЕБНОМ ГОДУ

№ п/п	Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы	Срок реализации	Уровень освоения	Аннотации к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам
Техническая направленность				
1.	«Вектор»	2 года	базовый	Наше время характеризуется особым вниманием к формированию творческой, технически грамотной разносторонне развитой личности. Программа «Вектор» предполагает обзор интерфейсов и практические занятия для учащихся в графических программах. Применительно к творческим и техническим задачам программа знакомит с востребованным видом прикладной компьютерной графики, в промышленной сфере деятельности человека: робототехники (вышивки, гравировки по разным материалам, лазерная и фрезерная резка), цифровой печати, мультипликации, рекламе и т.д. Владение стандартными графическими инструментами позволит учащимся продолжить самостоятельное обучение с большим спектром графических программ. Этот вид творчества развивает пользовательские навыки в цифровой сфере деятельности, и знакомит с многообразием художественных и технических приемов. Работа в пространстве современных технологий, оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга, памяти, сенсорного восприятия, глазомера, логического мышления, вырабатывает навыки ориентирования в графическом пространстве различных инструментов и функций. Программа носит практико-ориентированный характер. Она дает возможность получить практические знания, умения, навыки, необходимые в современном мире, знакомит с современными профессиями, связанными с художественно технической направленностью (мир дизайна и проектирования, информационная и публицистическая сферы) и профессиями будущего технического, научного и художественного профиля.
2.	«Супермастер»	2 года	базовый	Выполнение декоративно-прикладных работ из древесины позволяет развивать творческие способности. Курс общеобразовательной программы «Супермастер» позволяет объединить занятия художественным творчеством и освоение навыков традиционных народных ремесел. При выполнении работ из древесины у учащихся формируется творческая активность, умение овладеть приемами работы с инструментами и станочным оборудованием. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей учащихся, развивает пространственное воображение, конструкторские способности, формирует общетрудовые умения и навыки. Значительное место

				отведено графической подготовке учащихся, так как при изготовлении изделий из древесины важно сформировать навыки по выполнению и чтению чертежей. Изучение технологий обработки различных материалов, знакомство с профессиями, связанных с этим производством, выявление и развитие у учащихся способностей к художественному и техническому творчеству, поможет им с дальнейшим профессиональным самоопределением.
Физкультурно-спортивная направленность				
3.	«Начало пути»	2 года	базовый	Занятия по программе «Начало пути» направлены на формирование у учащихся комплекса специальных знаний, жизненно необходимых двигательных умений и навыков; способствующих повышению функциональных возможностей различных органов и систем учащихся, на более полную реализацию их генетической программы. Основная задача программы состоит в формировании у учащихся осознанного отношения к своим силам, твердой уверенности в них, готовности к смелым и решительным действиям, преодолению необходимых физических нагрузок, а также потребности в систематических занятиях физическими упражнениями, в осуществлении здорового образа жизни в соответствии с рекомендациями валеологии. Отличительной особенностью программы «Начало пути» является изучение техники Каратэ-киокушинкай, но также развитие гармоничного сочетания силы и ловкости, быстроты и координации, смелости и решительности, стойкости духа и твердости характера. Кроме специфического воздействия на опорно-двигательную систему и вестибулярный аппарат учащегося, немаловажную роль играет эмоциональный фактор. Яркая игровая психо-эмоциональная окраска и разнообразие физических упражнений, счет и команды на японском языке повышают интерес учащихся к занятиям, их активность заметно возрастает, они легко справляются даже со сложными заданиями
4.	«В мире спортивного танца»	3 года	базовый	Отличительная особенность программы "В мире спортивного танца" является интеграция психологии физического воспитания и психологии спорта, интеграция основного и дополнительного образования. Учащийся, обучающийся танцевальным действиям, сознательно контролирует движения своего тела, целенаправленно перемещается в пространстве с помощью собственных усилий. В результате развиваются физические качества (сила, гибкость, быстрота, выносливость, ловкость), совершенствуются психические процессы, состояния и качества личности. Одновременно происходит тренировка равновесия и дыхания, улучшаются подвижность и осанка. Любые танцы учат владеть своим телом, помогают скорректировать фигуру. Применяя здоровьесберегающие технологии, происходит поиск

				эффективных путей укрепления здоровья ученика, коррекция недостатков стойки и линии тела, физического развития. Особенность программы основана на информационно-коммуникативных технологиях: применение экранного средства информации, видео в режиме реального времени и он-лайн трансляции с последующим анализом, разбором ошибок. Использование авторского Образовательного Методического Комплекса. На первоначальной стадии эстетического воспитания различные виды творчества носят синкретический характер. Музыка, различные ритмы и виды танцев находятся в синтезе и согласованности в воспитательно-образовательном процессе на начальных стадиях при обучении спортивным танцам в спортивном танцевальном мире.
5.	«Жизнь. Спорт. Игра.»	2 года	базовый	Программа: «Жизнь. Спорт. Игра» направлена на сохранение и укрепление здоровья, расширение двигательного опыта учащихся, развитие и закрепление интереса к самостоятельным формам занятий спортивными играми. Отличительной особенностью программы «Жизнь. Спорт. Игра.» является то, что она включает в себя огромное разнообразие различного рода игр. В программу включены подвижные, спортивные, специальные оздоровительные игры, учитывающие уровень здоровья современных учащихся, их запросы и интересы. Это старинные и современные игры разных народов. Многие из них существуют с незапамятных времен и передаются из поколения в поколение. Время вносит изменения в сюжеты некоторых игр, наполняет их новым содержанием, отражающим современную жизнь. Игры обогащаются, совершенствуются; создается множество усложненных вариантов, но их двигательная основа остается неизменной. Это спортивные игры. Наиболее распространенные из них – волейбол, баскетбол, футбол, гандбол, бадминтон, настольный теннис. Подвижные игры: лапта, пионербол, городки, фрисби. Они развивают координацию движений, быстроту, выносливость, силу и ловкость. Выполнение умеренной мышечной работы с вовлечением всех основных групп мышц повышает общую работоспособность организма и его сопротивляемость к самым различным заболеваниям. Интеллектуальные: шашки, шахматы, бочче. В результате занятий учащиеся познакомятся со многими игровыми видами спорта, что позволит воспитать у них интерес к игровой деятельности, умение самостоятельно подбирать игры и проводить их с друзьями в свободное время. Положительные эмоции, вызванные участием в игре, усиливают физиологические механизмы в организме и улучшают работу всех его органов и систем, а эмоциональный подъем создает у учащихся повышенный тонус.
6.	«Родник здоровья»	2 года	обще-культурный	В системе общечеловеческих культурных ценностей высокий уровень психического развития и физической

				подготовленности учащихся во многом определяет возможности освоения ими всех остальных ценностей и в этом смысле является основой, без которой сам процесс освоения культурного наследия малоэффективен. В программе «Родник здоровья» применяется интегрированная игровая технология, в виде комплекса подвижных игр с дидактическими заданиями, как средства активизация двигательной деятельности в сочетании с интеллектуальной, что способствует всестороннему развитию учащегося и создаёт предпосылки для успешного освоения общечеловеческих ценностей. Отличительной особенностью программы является то, что в ней используются квест–игры, адаптированные для учащихся начальной школы и специальный комплекс подвижных игр, направленных на развитие психофизической сферы.
7.	«Юный патриот»	2 года	обще-культурный	Программа «Юный патриот» направлена на создание условий для личностного и физического развития учащихся и их патриотического воспитания. Занятия в объединении – это путь к духовному и физическому здоровью. В своей реализации программа «Юный патриот» ориентируется не только на усвоение учащимися знаний и представлений, но и становление его мотивационной сферы гигиенического поведения, реализации усвоенных знаний и навыков в повседневной жизни, помогает в решении задач здоровьесбережения. Бег, прыжки, акробатика, гимнастика и другие физические упражнения улучшают обмен веществ, работу сердечно-сосудистой и дыхательной систем организма учащихся, в итоге дают хорошее самочувствие, снимают психологические перегрузки и утомления, повышают иммунитет к различным заболеваниям. Патриотическое воспитание подрастающего поколения было, есть и будет одним из важнейших направлений в сфере образовательной деятельности. Учащийся, начиная с самого раннего возраста должен получать достоверное представление о таких понятиях как родина, честь, патриотизм. Необходимо формировать в них такие качества как мужество, чувство собственного достоинства, уважение к старшим, преданность. В программе «Юный патриот» есть разделы военно-патриотического воспитания, разделы по строевой и огневой подготовке. Учащиеся участвуют в военно-патриотической игре «Зарница».
8.	«Юный баскетболист»	2 года	обще-культурный	В условиях современной общеобразовательной школы у учащихся в связи с большими учебными нагрузками и объемами домашнего задания развивается гиподинамия. Решить отчасти, проблему призвана дополнительная общеразвивающая программа «Юный баскетболист», направленная на удовлетворение потребностей в движении, оздоровлении и поддержании функциональности организма. Актуальность программы состоит в приобщении учащихся к здоровому образу

				жизни, в профилактике асоциального поведения, в создании условий для профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья учащихся. Занятия в секции позволяют решить проблему занятости свободного времени учащихся, формированию физических качеств, пробуждение интереса детей к новой деятельности в области физической культуры и спорта. Программой предусмотрено уделить большее количество учебных часов на разучивание и совершенствование технико-тактических приёмов, что позволит учащимся повысить уровень соревновательной деятельности. Реализация программы предусматривает также психологическую подготовку. Кроме этого, по ходу реализации программы предполагается использование ИКТ, просмотра видеоматериала. В программе использованы данные спортивной практики в области игровых видов спорта. На занятиях представлены доступные для учащихся упражнения, способствующие овладению элементами техники и тактики игры в баскетбол, развитию физических способностей. Основная задача на этом этапе - привить стойкий интерес к занятиям спортом и как одним из его видов - баскетболу.
9.	«Шаги в будущее»	2 года	обще-культурный	Естественно, что в условиях повышенной учебной нагрузки и дефицита двигательной активности учащихся важнейшую роль играет организация спортивных занятий. В ряду наиболее эффективных средств баскетбол занимает видное место. В настоящее время значительная часть учащихся занимается физическими упражнениями лишь на уроках физической культуры. Поэтому одной из важнейших задач является привлечение как можно большего числа учащихся к систематическим занятиям физической культурой и спортом через занятия баскетболом в системе дополнительного образования. Играть в баскетбол можно играть не только в школьном спортивном зале, но и на уменьшенной баскетбольной площадке 3x3 или 1x1. Практически можно с успехом использовать любое ровное место. Программа по баскетболу доступна физически слабо подготовленным учащимся, как мальчикам, так и девочкам.
Художественная направленность				
10.	«На музыкальной волне»	2 года	базовый	Изучение и исполнение образцов русской и зарубежной классики, произведений современных авторов, русского фольклора и песен других народов позволяет внедрить в практическую сферу образовательного процесса художественно-эстетический, нравственный и культурный опыт, накопленный человечеством. Хоровое пение относится к самым доступным видам коллективного музыкального исполнительства и является важным средством формирования художественного и эстетического вкуса, формирует

				гражданскую позицию подрастающего поколения. Помимо воспитательных и образовательных составляющих, есть и физиологический аспект: тренировка голосового аппарата в раннем возрасте формирует здоровый голос взрослого человека. Учащийся знакомится с технологиями охраны голоса, дыхательной и звукообразующей системы и здоровья в целом. Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков. Так как хоровое пение - это коллективный вид творчества, то он направлен на общение, взаимодействие, взаимопомощь, а, следовательно, помогает формировать личностные качества учащихся, необходимые им для дальнейшей жизни в обществе, реализовать потребность в общении.
11.	«Золотой бисер»	2 года	базовый	Занятия по программе «Золотой бисер» направлены на общее развитие учащихся. Расширяется кругозор о народных традициях, дает возможность проявить творческие способности учащихся. Обучение бисероплетению развивает эстетическое восприятие. Прикосновение к миру красоты создает у учащихся положительные эмоции, ощущение радости. Работа с бисером способствует развитию мелкой моторики, которое тесно связано с развитием речи и умственным развитием в целом. Создавая изделия из бисера, необходимо уметь понимать различные схемы, вести счет бисеринок, что, несомненно, развивает мышление. Бисероплетение способствует также формированию нравственных качеств – трудолюбия, заботливого отношения к старшим, взаимопомощь и взаимовыручка. Большое значение уделяется целеустремленности, желанию доводить начатое дело до конца, желанию получать больше знаний и умений в искусстве бисероплетения. В программе «Золотой бисер» совмещены несколько техник работы с бисером: вышивание бисером (пасхальные яйца, картина-панно), плетение и низание бисером (аксессуары, объемные и плоские фигурки животных, сказочные герои, бабочки, жучки, стрекозы, полевые и садовые цветы). Обучение по программе предусматривает изучение учащимися помимо основ работы с бисером орнаментального рисунка. Занятия носят дифференцированный характер: каждый работает с индивидуальным эскизом и схемой по теме программы. Некоторые выполняемые работы основаны на эскизах, созданных самими учащимися. В каждую работу они приносят что-то личное, поэтому многие изделия можно назвать авторскими.
12.	«Танцевальный поток»	3 года	базовый	Программа «Танцевальный поток» направлена на формирование творческой личности посредством обучения учащихся языку танца, приобщение их к миру танцевального искусства, являющегося достоянием общечеловеческой и национальной культуры.

				Программа включает в себя обучение трем хореографическим стилям: народного танца, классического танца и современного танца. Народный танец, как литература и музыка раскрывает многогранность национальных традиций народа. Для жизни любого традиционного явления необходимо активное функционирование традиции и наличие непрерывной преемственности. Классический танец является главным средством освоения танцевального искусства. Это комплекс элементов, способствующих наиболее правильному и гармоническому развитию тела. Он является главным средством в развитии двигательного аппарата, оказывает серьезное воздействие на развитие силы мышц, их эластичность, подвижность суставно-мышечного аппарата. Одним из свойств танцевального классического экзерсиса следует признать его способность исправлять природные недостатки: сутулость, «косолапие», недостаточность мышечного слоя. Современный танец – направление искусства танца, включающее танцевальные техники и стили конца XX начала XXI вв., сформировавшегося на основе американского танца модерн и постмодерн. Современный танец - очень многостороннее и быстро развивающееся направление, его возможности увеличиваются с течением времени, что дает этому направлению уникальность для изучения его в контексте саморазвития творческой личности.
13.	«Фольклорный музыкальный театр»	3 года	базовый	Программа является комплексной. На занятиях по фольклору учащиеся знакомятся с основами театрального мастерства и музыкальной грамоты, обучаются игре на народных ударных, струнных, духовых инструментах, сценическому народному пению. Знакомятся с историей, традициями и праздниками нашего народа. Со второго года обучения проходят занятия по хореографии, на которых учащиеся изучают элементы народного танца. На занятиях музыкального фольклорного театра ставятся театральные инсценировки сказочных сюжетов и этнографического материала по народным календарным праздникам и обрядам. Театральное искусство способствует пробуждению у учащихся творческой активности, художественного начала, формированию эстетических критериев оценки произведений искусства и явлений окружающей жизни, человеческих отношений, собственных поступков. Знакомство с народными традициями, пение, хореография, изучение народных инструментов способствует формированию у учащихся чувства национального самосознания. Возвращение в наш быт, в праздники, в повседневную культуру общения, в наш духовный мир, в сферу эстетических и этнических ценностей достижений народного искусства

				становится более осознанным и необходимым. В русском фольклоре танец всегда был одной из главных составляющих обряда. В танце народ передаёт свои мысли, чувства, настроения и отношения к жизненным явлениям. Хореографическое искусство учит красоте и выразительности движений, формирует их фигуру, развивает физическую силу и выносливость. Движениями в сопровождении музыки развивается музыкальность учащихся, которая характеризуется способностью переживать содержание музыкального процесса в его целостности – чувствовать музыкальный образ. Доступность народных инструментов, привлекательность и легкость игры на них в ансамбле приносят учащимся радость, создают предпосылки для дальнейших занятий музыкой, формируют интерес к познанию мира музыки в разных его проявлениях. Народная музыка, народные инструменты, народная хореография подготавливают учащихся к пониманию традиций и культуры своего народа, а впоследствии и других народов мира. Постепенно учащийся становится готов осмысленно воспринимать музыку самых разных направлений и стилей. Помимо своей эстетической направленности, занятия музыкальным, хореографическим и устным фольклором способствует развитию речи, слуховой памяти, чувству ритма и пластики. Формированию вкуса, уверенности в себе, улучшению музыкального интонирования.
14.	«Казачья юность»	3 года	базовый	Актуальность курса «Казачья юность» определяется его нацеленностью на воспитание гражданина России, способного «выстраивать» свой жизненный путь на основе органического единства интересов личности, общества и государства. Разноплановая информация о родном крае, истории своей страны и ее сословий расширяет кругозор учащихся, помогает адаптироваться во взрослой жизни, сформировать активную жизненную позицию и более полно реализовать свои гражданские свободы, права и обязанности. Неуклонно создается общенациональная система возрождения культуры казачества. Казачья культура — это многоцветье казачьих культур, представляющих уральскую, донскую, кубанскую, сибирскую, дальневосточную особенности. Каждая из них встраивается еще и в региональную традицию — южнорусскую, сибирскую, уральскую, волжскую и т.д. Достижение этой задачи осуществляется через знакомство и приобщение к культуре, традициям, истории казачества, через примеры казачьего прошлого и настоящего своей страны, города. Именно в этот временной период начинается формирование любви к родной земле, гордости за свое Отечество, интерес к различным народностям, сословиям, культурам. Особенностью построения данной программы является выделение авторами основных тематических разделов в течение каждого из трех лет обучения: «Кубанские казаки»,

				«Традиции и обычаи казаков», «Труд и быт казаков», «Православие в жизни казачества», «Казачьи войска: история и современность», «Традиционная культура российского казачества», «Вокал», «Основы простейшей хореографии», «Народные инструменты», «Концертно-досуговая деятельность». Своеобразие бытового уклада казачества обусловило характер устно-поэтического творчества. Самым распространенным фольклорным жанром у казаков является песня. В песенном фольклоре преобладали трудовые песни, коротенькие припевки шуточного или сатирического характера, исполнявшиеся во время полевых работ. Существовала у казаков и масса обрядовых песен: игровые, плясовые и хороводные. Кроме того песенный репертуар составляют и историко-героические песни, связанные с конкретными событиями, а также те, которые отражают военный быт. Смена различных видов деятельности на занятиях, использование игр, упражнений, задействующих слуховые, зрительные, осязательные рецепторы, способствует углубленному восприятию детьми информации.
15.	«Палитра»	2 года	обще-культурный	Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании учащихся. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития учащегося, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом. Занятия изобразительным искусством в рамках данной программы помогают учащимся осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Учащиеся овладевают языком искусства, учатся работать различными материалами (акварель, маркеры для скетчинга), что развивает их творческие способности. Изобразительное искусство является важнейшим средством нравственного и эстетического воспитания учащихся, поэтому данная дополнительная общеразвивающая программа является актуальной. Дополнительная общеразвивающая программа «Палитра» включает в себя ряд теоретических и практических заданий, которые направлены на работу с натуральными объектами и помогает познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения многообразия форм, овладеть устойчивыми умениями и навыками графического и живописного изображения. По программе выполняются краткосрочные зарисовки и наброски, которые развивают наблюдательность, зрительную память и пространственные представления учащихся, дают возможность эффективно

				овладеть искусством быстрого рисунка - скетча.
16.	«Колокольчик»	3 года	базовый	Художественное образование выполняет особую роль в сохранении и развитии культурных традиций, в процессе самоидентификации и интеграции личности в национальную, общероссийскую и мировую культуру. Соприкасаясь с декоративно-прикладным искусством керамикой, учащиеся знакомятся с историей её возникновения и развития, приобретают необходимые навыки работы с природным материалом - глиной, изучают её свойства, овладевают техникой лепки. Ручная лепка способствует развитию мелкой моторики, которая благотворно влияет на умственные способности учащихся; усидчивости; внимания, развивают эстетический вкус. В силу своей специфики, лепка является эффективным средством познания трёхмерного (объёмного) изображения, расширяет словарный запас слов, знакомит с образным языком скульптуры. Программа «Колокольчик» способствует развитию художественного вкуса, учит видеть и понимать красоту окружающего мира. Художественная деятельность - это благоприятная сфера для развития гармоничной личности. Особенность программы состоит в том, что учащиеся не только самостоятельно лепят изделия из глины, но и расписывают его. Этот момент очень положительно, эмоционально действует на учащегося, вызывает желание творить и поддерживает интерес к керамике как виду творчества.
17.	«Альбомные истории»	2 года	обще-культурный	Программа «Альбомные истории» направлена на создание условий для развития творческих способностей учащихся в процессе овладения различными техниками изобразительного искусства и ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Программа предусматривает возможность творческого самовыражения, творческой импровизации. Комплексное освоение искусства оптимизирует фантазию, воображение, интеллект, т.е. формирует универсальные способности учащегося, важные для любых сфер деятельности. В ходе ее освоения учащиеся приобщаются к искусству, познают культуру своей и других стран, приобретают теоретические и практические навыки изобразительного творчества. Отличительной особенностью данной программы является использование феномена художественного творчества как способа социализации ребенка, раскрытия способностей понимать и уважать себя. Вариативность форм и методов занятий, обеспечивают успешность каждого учащегося. Программа носит практико-ориентированный характер. Она дает возможность получить практические знания, умения, навыки, уверенность в себе, креативность необходимые в современном мире, знакомит с современными профессиями и профессиями будущего художественного профиля.
Туристско-краеведческая направленность				

18.	«Следопыт»	3 года	базовый	Программа «Следопыт» (тематическое ориентирование) способствует формированию личности с творческим мышлением, способностью к саморазвитию, умением самостоятельно обучаться, работать в коллективе, а также умением работать с информацией. Тематическое фото-ориентирование - это активная игровая форма обучения на основе межпредметной интеграции. В практике дополнительного образования данная технология применена в городском проекте по краеведческому ориентированию «Мой город – Санкт–Петербург». Отличительной особенностью является то, что в программе «Следопыт» используются элементы тематических квестов в виде интегрированной поисковой игры, которая сочетает в себе познавательную игру и фото-ориентирование в городском пространстве, что дает возможность учащимся применения знаний по ряду гуманитарных предметов на практике.
-----	------------	--------	---------	--

Социально-гуманитарная направленность

19.	«Золотой ключик»	2 год	обще-культурный	Программа «Золотой ключик» направлена на выработку собственного социального опыта, ценностных ориентаций и становление личности, своеобразное обретение себя, т.е. процессов, с помощью которых человек приобретает социальную природу. Искусство - уникальный способ передачи человеческого опыта. Художественное творчество – не только отражение в сознании окружающей и социальной действительности, но и ее моделирование, выражение отношения к ней. Творчество связывает между собой важнейшие психофизиологические функции организма (зрение, двигательную координацию, речь, мышление, слух) и обращено к собственному внутреннему миру. В программе используются различные формы художественной деятельности - рисунок, поделка, инсталляция, коллаж, скульптура, игра, музыка, сказка, драма и др. Помимо своей творческой направленности программа способствует развитию эмпатии, коммуникативных навыков, способности участвовать в общественной жизни, навыка выражать мысли и чувства через творчество, формированию более высокой самооценки за счет ощущения успешности, улучшению эмоционального состояния ребёнка, регулирования отрицательных эмоций, понимания себя и самораскрытия через различные формы художественной экспрессии. Отличительной особенностью данной программы является использование феномена художественного творчества как способа социализации учащегося, раскрытия способностей понимать и уважать себя. Рисунок (скульптура, инсталляция и др.) анализируются в первую очередь самим автором. Рассматривая и поясняя своё творение, учащийся приходит к самостоятельному объяснению своего состояния, настроения и раскрывается для контакта с
-----	------------------	-------	-----------------	---

				родителями, сверстниками. Вариативность форм и методов занятий, обеспечивают успешность каждого учащегося.
20.	«Я – лидер»	2 года	обще-культурный	Актуальность программы «Я – лидер» обусловлена общественной потребностью в творчески активных и технически грамотных молодых людях, которые способны реализовывать свои способности. Одной из основных предпосылок создания программы лидерской направленности является создание условий для развития инициативы и лидерских способностей подростков, а также реализации их посредством участия в конкретных и важных для их возраста видах деятельности. Процесс воспитания активности, подготовки лидеров должен строиться на основе сотрудничества, взаимного уважения и доверия взрослых и учащихся. Только на основе сотрудничества закладывается фундамент социальной инициативы, способности работы с человеком и для человека. Ребячьи «вожаки» всегда играли большую роль в детском коллективе. В связи с этим, большую социальную значимость приобретает задача выявления лидеров и создания условий для развития лидерства в детских коллективах. Данная программа ориентирует учащихся на ценности профессионализма, творчества, социальной активности. Программа предполагает создание условий для расширения знаний, нацелена на развитие коммуникативных навыков, навыков «представительства», повышения психологической и эмоциональной устойчивости личности.
21.	«Школа внимания»	2 года	обще-культурный	Программа «Школа внимания» направлена на активизация познавательных процессов младших школьников. Интенсификация начального образования на современном этапе вызывает необходимость повышения качества подготовки младших школьников к последующему этапу обучения в школе. Современная начальная школа требует от первоклассников большей работоспособности, усидчивости и терпеливости, чем это было необходимо раньше. Одним из ведущих показателей активного состояния психики служит умственная работоспособность, интегрирующая основные свойства психики – память, внимание, восприятие, мышление. Непосредственное экспериментальное сопоставление уровня развития памяти, внимания, мышления и восприятия и результатов школьного обучения указывает на определенное соответствие между школьными успехами и уровнем умственной работоспособности. Ученые делают вывод о том, что память, мышление, внимание и восприятие в младшем школьном возрасте в значительной степени определяют успешность обучения. Программа «Школа внимания» содержит широкий спектр методик, направленных на диагностику и

				развитие познавательных процессов, и охватывает основные свойства психики (внимание, память, мышление, восприятие, воображение), необходимые для успешного освоения учебного процесса. Также программа содержит комплекс нейрогимнастических упражнений, направленных на активизацию психических процессов, направленных на развитие психологического здоровья ребенка.
--	--	--	--	--