ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 138

КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературному чтению**

**для 1 «\_\_»**

**на 2014-2015 уч. год**

**Учитель:**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы Л.Ф.Климановой и М.В.Бойкиной и планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, — изучение литературно художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преображение личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию — важное средство самообразования.

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

**Цели и задачи курса**

Основные **цели** обучения литературному чтению:

– совершенствование навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; выработка навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;

– приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию ее как искусства слова; создание условий для проявления эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;

– обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;

– введение учащихся в мир детской литературы; воспитание у начинающего читателя интереса к книге, истории ее создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; помощь в овладении первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами*.*

**Задачи:**

· освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитаниеинтереса к чтению и книге;

· помощь в овладении речевой, письменной и коммуникативной культурой;

· воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;

· воспитание нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника, понимания им духовной сущности произведений.

**Общая характеристика курса**

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

**Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:**

Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.

Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.

Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.

Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Первый раздел программы — «**Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»** ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Программа обеспечивает развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Следующий раздел — «**Виды работы с текстом. Коммуникативно-­по­знавательная деятельность».**

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умений соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

Раздел **«Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-­нравственная деятельность»** нацелен на развитие художественно эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных тестах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведений, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Программой предусмотрен анализ произведения на разных уровнях: уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровень автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Это помогает сохранять целостный взгляд на произведение и не терять его основную линию. Многоступенчатый путь анализа произведения, свое образное восхождение читателя на вершину так называемой смысловой пирамиды, открывает новые горизонты понимания словесного искусства, обогащает учащихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают морально-нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать своё отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание программы включено развитие умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных. Введение в содержание литературного чтения такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного произведения зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает ребёнку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении.

В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приёмы театральной драматизации произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувство сопереживания и отзывчивости.

Раздел «**Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития школьников.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

Реализация содержания курса **«Литературное чтение»** обеспечит развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения.

**Место курса в учебном плане.**

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель),

**Содержание курса**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение вслух.** Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

**Чтение про себя.** Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

**Работа с художественным произведением.** Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов.

Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками.

Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

**(практическое освоение)**

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность**

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий). Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя)

Распределение содержания программы по классам дано в следующем разделе, где представлено тематическое планирование в соответствии с учебниками:

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1 / Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.

2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2 / Сост. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская.

**РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

**Личностные результаты**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

5. Формирование эстетических чувств.

6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть

положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.

8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты**

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.

3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.

5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла. (Курс литературного чтения вводится сразу после завершения обучения грамоте, которое продолжается 23 учебные недели.)

6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.

7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

**Предметные результаты**

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.

3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.

4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.

5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.

6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Рабочая программа рассчитана на **40** часов на литературное чтение в год.

**Количество часов в год: 40 ч**

**Количество часов по учебным четвертям:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть |
| Литературное чтение | - | - | 40ч | |

**Навыки чтения.**      II  полугодие. Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Ориентировочный темп чтения незнакомого текста не ниже 25—30 слов в минуту. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого. Продолжение работы над звуковой культурой речи, над словом, предложением и связной речью, начатой в букварный период.

***Учащиеся должны знать:***

наизусть 3—4 стихотворных произведения классиков русской литературы;

автора и заглавие 3—4 прочитанных книг;

имена и фамилии 3—4 писателей, произведения которых читали в классе.

***Учащиеся должны уметь:***

читать небольшой текст плавно целыми словами с элементами послогового чтения;

читать текст в темпе не менее 30 слов в минуту; соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого;

отвечать на вопросы к прочитанному тексту;

воспроизводить содержание эпизода или ситуацию из текста с опорой на вопросы и иллюстрации к нему;

высказать свое отношение к прочитанному.

**Содержание предмета.**

**1 класс (40 ч)**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Характеристика деятельности учащихся |
| **Вводный урок (1 ч)** | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.  Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены |
| **Книги — мои друзья (6 ч)** | Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Понимать конкретный смыл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель. Сравнивать слова с противоположным значением: трудолюбие — леность, честность — ложь, доброта — злость, объяснять их смысл. Бережно относиться к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. Различать понятия: книга, писатель, читатель, библиотека.  Понимать, в чём ценность книги. Обсуждать иллюстрации книги. Называть элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора, название произведения). Участвовать в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?». Объяснять нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К.Д. Ушинского. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Придумывать свои записи с помощью различных рисунков. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Воспроизводить содержание текста по вопросам и самостоятельно. Рассказывать о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события). Рассказывать о возникновении письменности. Описывать (представлять) устно картины, изображённые в произведении А.С. Пушкина. Читать, представляя себя в роли разных героев рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения К. Чуковского. Распределять роли. Определять интонацию, с которой нужно читать данное произведение |
| **Радуга-дуга (4 ч)** | Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. Определять нравственный смысл пословицы и поговорки (какая народная мудрость заключена в пословицах и поговорках разных народов). Изменять (убыстрять или замедлять) темп чтения в зависимости от поставленной задачи. Воспроизводить по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, обсуждать их смысл. Сравнивать фольклорные произведения разных народов. Называть изученные жанры фольклора, высказываться о своём отношении к русским народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным произведениям других народов России. Соотносить загадку и отгадку. Распределять загадки по тематическим группам. Объяснять смысл пословицы. Учить выбирать книги для самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентируясь на название книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смыл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Читать вслух произведения малых жанров устного народного творчества. Читать выразительно, учитывая интонацию. Различать виды малых жанров устного народного творчества: пословицы, поговорки, песенки, загадки. Сочинять загадки на основе заданных свойств предмета. Придумывать жизненные ситуации, в которых можно было бы использовать одну их прочитанных пословиц. Анализировать содержание текста; называть героев произведения; определять особенности характера героев. Инсценировать произведение |
| **Здравствуй, сказка! (9 ч)** | Рассказывать о своём отношении к сказкам. Высказывать своё мнение о прочитанной сказке. Обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?». Выбрать сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. Называть 1—2 сказки народов России. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Находить нужную сказку в книге. Читать выразительно диалоги сказочных героев. Сравнивать сказки со сходным содержанием. Сравнивать героев сказки: их действия, характеры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смыл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Читать сказку вслух. Рассказывать сказку по серии рисунков. Придумывать возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказке. Определять реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении. Определять героев произведения. Определять характер героев произведения, называть их качества. Распределять роли. Инсценировать произведение |
| **Люблю всё живое (8 ч)** | Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять нравственный смысл содержания раздела «Люби всё живое». Рассказывать о своём отношении к животным и растениям. Работать в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. Соблюдать нормы общения со старшими, друг с другом. Выражать своё отношение к животным; составлять рассказ о любимой собаке (кошке). Сравнивать понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. Участвовать в диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом. Отбирать материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. Представлять собственный творческий продукт. Классифицировать книги на выставке по подтемам. Сравнивать научный и художественный тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. Различать научный и художественный тексты.  Освоить приём звукописи как средство создания образа. Находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы. Находить слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя. Определять героев произведения и их характеры. Распределять роли. Инсценировать произведение. Создавать произведение по серии рисунков. Определять тему выставки книг, находить нужную книгу |
| **Хорошие соседи, счастливые друзья (5 ч)** | Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассуждать о том, кого можно назвать другом, объяснять, что такое настоящая дружба. Различать, что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам.  Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; приводить примеры из прочитанных рассказов.  Общаться друг с другом, не обижая собеседника. Оказывать поддержку друг другу, помогать друг другу. Сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смыл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа.  Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение.  Определять общую тему произведений. Определять героев произведения. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей. Распределять роли. Определять тему выставки книг |
| **Край родной, навек любимый (6 ч)** | Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Рассказывать о своей Родине; о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сестрам. Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль. Объяснять значение слов «Родина», «Отечество».  Знать названия страны и города, в котором живешь. Выразительно читать стихи, посвященные столице. Объяснять смысл выражения «Родина-мать».  Рассуждать о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. Работать в паре; выслушивать друг друга; договариваться друг с другом. Сравнивать произведения на одну и ту же тему. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; находить общее и различия. Находить нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю.  Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смыл основных понятий раздела: стихи, рифма. Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснять смысл прочитанных произведений. Находить рифму в стихотворении. Находить сравнения. Наблюдать за использованием сравнений.  Придумывать сравнения. Определять ритм стихотворения; читать на основе ритма. Чувствовать настроение автора к изображаемому в произведении. Сочинять сказки самостоятельно. Определять тему выставки книг |
| **Сто фантазий (1 ч)** | Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сочинять свои собственные истории.  Объяснять значение понятия «творчество».  Сочинять небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений |

**Литературное чтение.**

**Л.Ф.Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий. 1 класс. УМК «Перспектива».**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока  Произведения для чтения | Часы | Цели и задачи урока | Планируемые результаты | Рекомендуемые приёмы работы | Страница учебника | Страница тетради | Н.Р.К. | Обратная связь |
| **Часть 1** | | | | | | | | | |
|  | **«Книги – мои друзья»**  *Книга – писатель – читатель.*  *Способы передачи информации: жесты, рисунки, книги, компьютер.*  *Книга – обложка – автор – каталог.* | **7ч.** |  |  |  | **4 - 28** |  | [..\1 класс чтение\Lit chtenie\_1.pdf](file:///C:\Users\user\Desktop\1%20класс%20чтение\Lit%20chtenie_1.pdf) |  |
| 1. | Тема: **«Книги – мои друзья».** | | | | | | | | |
| 1. Диалог друзей юных читателей – Ани и Вани. 2. С.Маршак. «Новому читателю». (Книга – читатель – мыслитель.) | 1ч. | Познакомить с книгой «Литературное чтение»; учить читать плавно, неторопливо, целыми словами, вникая в смысл читаемого. | Иметь представление о книге; умение читать плавно, неторопливо, целыми словами; умение вникать в смысл читаемого. | Знакомство с учебником; с авторами; условными обозначениями; чтение обращения; рассматривание иллюстраций; чтение произведений, обсуждение. | 4 -6  7 |  | М.Гроссман «Был Вова до этого…»  [..\1 класс чтение\Lit chtenie\_1.pdf](file:///C:\Users\user\Desktop\1%20класс%20чтение\Lit%20chtenie_1.pdf) | **Наизусть с.7.** |
| 2. | Тема: **«Как хорошо уметь читать»** | | | | | | | | |
| 1. Кто говорит молча? Загадки, пословицы о книге.  2.Возникновение письменности. | 1ч. | Дать первоначальное представление о значении книги; стимулировать желание научиться хорошо читать; познакомить с информацией о возникновении письменности; формировать культуру общения с книгой. | Иметь представление о возникновении письменности; умение общаться с книгой. | Чтение наизусть стихотворения С.Маршака; вопросы; чтение названия новой темы; объяснение смысла загадки; работа в парах; чтение высказывания К.Ушинского; знакомство с узелковым письмом; рассматривание знаков – иероглифов; творческая работа; составление собственных загадок; беседа о книге. | 8 – 9  10 - 12 | 22-28 | [Lit chtenie\_1.pdf](Lit%20chtenie_1.pdf) | **Записать сообщение с помощью знаков рисунков.**  («Я люблю читать книги», «Я люблю играть в футбол» и др.)  **ИАД** |
| 3 – 4. | Тема: **«Как бы жили мы без книг?»** | | | | | | | | |
| 1. С.Михалков. «Как бы жили мы без книг?»  2. «Читалочка-обучалочка» (чтение целыми словами).  3.**Вн.чт.** «Мы идём в библиотеку».  А.Барто. «Стали грамотными».  С.Маршак. «Разговор с первым классом».  Б.Заходер. «Живая азбука». | 2ч. | Познакомить детей с библиотекой; учить выбирать книги; внимательно рассматривать иллюстрации в учебнике; получать необходимую информацию; познакомить с рекомендательным списком книг; учить читать тексты в медленном и ускоренном темпе. | Умение выбирать книги; ориентироваться на тематический указатель; умение работать с иллюстрациями; получать необходимую информацию; умение читать тексты в разном темпе. | Знакомство с библиотекой; ориентировка на тематический указатель; рассматривание выставки книг; чтение выбранных книг; запись в библиотеку; чтение отрывка стихотворения С.Михалкова; выставка книг С.Михалкова; подготовка к выразительному чтению; отработка навыка чтения. | 13  14  15 – 19 | 28-34 | А.Борченко. «Большой я или мал?»  [Lit chtenie\_1.pdf](Lit%20chtenie_1.pdf) | **Наизусть с.13.** |
| 5. | Тема: **«Мои любимые писатели»** | | | | | | | | |
| 1. А.Пушкин. «Руслан и Людмила» (отрывок) – «У лукоморья дуб зелёный…».  2. Любимый отрывок из сказки А.Пушкина. | 1ч. | Рассказать об А.Пушкине; познакомить с выставкой книг; учить читать произведения А.Пушкина. | Знать об А.С.Пушкине; умение читать произведения А.С.Пушкина. | Выставка книг А.Пушкина; слово об А.Пушкине; выразительное чтение отрывка; анализ; чтение детьми; словесное рисование | 20 – 21 |  | [Lit chtenie\_1.pdf](Lit%20chtenie_1.pdf) | Выразительное чтение.  **ИКТ** |
| 6. | Тема: **«Сказки К.Чуковского»** | | | | | | | | |
| 1. «Наш театр». Сказка К.Чуковского «Айболит». (Слова автора и действующих лиц.)  2.**Вн.чт.** Книги К.Чуковского. | 1ч. | Познакомить со сказками К.Чуковского; инсценировать отрывок; учить выделять слова автора и действующих лиц; отрабатывать выразительное чтение. | Знать произведения К.Чуковского; умение инсценировать; выделять слова автора и действующих лиц. | Рассматривание выставки книг; беседа по произведениям К.Чуковского; подготовка к инсценированию; чтение отрывка сказки; анализ; выразительное чтение по ролям; выбор лучшего чтеца; обсуждение и характеристика качеств хорошего чтеца; рекомендации для чтения стихов и сказок К.Чуковского. | 24 – 26 | 63-72 | [Lit chtenie\_1.pdf](Lit%20chtenie_1.pdf) | Выразительное чтение.  **ИКТ** |
| 7. | Тема: **«Из книг К.Ушинского»**  **Обобщение по разделу** | | | | | | | | |
| 1.Семейное чтение. К.Ушинский. «Худо тому, кто добра не делает никому»; «Из книг К.Ушинского».  2. «Маленькие и большие секреты страны Литературии».  3. Самостоятельное чтение. В.Осеева. «Мама принесла Тане новую книгу…» | 1ч. | Привлечь внимание детей к обсуждению вопросов нравственного характера; учить умению составлять представление о персонаже (его характеристику) на основе его поступков; дать первоначальное представление о таких нравственных понятиях, как добро, зависть, злость, ложь, милосердие; учить читать выразительно. | Умение составлять представление о персонаже на основе его поступков; иметь представление о нравственных понятиях; умение читать выразительно; передавать своё отношение у содержанию. | Знакомство с книгами К.Ушинского; чтение учителем любого произведения К.Ушинского; чтение в парах; обсуждение названия произведения; выявление практического смысла пословицы; обсуждение смысла нравственных понятий; обобщение по теме; самостоятельное чтение рассказа В.Осеевой. | 23  27  22 |  | [Lit chtenie\_1.pdf](Lit%20chtenie_1.pdf) | Выразительное чтение.  Разыгрывание сценки. |
|  | **«Радуга-дуга»**  *Произведения малых фольклорных жанров: песенки, пословицы, загадки, считалочки.* | **4ч.** |  |  |  | **28 – 51** |  | [..\1 класс чтение\Lit chtenie\_2.pdf](file:///C:\Users\user\Desktop\1%20класс%20чтение\Lit%20chtenie_2.pdf) |  |
| 8. | Тема: **«Пословица – мудрость народная»** | | | | | | | | |
| 1.Диалог Ани и Вани.  2. Загадки. Пословицы, поговорки. | 1ч. | Познакомить с произведениями малых фольклорных жанров; развивать интерес к произведениям народного творчества; учить отгадывать загадки; сравнивать; выделять признаки, на которые указывает загадка; стимулировать проявление творческой активности. | Знать произведения малых фольклорных жанров; умение отгадывать загадки; сравнивать; выделять признаки; составлять свои загадки. | Сообщение учителя о произведениях малых фольклорных жанров устного народного творчества; вспомнить загадки и пословицы, изученные в период обучения грамоте; чтение диалога; объяснение смысла пословиц; знакомство с загадками и их чтение; составление загадок; рассматривание репродукции картины А.Киселёва. | 28  36 – 37 | 22 – 27 | А.Горская. «Загадки».  [Lit chtenie\_2.pdf](Lit%20chtenie_2.pdf) | **Творческое задание (с.26Т.).**  Самостоятельно составить загадки и пословицы. |
| 9. | Тема: **«Песенки разных народов»** | | | | | | | | |
| 1.Чтение по выбору. Песенки народов разных стран.  2. «Читалочка-обучалочка». (Чтение целыми словами, темповое чтение.)  3.Считалочки. | 1ч. | Учить сравнивать фольклорные песенки разных народов, видеть в них общее; воспитывать интерес и уважение к произведениям устного народного творчества разных стран; развивать речь; активизировать формирование навыка выразительного чтения. | Умение сравнивать фольклорные песенки разных народов; находить общее; умение выразительно читать. | Чтение песенок русского народа (с.29-30); отработка выразительного чтения; чтение песенок народов России; знакомство со считалками; обобщение; конкурс на лучшего чтеца. | 29 – 35  40 – 41  41 | 6 - 7  28 - 31 | [Lit chtenie\_2.pdf](Lit%20chtenie_2.pdf) | **Наизусть.** |
| 10. | Тема: **«Мы идём в библиотеку»** | | | | | | | | |
| 1.**Вн.чт.** «Мы идём в библиотеку». Сборники загадок, пословиц, народных игр и словесных забав.  2. Самостоятельное чтение. «Рифма Матушки Гусыни» - сборник английских народных песенок и шуток.  3. «Наш театр». «Перчатки». Английская народная песенка. | 1ч. | Продолжить знакомство с малыми фольклорными жанрами народов разных стран; учить выбирать книги для самостоятельного чтения; развивать умение вчитываться в содержание текста, используя приёмы драматизации. | Умение выбирать книги для самостоятельного чтения; умение вчитываться в содержание текста; использовать приёмы драматизации. | Работа с выставкой книг-сборников народных загадок, пословиц, поговорок; знакомство с самой знаменитой книжкой английского фольклора для детей «Рифмы Матушки Гусыни»; чтение весёлых песенок; распределение ролей с помощью считалки. | 42  43  46 - 48 | 16 - 17  18 - 21 | [Lit chtenie\_2.pdf](Lit%20chtenie_2.pdf) | Чтение по ролям.  **Наизусть считалку.** |
| 11. | Тема: **«Маленькие и большие секреты страны Литературии»** | | | | | | | | |
| 1. «Маленькие и большие секреты страны Литературии».  2. «Шутки – минутки». | 1ч. | Обобщить первые представления о малых фольклорных жанрах; закрепить умение сравнивать пословицы и объединять их в тематические группы; учит выделять загадки разного типа; обогатить речь словами с уменьшительно-ласкательными формами. | Умение сравнивать пословицы и объединять их в тематические группы; умение выделять загадки разного типа; умение использовать различные слова в своей речи. | Обсуждение названия темы «Радуга-дуга»; работа по вопросам учебника (с.50-51); дополнительные вопросы и задания к загадкам; дополнительные вопросы к колыбельным песням; «шутки-минутки» (с.49). | 50 – 51  49 | 8 – 15 | Н.Пикулева. «Скороговорки».  [Lit chtenie\_2.pdf](Lit%20chtenie_2.pdf) | **Творческое задание (с.14Т.).** |
|  | **«Здравствуй, сказка!»**  *Сказка, сказка о животных, сказочный герой, персонажи.* | **9ч.** |  |  |  | **52 - 91** |  | [..\1 класс чтение\Lit chtenie\_3.pdf](file:///C:\Users\user\Desktop\1%20класс%20чтение\Lit%20chtenie_3.pdf) |  |
| 12-13 | Тема: **«Узнай сказку»** | | | | | | | | |
| 1. Диалог Ани и Вани. «Узнай сказку».  2. Г.Юдин. «Почему «А» первая». Буквы как сказочные герои.  3. «Читалочка-обучалочка». Самостоятельное чтение. И.Гамазкова. «Живая азбука».  4. Т.Коти. «Катя и буквы». | 2ч. | Пробудить интерес к народной сказке как произведению устного народного творчества; учить высказывать собственное мнение о прочитанных сказках и рассказывать их по серии иллюстраций; формировать навык чтения целыми словами; развивать творческие способности; стимулировать желание продолжить сказку, придумать иное окончание сказки. | Умение высказывать собственное мнение о прочитанных сказках; умение рассказывать по серии иллюстраций; умение читать целыми словами; умение продолжить сказку; придумать иное окончание сказки. | Чтение диалога (с.52); обмен мнениями о прочитанных сказках, их оценка; характеристика персонажей; работа с выставкой книг; отработка интонационно-выразительного чтения; коллективное придумывание продолжения сказки; самостоятельное чтение (с.77-78); беседа о сказках и сказочных героях. | 52 – 55  56 – 57  77 – 78  58 - 59 | 34 - 39 | [Lit chtenie\_3.pdf](Lit%20chtenie_3.pdf) | Пересказ (с.56).  Выразительное чтение (с.58).  **ИКТ** |
| 14-15 | Тема: **«Сравни сказки»** | | | | | | | | |
| 1. «Читалочка-обучалочка». Н.Кончаловская. «Козлята». В.Лунин. «Волк».  Т.Павлова. «Рассказ мудрой вороны» (по выбору).  **Вн.чт.** Народные сказки.  2. «Курочка Ряба». Пересказ народной сказки по иллюстрациям.  3. С.Маршак. «Курочка Ряба и десять утят». Сравнение содержания народной сказки и сказки С.Маршака. | 2ч. | Развивать умение вчитываться в текст; учить сравнивать сказки со сходным содержанием, видеть сходство и различие; развивать умение выразительно читать, предавать настроение персонажа; помочь в составлении продолжения сказки. | Умение вчитываться в текст; Умение сравнивать сказки со сходным содержанием; умение выразительно читать, передавать настроение персонажа; умение продолжать сказку. | Чтение (с.60-61); отработка чтения целыми словами; демонстрация детской книги «Волк и семеро козлят»; рассказывание сказки по иллюстрациям; чтение сказки С.Маршака; словесное рисование по сказке; работа по вопросам учебника; обобщение. | 60 – 61  62  63 - 64 | 46 - 49 | [Lit chtenie\_3.pdf](Lit%20chtenie_3.pdf) | Пересказ. |
| 16. | Тема: **«В сказке солнышко горит, справедливость в ней царит!»** | | | | | | | | |
| 1. «Лиса, заяц и петух». Русская народная сказка.  2. Л.Пантелеев. «Две лягушки». | 1ч. | Формировать умение вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание, искать в нём ответы на вопросы; приучать следить за развитием действий, готовить к пересказу; обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительно читать диалоги. | Умение вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; умение отвечать на вопросы; умение следить за развитием действия; пересказывать; выделять главную мысль; выразительно читать диалоги. | Подготовка к восприятию русской народной сказки; чтение сказки учителем; перечитывание сказки учащимися; обучение чтению диалога; работа над содержанием сказки; выразительное чтение; сопоставление темы урока со сказкой. | 66 – 69  70 - 73 |  | [Lit chtenie\_3.pdf](Lit%20chtenie_3.pdf) | Пересказ (с.66-69) |
| 17-18 | Тема: **«Сказки народов России»** | | | | | | | | |
| 1. «Шутки-минутки».  2.**Вн.чт.** «Мы идём в библиотеку». Сборники русских народных сказок.  3. Семейное чтение. Татарская народная сказка «Три дочери».  4. Сравнение сказок: «Два лентяя» и «Заяц и черепаха».  5. Пословицы. (Лень – трудолюбие, честность – обман, доброта – злость, внимание к людям.) | 2ч. | Продемонстрировать сборники народных сказок, заинтересовать детей чтением; познакомить со сказками разных народов России; учить сопоставлять сказки по главной мысли; отрабатывать навык чтения целыми словами; учить выразительно читать. | Иметь представление о сказках разных народов; умение сопоставлять по главной мысли; умение выразительно читать. | Беседа о сказках; знакомство со сказкой «Три дочери»; анализ; сравнение сказок по главной мысли: «два лентяя» и «Заяц и черепаха»; словесное рисование по сказкам; чтение пословиц (с.85). | 75  76  80 – 82  83 – 84  85 | 40 – 45 | Г.Комаров. «Кот не знал».  [Lit chtenie\_3.pdf](Lit%20chtenie_3.pdf) | **Творческое задание (с.44Т.).**  Пересказ (с.80-82). |
| 19. | Тема: **«Лень до добра не доведёт»** | | | | | | | | |
| 1. «Наш театр». С.Михалков. «Сами виноваты». | 1ч. | Закрепить умение различать народную сказку и авторскую; учить выразительно читать диалог персонажей сказки; понимать главную мысль произведения; развивать речь и творческие способности через инсценирование сказки. | Умение различать народную сказку и авторскую; умение выразительно читать диалоги; понимать главную мысль произведения. | Знакомство с высказываниями о сказках (с.74); знакомство со сказкой С.Михалкова; анализ; работа над выразительным чтением; инсценирование; выделение главной мысли; сравнение авторских сказок с народной. | 86 - 89 |  | [Lit chtenie\_3.pdf](Lit%20chtenie_3.pdf) | **Инсценировка.** |
| 20. | Тема: **«Маленькие и большие секреты страны Литературии»** | | | | | | | | |
| 1.»Маленькие и большие секреты страны Литературии». Представление о народной и авторской сказке (на практическом уровне). Фамилия и имя автора-создателя сказки.  2. «Лиса и рак», «Лисица». (Практическое сравнение художественного текста с научно-познавательным.) | 1ч. | Обобщить первые представления о народной и литературной сказках; учить сравнивать тексты; находить общее и различное; учить наблюдать и объединять произведения по сходству главной мысли; развивать умение читать выразительно. | Умение сравнивать тексты; наблюдать и объединять произведения по сходству главной мысли; умение выразительно читать. | Объяснить название раздела; работа по вопросам на с.90; чтение текста; сравнить два текста «Лиса и заяц» и «Лисица»; самостоятельное чтение сказок; пересказ понравившейся сказки. | 90  90 - 91 | 50 – 53 | [Lit chtenie\_3.pdf](Lit%20chtenie_3.pdf) | **Творческое задание (с.51-53Т.).**  Пересказ. |
| **Часть 2** | | | | | | | | | |
|  | **«Люблю всё живое»**  *Общение, диалог героев, практическое сравнение стихотворных и прозаических текстов.* | **8ч.** |  |  |  | **4 - 37** |  | [..\1 класс чтение\Lit chtenie\_4.pdf](file:///C:\Users\user\Desktop\1%20класс%20чтение\Lit%20chtenie_4.pdf) |  |
| 21. | Тема: **«Никого не обижай»** | | | | | | | | |
| 1. Диалог друзей юных читателей – Ани и Вани.  2. В.Лунин. «Никого не обижай».  3. Е.Благинина. «Котёнок».  И.Токмакова. «Лягушки».  (Звукоподражательные слова.) | 1ч. | Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; формировать умение находить слова, характеризующие героя; расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать нравственные ценности учащихся. | Умение работать с книгой; выразительно читать; умение находить слова, характеризующие героя. | Знакомство с разделом; обсуждение названия; чтение диалога на с.4; обсуждение; чтение вывода; чтение стихотворения учителем на с.5; самостоятельное перечитывание стихотворения; анализ; выразительное чтение; чтение стихотворения на с.6; анализ произведения; работа в группе (составление рассказа о котёнке); знакомство с произведением И.Токмаковой; работа в паре (разыграть диалог); обобщение. | 4  5  6 - 7 | 54 | [Lit chtenie\_4.pdf](Lit%20chtenie_4.pdf) | **Наизусть с.6.**  Анкета с.54Т. |
| 22. | Тема: **«Разговоры, разговоры, разговоры…»** | | | | | | | | |
| 1. И.Токмакова. «Разговор синицы и дятла».  В.Бианки. «Разговор птиц в конце лета». (Звукоподражательные слова.)  2. «Читалочка-обучалочка».  **Вн.чт.** Произведения В.Бианки. | 1ч. | Познакомить учащихся с приёмом звукозаписи как средством создания образа; учить находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы; развивать умение работать в паре; учить выразительно читать. | Иметь представление о приёме звукозаписи как средстве создания образа; умение находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы; умение работать в паре. | Знакомство с темой урока; обсуждение; знакомство с произведением И.Токмаковой; чтение произведения на с.8; анализ; выразительное чтение; знакомство с произведением В.Бианки; чтение произведения на с.9; работа в группе (подготовка к чтению по ролям); обобщение; чтение на с.12. | 8 – 11  12 | 55 – 56 | [Lit chtenie\_4.pdf](Lit%20chtenie_4.pdf) | Выразительное чтение. |
| 23. | Тема: **«Мы в ответе за тех, кого приручили»** | | | | | | | | |
| 1. И.Пивоварова. «Всех угостила».  2. С.Михалков. «Зяблик». (Проявление доброты, заботы, внимания, ответственности за братьев наших меньших.) | 1ч. | Учить детей выразительно читать тексты; формировать умение находить слова, характеризующие героя; расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать ответственное отношение к живой природе; формировать нравственные ценности учащихся. | Умение выразительно читать; находить слова, характеризующие героя. | Знакомство с темой урока; обсуждение; знакомство с произведением И.Пивоваровой; самостоятельное чтение на с.13-14; анализ произведения; повторное чтение стихотворения; работа в парах; знакомство с произведением С.Михалкова на с.15-16; самостоятельное чтение; анализ; работа в парах; обобщение по теме урока. | 13 – 14  15 - 16 |  | Птицы, обитающие в лесах нашего края.  [Lit chtenie\_4.pdf](Lit%20chtenie_4.pdf) | Выразительное чтение. |
| 24. | Тема: **«Общение с миром природы»** | | | | | | | | |
| 1. Н.Сладков. «Без слов». (Общение с миром природы, понятия «взаимопонимание», «любовь», «доброта».)  2. «Шутки – минутки». | 1ч. | Расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать ответственное отношение к живой природе; формировать умение находить слова, характеризующие героя; развивать умение работать в группе; развивать умение отбирать материал в соответствии с темой; стимулировать развитие творчества; развивать умение представлять свой творческий продукт. | Умение работать в группе; отбирать материал в соответствии с темой; умение представлять свой творческий продукт. | Составление плана действия на уроке; беседа о том, каково назначение человека по отношению к меньшим братьям и окружающей природе; чтение рассказа Н.Сладкова на с.18-19; выполнение заданий после текста; «шутки-минутки» на с.17; знакомство с темой фотогазеты «Жизнь леса»; работа с иллюстрацией на с.17; работа в группах (создание фотогазеты); представление газеты. | 18 – 19  17 |  | [Lit chtenie\_4.pdf](Lit%20chtenie_4.pdf) | Выразительное чтение. |
| 25. | Тема: **«Обходиться добром со всяким»** | | | | | | | | |
| 1**.Вн.чт.** «Мы идём в библиотеку».  Произведения о животных.  2. «Мои любимые писатели». Л.Толстой. «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных».  3. Семейное чтение. Л.Толстой. «Пожарные собаки». | 1ч. | Формировать умение работать с книгой; формировать умение определять тему выставки и классифицировать книги по подтемам; познакомить с произведениями русских и советских писателей о природе и животных; познакомить с произведением Л.Толстого; развивать умение слышать и слушать художественное произведение и на основе слушания проводить анализ художественного произведения; формировать умение самостоятельно читать книги. | Умение работать с книгой; определять тему выставки и классифицировать книги по подтемам; знать о творчестве Л.Толстого; умение самостоятельно читать книги. | Знакомство с выставкой книг на с.20-21; обсуждение; рассматривание раздела «Советуем прочитать» (с.21); знакомство с темой урока; рассматривание портрета Л.Толстого; вступительное слово учителя о Л.Толстом; чтение произведений Л.Толстого на с.22-23; анализ; самостоятельное перечитывание произведений с выделением главной мысли; обобщение. | 20 – 21  22 – 23  26 – 27 |  | [Lit chtenie\_4.pdf](Lit%20chtenie_4.pdf) | Самостоятельное чтение и пересказ на с.26-27.  **Проза. Наизусть с.23.**  **ИКТ** |
| 26. | Тема: **«Эй, не стойте слишком близко – я тигрёнок, а не киска!»** | | | | | | | | |
| 1. Самостоятельное чтение.  С.Маршак. «В зоопарке».  Б.Житков. «Вечер» (по выбору).  2. «Шутки – минутки».  Ю.Тувим. Стихотворения о животных. Загадки о животных. | 1ч. | Познакомить с произведениями малых фольклорных жанров, где главными героями выступают животные; развивать умение характеризовать героев, опираясь на их речь и поступки; уметь видеть отношение автора к своим героям; прививать интерес и любовь к произведениям устного народного тврчества и авторским произведениям; развивать стремление заучивать произведения наизусть; побуждать детей придумывать свои варианты загадок. | Умение характеризовать героев; умение видеть отношение автора к своим героям; умение заучивать произведения наизусть; умение придумывать свои загадки. | Знакомство с темой урока; знакомство с произведением С.Маршака на с.24-25; анализ произведения; определение характера каждого героя; работа с иллюстрацией; чтение стихотворения Ю.Тувима и отгадывание загадок на с.31-32; деление загадок на группы; сочинение загадок; представление своих загадок; чтение произведения Б.Житкова на с.28-30; обобщение. | 24 – 25  28 – 30  31 – 32 |  | [Lit chtenie\_4.pdf](Lit%20chtenie_4.pdf) | **Наизусть с.24.**  Выразительное чтение (с.28-30). |
| 27-28 | Тема: **«Маленькие и большие секреты страны Литературии»** | | | | | | | | |
| 1. «Наш театр». С.Маршак. «Волк и лиса».  2. В.Берестов. «Лягушата». «Лягушка». (Практическое сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Различение приёмов рисования словом и сообщения, объяснения с помощью слов.)  3. «Маленькие и большие секреты страны Литературии».  Творчество. (Взаимосвязь событий, их последовательность.)  **Вн.чт.** Произведения С.Я.Маршака. | 2ч. | Обобщить первоначальные представления о том, что каждый из героев произведения имеет свой характер, выраженный через слово; познакомить с новым произведением С.Маршака, имеющим нравственно-этический смысл; отрабатывать навыки выразительного чтения. | Знать произведения С.Маршака; умение выразительно читать; инсценировать. | Знакомство с произведением С.Маршака (с.33); чтение фрагментов; характеристика героев произведения С.Маршака; чтение диалога героев; чтение стихотворения В.Берестова (с.35-37); составление рассказа по серии иллюстраций на с.37; обобщение по теме. | 33  35 – 37  34 | 58 – 59 | [Lit chtenie\_4.pdf](Lit%20chtenie_4.pdf) | **Творческое задание (с.58-59Т.).**  Задание на с.36 учебника. |
|  | **«Хорошие соседи, счастливые друзья»**  *Рассказ, герой рассказа, отношение автора к героям; понятие дружбы, взаимопомощи, заботы и поддержки.* | **5ч.** |  |  |  | **38 – 65** |  | [..\1 класс чтение\Lit chtenie\_5.pdf](file:///C:\Users\user\Desktop\1%20класс%20чтение\Lit%20chtenie_5.pdf) |  |
| 29. | Тема: **«Когда мои друзья со мной»** | | | | | | | | |
| 1. С.Михалков. «Песенка друзей».  2. Песня из кинофильма «По секрету всему свету» «Когда мои друзья со мной».  3. Пословицы.  4. А.Барто. «Сонечка». | 1ч. | Учить различать, что хорошо, а что плохо; уметь давать оценку поступкам; развивать умение характеризовать героев, опираясь на их речь и поступки; уметь видеть отношение автора к своим героям; формировать представление о том, что разрешать споры нужно на основе взаимопонимания и доброжелательных отношений; учить читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. | Умение отличать плохое от хорошего; умение давать оценку поступкам; видеть отношение автора к своим героям; умение читать выразительно; выделять главную мысль. | Чтение диалога; работа с понятием «счастливый человек», обмен мнениями; чтение пословиц с доски; чтение произведения С.Михалкова (с.39); анализ произведения; выделение главной мысли; чтение песенки на с.41; беседа о друзьях; работа с пословицами; чтение стихотворения А.Барто «Сонечка» (с.43); анализ произведения; обмен мнениями о прочитанном; выразительное чтение. | 39  41  42  43 | 60 – 62 | [Lit chtenie\_5.pdf](Lit%20chtenie_5.pdf) | Выразительное чтение.  **Составить рассказ о своём лучшем друге (с.62Т.).** |
| 30-31 | Тема: **«Нет друга – ищи, а нашёл – береги»** | | | | | | | | |
| 1.Е.Пермяк. «Самое страшное».  (Понятия «доброта», «сила», «обида».)  2.Чтение по выбору. В.Осеева. «Хорошее».  Э.Шим. «Брат и младшая сестра».  3. «Читалочка-обучалочка». Темповое чтение стихов В.Лунина, Е.Благининой, И.Токмаковой – по выбору.  **Вн.чт.** Произведения о дружбе. | 2ч. | Развивать умения определять основную (главную) мысль произведения; формировать умение вчитываться в текст, подниматься от осмысления содержания к главной мысли произведения; учить сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли; развивать способность характеризовать героя по его речи и поступкам. | Умение определять основную мысль произведения; умение вчитываться в текст; умение сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли; умение характеризовать героя по его речи и поступкам. | Вступительная беседа; чтение рассказа Е.пермяка на с.44-45; работа над содержанием; перечитывание текста; работа над главной мыслью текста; чтение произведения В.Осеевой на с.46-47; анализ произведения; чтение произведения Э.Шима на с.48-49; анализ произведения; коллективное формулирование главной мысли произведений; обобщение. | 44 – 45  46 – 47  48 – 49  50 – 51 | 63 – 65 | Н.Шилов. «На кого я похож?»  [Lit chtenie\_5.pdf](Lit%20chtenie_5.pdf) | Пересказ на с.44-45.  Выразительное чтение (с.50-51).  **Творческое задание с.64Т.** |
| 32. | Тема: **«Доброе слово лучше мягкого пирога»** | | | | | | | | |
| 1.Самостоятельное чтение. Стихотворения Е.Благининой, В.Лунина.  2. «Наш театр». М.Пляцковский. «Солнышко на память».  3. Комбинированное чтение стихотворения Ю.Мориц «Это – да! Это – нет!». | 1ч. | Воспитывать умение общаться, не обижая, ценить доброе слово в общении, оказывать поддержку и помогать друг другу; формировать умение находить главную мысль произведения и характеризовать героя по его речи и поступкам; развивать интерес к книге, учить вчитываться в её содержание. | Умение общаться; ценить доброе слово; оказывать поддержку и помогать; умение находить главную мысль произведения; умение вчитываться в содержание. | Беседа о подарках, о выражении своего отношения к ним, умении принимать и дарить подарки, быть благодарным за подарки; самостоятельное чтение стихотворения Е.Благининой (с.54); анализ произведения; чтение стихотворения В.Лунина (с.55); анализ; знакомство со сказкой М.Пляцковского (с.56-57); анализ произведения; комбинированное чтение; объяснение смысла пословицы. | 54 – 55  56 – 57  58 – 59 |  | [Lit chtenie\_5.pdf](Lit%20chtenie_5.pdf) | **Наизусть с.54.** |
| 33. | Тема: **«Маленькие и большие секреты страны Литературии»** | | | | | | | | |
| 1. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Сопоставление: рассказ – сказка.  2.В.Сутеев. «Чей это гриб?». (Способы разрешения конфликтных ситуаций.)  3. Семейное чтение. Л.Толстой. «Не лениться», «Косточка». (Понятия «обман», «честность», «совесть», «лень», «трудолюбие».) | 1ч. | Обобщить первоначальное представление о дружбе и друзьях, о нравственно-этических понятиях; познакомить с новыми произведениями Л.Толстого и В.Сутеева, имеющими нравственно-этический смысл; развивать умение общаться на основе уважения и взаимопонимания. | Знать произведения Л.Толстого и В.Сутеева; умение общаться на основе уважения и взаимопонимания. | Чтение стихов, пословиц о дружбе, заученных ранее; беседа о дружбе и качествах человека (с.62); чтение одного из рассказов Л.Толстого (с.60-61); анализ; чтение рассказа В.Сутеева на с.63 («птичий базар»); анализ; работа в группах (разгадывание кроссворда) | 62 – 63  63 – 65  60 – 61 | 67 – 71 | [Lit chtenie\_5.pdf](Lit%20chtenie_5.pdf) | Выразительное чтение.  Пересказ. |
|  | **«Край родной, навек любимый»**  *Родной край, главный город страны, красота родного края; времена года: весна, лето, осень, зима; стихи, рифма.* | **6ч.** |  |  |  | **66 - 94** |  | [..\1 класс чтение\Lit chtenie\_6.pdf](file:///C:\Users\user\Desktop\1%20класс%20чтение\Lit%20chtenie_6.pdf) |  |
| 34-35 | Тема: **«Лучше нет родного края»** | | | | | | | | |
| 1. П.Воронько. «Лучше нет родного края»  2. А.Плещеев. «Весна»; И.Грабарь. «Март». Красота русского края.  3. Чтение стихов по выбору.  С.Есенин. «Черёмуха».  С.Дрожжин. «Пройдёт зима холодная…».  И.Суриков. «Лето».  Н.Греков. «Летом».  4. «Читалочка-обучалочка».  **Вн.чт.** Стихи русских поэтов. | 2ч. | Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов, размышлять над их содержанием; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства, находить общее и различное; улавливать основную мысль произведения; воспитывать чувство патриотизма и любви к родному краю. | Умение чувствовать настроение; размышлять; сравнивать произведения; улавливать основную мысль произведения. | Чтение диалога о родном крае, о Родине (с.66); рассказы детей о своей малой родине; знакомство со стихотворением П.Воронько (с.67); анализ произведения; беседа о городах России; рассматривание иллюстраций; работа над понятием «столица»; подготовка к чтению стихотворения А.Плещеева (с.70); беседа по прочитанным стихотворениям; чтение стихотворения С.Есенина и С.Дрожжина (с.72); заучивание стихотворения С.Есенина; чтение стихотворения И.Сурикова и Н.Грекова (с.73-74); сравнение произведений. | 67  70 – 71  72 – 75  82 - 83 |  | [Lit chtenie\_6.pdf](Lit%20chtenie_6.pdf) | **Наизусть с.70.**  **Наизусть с.73.**  Чтение с.82-83.  **ИКТ** |
| 36-37 | Тема: **«Стихотворения русских поэтов о родной природе»** | | | | | | | | |
| 1. Времена года: осень, зима. А.Пушкин. «За весной, красой природы…»;  А.Плещеев. «Миновало лето…».  2. И.Суриков. «Зима».  3. «Четыре сестры». Сказка.  4. Сравнение текстов: А.Майков. «Ласточка»; Н.Сладков. «Первая ласточка». | 2ч. | Учить сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и настроению; наблюдать за использованием сравнений; учить создавать голосом эмоциональный тон стихотворения; уметь находить в стихах слова, указывающие на отношение поэта, его настроение. | Умение сравнивать произведения разных поэтов по содержанию и настроению; умение наблюдать за использованием сравнений; умение создавать голосом эмоциональный тон стихотворения; умение находить слова, указывающие на отношение поэта, его настроение. | Рассматривание иллюстраций на с.77; беседа; чтение стихотворения А.Пушкина и А.Плещеева на с.76; анализ; перечитывание стихотворений; работа над выразительным чтением; чтение стихотворений о зиме, нахождение в них сравнений (с.78); чтение текста на с.80; коллективное составление сказки; обобщение. | 76 – 77  78 – 79  80 – 81  93 - 94 |  | Стихи уральских поэтов для детей.  [Lit chtenie\_6.pdf](Lit%20chtenie_6.pdf) | **Наизусть с.76.**  **Наизусть с.78.**  Задания на с.93-94. |
| 38-39 | Тема: **«Родина любимая, что мать родимая»** | | | | | | | | |
| 1. В.Берестов. «Любили тебя без особых причин…».  2. Чтение по выбору: Г.Виеру. «Сколько звёзд…»; Н.Бромлей. «Какое самое первое слово?».  3. А.Митяев. «За что люблю маму.  4. Семейное чтение. Л.Толстой. «Мальчик и отец».  5. В.Берестов. «Стихи для папы».  6. Семейное чтение. И.Косяков. «Всё она»; К.Ушинский. «Лекарство». | 2ч. | Обратить внимание на понятия «родина как мать», «семейное согласие»; воспитывать уважение и любовь к родителям; учить составлять рассказы о своей семье, родителях, передавать в слове своё отношение к ним; отрабатывать навыки выразительного чтения. | Умение составлять рассказы о своей семье, родителях; передавать в слове своё отношение к ним; умение выразительно читать. | Чтение диалога на с.84; беседа; чтение стихотворений В.Берестова, Г.Виеру и Н.Бромлей (с.85-86); анализ; чтение рассказа А.Митяева (с.87); работа над выразительным чтением; семейное чтение (с.92); слушание и чтение произведений из старинных учебников (И.Косяков. «Всё она»; К.Ушинский. «Лекарство»; с.91-92); чтение стихотворения В.Берестова (с.88); обобщение. | 85  86  87  92  88  91 – 92 |  | [Lit chtenie\_6.pdf](Lit%20chtenie_6.pdf) | Выразительное чтение.  **Проза. Наизусть с.92.** |
| 40. |  | | | | | | | | |
| **«Сто фантазий»**  *Творчество, сочинение рассказов, отзывов, стихов* | 1 ч | Развивать творческие способности учащихся; учить сочинять небольшие истории, рассказы, стихи, используя советы, которые дают писатели; убедить в необходимости постоянного чтения книг; рекомендовать список литературы на лето. | Умение сочинять небольшие истории; умение читать целыми словами, выразительно; умение работать с книгой. | Чтение диалога на с.95; беседа; знакомство с произведением Р.Сефа (с.96); анализ; чтение произведения В.Маяковского и В.Викторова на с.97; работа на с.100; знакомство с произведением Г.Цыферова (с.101-103); анализ произведения; обобщение. | 95 - 103 | 72 – 78 | [Lit chtenie\_6.pdf](Lit%20chtenie_6.pdf) | **Творческое задание с.75Т.**  **Список литературы на лето.** |

**Материально-техническое обеспечение  образовательного процесса**

**Книгопечатная продукция:**

*Учебники:*

1. Климанова Л.Ф.  Читалочка: Дидактический материал для 1 класса.: Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, Изд-во «Просвещение». – М.: Просвещение, 2011. (Академический школьный учебник).
2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2-х ч./ Сост.: Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова.

*Рабочие тетради:* Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю.  
 Волшебная сила слов. Рабочая тетрадь по развитию речи. 1 класс.

*Методические пособия:*

1. Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Литературное чтение. Методическое пособие. — М.: Просвещение, 2008 г.

*Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:*

1. Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету.
2. Телевизор.

3.Видеоплейер (видеомагнитофон).

4.Персональный компьютер.

5.Мультимедийный проектор.

Экранно-звуковые пособия:

1. Видеофильмы (в том числе в цифровой форме) по литературному чтению (экранизация художественных произведений, входящих в круг чтения по программе).
2. Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения (в том числе в цифровой форме).

ПРИЛОЖЕНИЯ

* 1. Презентации. Приложение № 7.
  2. Итоговые работы. Приложение № 8.

***ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ИТОГОВОЙ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ***

**1 класс**

**Предмет:**  литературное чтение (ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ТЕСТ)

**Планируемый результат:** осознанно воспринимать и анализировать содержание текста.

**Умения,** *характеризующие достижения этого результата:*

* Читать осознанно вслух со скоростью, позволяющей осознавать смысл прочитанного.

1. **Прочитай текст.**



***Критерий достижения планируемого результата:***

* ***4 балла – темп чтения составляет более 41 слова в минуту;***
* ***3 балла – темп чтения составляет от 31 до 40 слов в минуту;***
* ***2 балла – темп чтения составляет от 21 до 30 слов в минуту;***
* ***1 балл – темп чтения составляет от 15 до 20 слов в минуту;***
* ***0 баллов – темп чтения ниже 15 слов в минуту.***

**Планируемый результат:** понимать прочитанное, путем выбора верного ответа.

**Умения,** *характеризующие достижения этого результата:*

* Называть действующих лиц;
* Демонстрировать понимание прочитанного через выбор ответа.

1. **Напиши имена друзей из рассказа (базовый уровень).**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Как они переплыли реку? Выбери правильный ответ (базовый уровень)**

* Каждый сам по себе.
* Все вместе, построив кораблик.

***Критерий достижения планируемого результата:***

* ***Записаны все герои рассказа: Цыпленок, Мышонок, Муравей и Жучок.( по 1 баллу за каждый персонаж).***
* ***Образец правильного ответа: все вместе, построив кораблик.(1 балл)***

**Планируемый результат:** различать предложение.

**Умения,** *характеризующие достижения этого результата:*

* Находить с опорой на текст границы предложений;
* Определять количество слов в предложении.

1. **Продолжи предложение**: *Пошёл Цыплёнок…\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

1. **Составь схему выделенного предложения**.( базовый уровень)

***Критерий достижения планируемого результата:***

* ***Образец правильного ответа: Пошел Цыпленок и принес листочек.(1 балл)***
* ***Образец правильного ответа:***

**Планируемый результат:** различать звуки и буквы.

**Умения,** *характеризующие достижения этого результата:*

* характеризовать заданные звуки.

1. Из первого предложения **выпиши слово**, в котором больше букв, чем звуков. (повышенного уровня)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Критерий достижения планируемого результата:***

* ***Образец правильного ответа: гулять -6 букв, 5 звуков (1 балл)***

**Планируемый результат:** отработка вычислительного навыка.

**Умения:** выполнять арифметические действия в пределах 20.

1. Сколько всего ног у героев этого рассказа?( повышенного уровня)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. У Муравья 4 лапки. Сколько лапок у трёх муравьев? (базовый уровень)

***Критерий достижения планируемого результата:***

* ***Образец правильного ответа: 16 лап (1 балл)***
* ***Образец правильного ответа: 12 лапок. (1 балл)***

**Умения:** устанавливать смысловые связи текста.

1. **Соедини стрелками так**, чтобы можно было понять, кто что принёс. (базовый уровень)

Цыплёнок верёвочку

Мышонок соломинку

Муравей скорлупку

Жучок листочек

***Критерий достижения планируемого результата:***

* ***Образец правильного ответа: выбран правильный ответ. (каждая правильная стрелка -1 балл)***

**Планируемый результат:** создавать иллюстрации по содержанию произведения**.**

**Умения:** представлять образ прочитанного.

1. **Нарисуй,** как ты представляешь кораблик героев.

***Критерий достижения планируемого результата:***

* ***Образец правильного ответа: правильно нарисован кораблик.***

**2 балла – верный рисунок;**

**1 балл – частично искажен;**

**0 баллов – неверный рисунок.**

**Планируемый результат:** делать элементарный анализ, используя литературоведческие понятия.

**Умения:** определять значение омонимов в контексте.

***Дополнительное задание ( повышенного уровня)***

1. Многие слова в русском языке имеют не одно значение, а два или даже больше. Вспомни, какое значение может иметь слово «лук» и соедини стрелками.

Овощное огородное растение

Оружьем верным служит лук для метких глаз и крепких рук.

Лук режут!

Затыкайте нос!

Лук может довести до слёз!

Приспособление для метания стрел.

***Критерий достижения планируемого результата:***

* ***Образец правильного ответа: ( по 1 баллу за каждое верно определенное значение).***

**Приспособление для метания стрел.**

**Лук режут!**

**Затыкайте нос!**

**Лук может довести до слёз!**

**Овощное огородное растение**

**Оружьем верным служит лук для метких глаз и крепких рук.**

***Оценка результатов теста***

**22 – 20 баллов –** дети, достигшие как базового, так и более высокого уровня подготовки.

**19 – 11 баллов -** дети, достигшие уровня базовой подготовки, но не превышающих его.

**10 балов и менее** - группа риска