Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа 138

Калининского района Санкт-Петербурга

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА**

для УМК образовательной системы «ШКОЛА 2100…»

**технология**

**2 класс**

**2014 – 2015 учебный год**

**I ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Учебный предмет «Технология»** в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

В силу психологических особенностей развития младшего школьника учебный процесс в курсе технологии должен строиться таким образом, чтобы продуктивная предметная деятельность ребёнка стала основой формирования его познавательных способностей, включая знаково-символическое и логическое мышление. Только так на основе реального учёта функциональных возможностей ребёнка и закономерностей его развития обеспечивается возможность активизации познавательных психических процессов и интенсификации обучения в целом.

Значение предмета выходит далеко за рамки обеспечения учащихся сведениями о «технико-технологической картине мира». При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В этом учебном курсе все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.) предстают в наглядном плане и тем самым становятся более понятными для детей.

Предметно-практическая творческая деятельность, как смысл любой деятельности, даёт ребёнку возможность не только отстранённого восприятия духовной и материальной культуры, но и чувство сопричастности, чувство самореализации, необходимость освоения мира не только через содержание, но и через его преображение. Процесс и результат художественно-творческой деятельности становится не собственно целью, а, с одной стороны, средством познания мира, с другой – средством для более глубокого эмоционального выражения внутренних чувств как самого творящего ребёнка, так и замыслов изучаемых им объектов материального мира. При этом художественно-творческая деятельность ребёнка предполагает все этапы познания мира, присущие и взрослым: наблюдение, размышление и практическая реализация замысла.

**Общая характеристика учебного предмета**

Курс «Технология» является составной частью Образовательной системы «Школа 2100». Его основные положения согласуются с концепцией данной модели и решают блок задач, связанных с формированием опыта как основы обучения и познания, осуществления поисково-аналитической деятельности для практического решения учебных задач прикладного характера, формированием первоначального опыта практической преобразовательной деятельности. Курс развивающе-обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся. Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы. Предлагаемые в курсе «Технология» виды работ имеют целевую направленность. Их основу составляет декоративно-прикладное наследие народов России и театрализованная деятельность как коллективная форма творчества. Это изделия, имитирующие народные промыслы, иллюстрации и аппликации-иллюстрации тех произведений, которые дети изучают на уроках чтения, образы-поделки героев произведений, выполненные в различной технике и из разных материалов, театральный реквизит: декорации, ширмы, маски, костюмы, куклы, рисунки на темы, с натуры, на свободные темы и т.п;

**В авторскую программу внесены изменения:**

включены 8 уроков технологии с использованием краеведческого материала (Закон РФ «Об образовании» ст.7 п.1), что способствует формированию у детей интереса к историческому прошлому и настоящему родного края, природе родного края, культурному наследию, воспитанию любви к своему краю.

**Цели и задачи курса**

**Целью курса** является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

**Задачи курса:**

– получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

– усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

– приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

– использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

– приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

– приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно- конструкторских задач.

Методическая основа курса – деятельностный подход, т.е. организация максимально творческой предметной деятельности детей, начиная с первого класса. Репродуктивным остаётся только освоение новых технологических приёмов, конструктивных особенностей через специальные упражнения.

**II. Содержание программы**

**34часa (1час в неделю).**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы куль туры труда. Самообслуживание (6 ч.).**

Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека.

Разнообразные предметы рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектура и техника).

Природа – источник сырья. Природное сырьё, природные материалы.

Мастера и их профессии (технические, художественные). Традиции творчества мастера в создании предметной среды (общее представление).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность, доступные простые проекты, выполняемые с помощью учителя (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, оформление праздников.

Работа парами и в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

**2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч.).**

Исследование элементарных свойств материалов: картон, гофрокартон, ряжа, ткани природного происхождения (лён, хлопок, шёлк, шерсть). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль, канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Разметка деталей копированием с помощью копировальной бумаги.

Сборка изделия: подвижное, ниточное соединение деталей. Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными

строчками (варианты прямой строчки).

**3. Конструирование (11 ч.).**

Конструирование из готовых форм (упаковки). Получение объёмных форм сгибанием. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (на болтах и винтах, ниточный механизм). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов, транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

**4. Использование информационных технологий (4 ч.).**

Знакомство с компьютером. Его бытовое назначение. Основные части: монитор, клавиатура, мышка, системный блок. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Рисование на компьютере. Создание изделий (открытки, значки, приглашения и др.).

Технико-технологические понятия: конструкция, чертёж, эскиз, точка, линия, отрезок, линии чертежа (основная контурная, выносные, размерные, линия сгиба), длина, ширина, габаритные размеры, лекало, выкройка, подвижное и неподвижное соединение деталей.

В состав участников образовательного процесса входят ученики 7,8 лет, с довольно высоким уровнем подготовки по предмету. Вывод сделан на основании итоговой диагностической работы от 20.04.14 и входной диагностической работы от 10.09.13.

**III. Планируемые образовательные результаты**

**(личностные, метапредметные, предметные)**

**Личностными** результатами изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

– объяснять свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, объяснять своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;

– самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

– в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат учебный мате- риал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными** результатами изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

***Регулятивные УУД:***

– определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;

– учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);

– учиться планировать практическую деятельность на уроке;

– с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

– учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

– работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов).

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности;

– определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

***Познавательные УУД:***

– ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

– добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);

– перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир технических достижений.

***Коммуникативные УУД:***

– донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни. Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

– договариваться сообща;

– учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

**Предметными** результатами изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих умений: иметь представление об эстетических понятиях: прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное;

жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет); движение, правда и правдоподобие. Представление о линейной перспективе.

***По художественно-творческой изобразительной деятельности:***

знать названия красок натурального и искусственного происхождения, основные цвета солнечного спектра, способ получения составных цветов из главных;

уметь смешивать главные цвета красок для получения составных цветов, выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы.

***По трудовой деятельности:***

знать

– виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;

– неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая верёвочка);

– о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;

уметь

– самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать поря док на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;

– с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой верёвочки;

– реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.

**IV Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел**  **программы** | **Темы учебника** | **Примерное количество часов** | |
| **1 час в неделю** | **Дата** |
| **1** | Вспомни, подумай, обсуди. Украшение для карандаша. | **1** |  |
| **2.3** | Древний Египет. Макет пирамиды. Сооружения Древнего Египта (разметка по шаблону, конструирование из модулей) | **2** |  |
| **4,5** | Мастера Египта. Барельеф. Сфинкс (конструирование, лепка) | **2** |  |
| **6,7** | Одежда древних египтян. Долина пирамид (разметка по шаблону, конструирование) | **2** |  |
| **8,9** | В гостях у Деда Мороза. Терем Деда Мороза (моделирование, конструирование) | **2** |  |
| **10,11** | Игрушки-пирамидки. Дед Мороз (разметка по шаблону) | **1-2** |
|  | Ёлочные игрушки (шаблон, конструирование из модулей) |  |  |
| **12,13** | Ёлочная гирлянда «флажки» (разметка по линейке) | **1-2** |  |
| **14** | Ёлочный фонарик (разметка по линейке) | **1** |  |
| **15** | Что узнали, чему научились | **1** |  |
| **16** | Освоение компьютера | **1** |  |
| **17-18** | Древняя Греция и Рим. Макет храма. Учимся работать угольником (разметка по угольнику, макетирование) | **2** |  |
| **19** | Римские и греческие воины (конструирование, лепка) | **1** |  |
| **20-21** | Одежда древних римлян и греков. Как изготавливаются льняные ткани. | **1-2** |  |
| Изготавливаем одежду древних римлян и греков (обработка ткани) |
| **22** | Скульптуры и скульпторы. Лепим фигуру человека (конструирование, лепка) | **1** |  |
| **23** | Посуда Древней Греции (конструирование) | **1** |  |
| **24** | Макет Акрополя (проектирование) | **1** |  |
| **25** | Изготавливаем книжку (комплексная технология) | **1** |  |
| **26** | Жилища наших предков (конструирование) | **1** |  |
| **27-28** | История пуговицы. Пришивание пуговиц на ножке и с дырочками (соединение деталей, отделка) | **1-2** |  |
| **29-30** | Украшение одежды. Вышивки (отделка) | **1-2** |  |
| **31-32** | Игрушка из пуговицы (конструирование) | **1** |  |
| **33** | Игрушка из носка (конструирование) | **1** |  |
| **34** | Что узнали, чему научились | **1** |  |
|  | **Итого** | **34** |  |

**Список литературы для обучающихся, учебники:**

**•** О.А.Куревина, Е.А.Лутцева «Технология. («Прекрасное рядом с тобой»)». Учебник для 2-го класса. - М.: Баласс, 2010.

Методические пособия для учителя:

• «Технология. («Прекрасное рядом с тобой»)», 2-й класс: Методические рекомендации для учителя. - М.: «Баласс», 2010.

**Контрольно-измерительные материалы.**

Задание 1.

Цель: проверить знание детей о техниках работы с бумагой.

1. Что такое  оригами?

Выбери и отметь правильный ответ.

а) вид аппликации                   б) соединение деталей в конструкторе

в) складывание из бумаги          г) вид шва

Задание 2

Цель: проверить знания учащихся об элементах графической грамотности: основных линиях чертежа- контурной,

размерной, линии сгиба и линии разреза.

2.Что означает пунктирная (-------) линия на схемах?

Отметь правильный ответ.

а) линию разреза                         б) место склеивания

в)линию сгиба                              г) контурную  линию

Задание 3.

Цель: проверить умения по схеме, техническому рисунку определять необходимый материал для работы,

согласовывать слова в предложении для оформления мысли.

1. Посмотри на начало работы при складывании « Птицы счастья ».

Какой формы должен быть лист , из которого будет выполняться туловище? Впиши нужное слово в предложение.

Лист должен иметь форму\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Задание 4.

Цель: проверить умение составлять технологический план работы.

1. Составь план действий. Пронумеруй  шаги  в нужной последовательности

\_\_\_\_\_Выбрать три листа бумаги двух цветов и заготовить из них квадраты.

\_\_\_\_ Положить перед собой квадрат на ребро цветной стороной вниз.

\_\_\_\_\_Отогнуть шею и сделать клюв

1. Верхний и нижний углы согнуть к центральной линии. Затем правый угол согнуть к середине центральной

линии. Сложить заготовку пополам.

 Сложить его пополам, чтобы получился треугольник, развернуть.

Два других квадрата цветной бумаги сложить гармошкой.

Отделка. При желании можно сделать в верхней части туловища птицы небольшое отверстие и продеть в

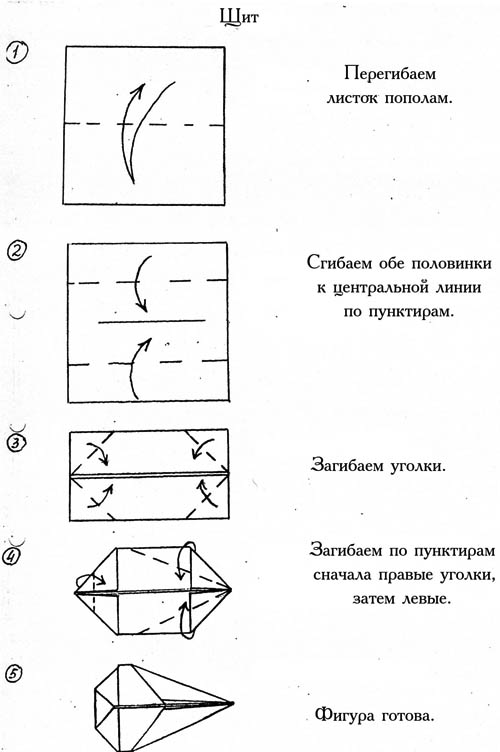
него нитку, чтобы поделку можно было подвесить.

Сборка. С помощью клея соединить между собой детали.

Задание 5.

Цель: проверить  сформированность самостоятельных практических действий по изготовлению  работы с

использованием технологической документации (инструкционных карт, технических рисунков, образцов)

Задание для учащихся: собери изделие по технологической карте