

Литературно-художественный журнал школы № 138
имени Святого благоверного князя Александра Невского

ПЛАУСМАН

Призер XI Всероссийского Конкурса школьных изданий, 2012 год

No 49

2023





Идут года. Вращается Земля.
 Растят учеников учителя.
 Их мудрый взгляд и добрая рука –
 Учебник главный для ученика.
 Бессмертно дело, непрерывна нить.
 Придут старейших юные сменить.
 И примут на оставленном посту
 Учителей надежду и мечту.
 И потому так заповедь крепка:
 «Учитель, воспитай ученика!»

Юлий Ким

Литературно-художественный журнал школы №138
имени Святого благоверного князя Александра Невского

Призер XI Всероссийского Конкурса школьных изданий, 2012 год

ТАЛИСМАН № 49

2023

Читайте в номере:

Веикие умы педагогики.....	5
<i>К 135-летию со дня рождения</i>	
Антон Семенович Макаренко.....	6
<i>Классика</i>	
М. Цветаева. В классе.....	8
<i>Киносеанс</i>	
“Первокласснице” – 75 лет.....	9
<i>Классика</i>	
А. Барто. Ботаника болеет	12
Быстрее всего учишься, когда учишь других	13
<i>Билет в будущее</i>	
Исследуй. Путешествуй. Познавай	16
<i>Проба пера</i>	
В. Сачкова. Что бы было, если бы не было учителей.....	17
А. Михеева. Педагог – это важная профессия	18
Уж небо осенью дышало	19
Поездка в Дудергоф	21
<i>Проба пера</i>	
Е. Давыдова. Два мальчика	23
Коротко о главном	25

Тема номера

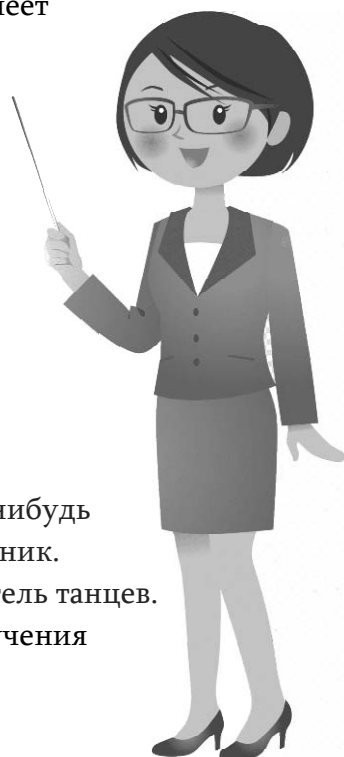


УЧИТЕЛЬ

1. Тот, кто занимается преподаванием какого-либо предмета в школе; преподаватель.
2. Тот, кто обучает, учит чему-либо
3. Тот, кто научил или учит чему-либо, кто оказывает или оказывал влияние на развитие кого-либо, чего-либо. воспитатель, наставник.
4. Тот, кто является главой, автором какого-либо учения, высшим авторитетом в какой-либо области и имеет последователей.

НАСТАВНИК, -а, м. Учитель и воспитатель, руководитель

(Ефремова Т. Ф. *Новый словарь русского языка*. – М.: Русский язык,



УЧИТЕЛЬ, учителя, мн. учителя и (-книж.) учителя, -муж.

1. (учители *-устар.*). Лицо, занимающееся преподаванием какого-нибудь предмета в низшей и средней школе, преподаватель, школьный работник. Вообще лицо, обучающее, учащее чему-нибудь. Учитель пения. Учитель танцев.
2. (учители) *чего*. Глава, автор или распространитель какого-нибудь учения

НАСТАВНИК, м. (книжн. устар.). Учитель, руководитель.

Классный наставник (дореволюц.) – преподаватель в среднем учебном заведении, выполнявший работу классного воспитателя.

(Толковый словарь русского языка в 4 томах под редакцией Ушакова Д.Н. Государственное издательство иностранных и национальных слов, 1935-1940гг.)



От редакции

Наставник, учитель, педагог. Как много значат эти слова в жизни каждого из нас. Слово «педагог» зародилось в Древней Греции (от древнегреческого *paidos* – ребенок, *agōgos* – ведущий) и дословно переводится как «детоводитель» – тот, кто ведёт ребёнка по жизненному пути.

Наставник нужен каждому человеку. Он направит, подскажет, поможет выбрать верную дорогу в жизни. Первые наставники ребёнка – его родители. Они закладывают в его сознание основы нравственности, формируют представления о мире. В школе наставниками являются учителя, которые не только учат, но и воспитывают в детях важные человеческие качества.

Учителя всегда ценились на Руси, к ним относились с уважением и любовью. «Почитай учителя как родителя» – гласит русская пословица. В царской России и первые годы советской власти образ учителя воспринимался как образ наставника, пример для подражания.

Учителя – это основа любого общества. Роль педагога в современном обществе значительна потому, что он воспитывает молодежь, формирует поколение, которое продолжит дело старших, но уже на более высоком уровне развития общества. Можно сказать, что педагог формирует будущее общества, будущее его науки и культуры.

Хотелось бы, чтобы каждый помнил и никогда не забывал о своих учителях и, не смотря на то, сколько лет назад он закончил школу, просто пришел и поблагодарил своих педагогов. Простое «спасибо» в благодарность учителю значит гораздо большее, чем материальные ценности. «Спасибо» для учителя – это мир, где он смог помочь еще одному человеку пойти по правильному пути.

С любовью к учителям, редакция «Талисмана»



Великие умы педагогики

В 1988 году ЮНЕСКО назвала педагогов, определивших способ педагогического мышления в XX веке. Их всего четверо: американец Джон Дьюи, немец Георг Кершенштейнер, итальянка Мария Монтессори и наш соотечественник Антон Макаренко.



Джон Дьюи

Педагогическая теория Дьюи основывалась на важности воспитания личности, которая может приспособиться к разным жизненным обстоятельствам. В этом должна была помогать школа: она обязана гибко откликаться на изменения в обществе и сама стать как бы обществом в миниатюре. В процессе обучения обязательно, по мысли Дьюи, следует уделять внимание развитию навыков взаимопомощи и умений сотрудничать.



*Георг
Кершенштейнер*

Г. Кершенштейнер стремился найти для школы твердую почву в тесной связи с жизнью на основе трудового принципа. Главным средством гражданского воспитания Г. Кершенштейнер считал трудовую школу. В его теории большое внимание уделялось воспитанию воли, мужества, самообладания и терпения. Трудовая школа, по его мнению, должна вооружать своих учащихся методами и приемами работы, которые характерны для данной отрасли науки или практической деятельности (первое относится только к средней школе, второе – к народной).



Антон Макаренко

Основой его учения (разумеется, более чем соответствующей духу того времени) стала идея объединения людей через коллективизм.

Его система выкристаллизовалась в постоянном общении с малолетними осужденными и беспризорниками. На примере своих воспитанников Макаренко оценил важность трудового воспитания, дисциплины, самостоятельности будущих граждан.



Мария Монтессори

Мария Монтессори выступала за свободное воспитание, которое заключается в развитии инициативности и естественных способностей ребенка, главным образом с помощью практических игр. Для этого специальным образом оборудуются классные аудитории: там легкая и соразмерная параметрам ребенка мебель, в свободном доступе находятся разные игры и инструменты для развития, а сами аудитории поделены на разные зоны по интересам, между которыми ребенок может свободно перемещаться по своему желанию.



135 лет со дня рождения

Антон Семенович Макаренко (1888-1939)

13 марта 1888 года родился Антон Семенович Макаренко – известный во всем мире педагог, писатель.

Антон Макаренко родился в Харьковской губернии Российской империи в простой семье. Его отец был маляром, но из рядового рабочего вырос до начальника в большой мастерской по ремонту железнодорожных вагонов Южных дорог.

Антон и его брат получили начальное образование в школе для детей рабочих железнодорожного ведомства.

Потом он окончил четырехклассное городское училище (то есть среднюю школу), а после него – одногодичные педагогические курсы, и пошел в железнодорожную школу преподавать.

В год начала Первой мировой войны Макаренко поступил в Полтавский учительский институт. В послереволюционные годы стал заведующим начальной школой в Полтаве.

Следствием Первой мировой войны, революции и Гражданской войны стало огромное количество беспризорных детей и подростков. Они объединялись в настоящие банды и превратились в серьезную угрозу. В 1920 году власти приняли решение собирать беспризорников с улиц и определять в специальные воспитательные колонии под обидным названием «для морально дефективных детей» («Нет дефективных детей, есть дефективное отношение к ним», – сформулирует потом Макаренко).

Предложение возглавить подобную колонию получил 32-летний Антон Макаренко. Антон Семенович по своей инициативе назвал ее именем любимого писателя – Максима Горького – и создал буквально с нуля, пытаясь и быт обустроить, и найти контакт не просто с трудными, но и опасными подростками. А также подготовить их к жизни в нормальном обществе. Антон Макаренко стал автором **метода производственного и коллективного воспитания**. Причем, согласно его идее, это не самостоятельные два элемента, а неразрывно связанные друг с другом. Коллективное воспитание, по Макаренко, на труде как раз и базируется, то есть созидательный труд – и есть главная сцепка для коллектива. А весь воспитательный процесс, все самоуправление строились вокруг хозяйственных целей.

Под руководством Макаренко трудные подростки начали вести достойный образ жизни, избавляясь от вредных привычек и воровских навыков. Дети засеивали поля после чего собирали богатый урожай, а также производили разную продукцию. Более того, беспризорники



А. Макаренко и его воспитанники



*Памятник А.С. Макаренко
Калужская обл.*

научились изготавливать фотоаппараты «ФЭД». Таким образом, подростки могли самостоятельно кормить себя, почти не нуждаясь в финансировании со стороны государства.

Но при этом заикленности на одном только труде не было. Макаренко считал очень важным для воспитания единство учебной, трудовой, социальной, спортивной и даже эстетической деятельности.

Макаренко руководил тремя детскими колониями-коммунами и работал с самыми обездоленными подростками. Среди его воспитанников были воры, несовершеннолетние убийцы, сироты и члены вооруженных бандитских группировок. Являясь их наставником, он открыто провозгласил и осуществил идею воспитания "нового человека".

Известно, что среди тех питомцев, кто прошел через его систему перевоспитания, не было ни одного рецидива. Ни одного нового преступления или проступка. Специалисты следили за всеми колонистами Макаренко в долгосрочной перспективе их судьбы, и все они состоялись как личности и патриоты.

В 1935 году Антон Макаренко стал начальником подразделения в отделе трудовых колоний и трудовых коммун НКВД УССР. Но через год он подал рапорт об увольнении, объяснив это желанием сосредоточиться на литературной работе. Среди его произведений: «Марш 30 года», «ФД-1», «Педагогическая поэма», пьеса «Мажор», повести «Честь», «Флаги на башнях», «Книга для родителей», «Пути поколения».

По произведениям А. С. Макаренко были сняты одноименные художественные фильмы – «Педагогическая поэма» (1955) и «Флаги на башнях» (1958).



Кадр из фильма «Педагогическая поэма»

Марина Цветаева

Классика

В классе

Скомкали фартук холодные ручки,
Вся побледнела, дрожит баловница.
Бабушка будет печальна: у внучки
Вдруг – единица!

Смотрит учитель, как будто не веря
Этим слезам в опустившемся взоре.
Ах, единица большая потеря!
Первое горе!

Слезка за слезкой упали, сверкая,
В белых кругах уплывает страница...
Разве учитель узнает, какая
Боль – единица?

1912



Киносеканс



«Первокласснице» – 75 лет

В 1948 году вышел фильм режиссёра Ильи Фрэза «Первоклассница» по одноименной повести Евгения Шварца.



Рейтингов «лучших фильмов о школе» и подборок «самого главного кино к 1 сентября» существует немало. В них стоят рядом лиричный фильм «Вам и не снилось», детски трогательный «Внимание, черепаха», фантастический «Приключения Электроника» и вдумчивый «Доживём до понедельника». Все эти рейтинги и подборки настолько разнообразны, насколько богата и сама школьная жизнь. А номером один часто идёт фильм Ильи Фрэза «Первоклассница».

Снимали картину в школе № 201, а также большую декорацию школьного класса построили в павильоне. Фрэзу было важно, чтобы девочки не сомневались, что они действительно находятся в школе. Так и получилось: они сидели за настоящими партами, делали настоящие упражнения и получали настоящие оценки. Даже Тамару Макарову, которая сыграла учительницу, они называли по сценарию: Анна Ивановна, а её реального имени им не говорили. Девочки любили ее, ходили за ней по пятам, задавали множество вопросов. В итоге после окончания съёмок многие актрисы хотели пойти учиться именно к ней.

Сегодня картину начинают забывать, но в своё время она была очень популярна, хотя критики оценили её не так высоко, как зрители.

Через 30 лет после премьеры Фрész писал: «Каждый год подрастают всё новые и новые первоклассники. И им очень бывает интересно посмотреть на себя со стороны: какие они? И некоторые узнают себя в нашем фильме: точь-в-точь такие же, как Маруся Орлова! А кто успел подрасти, с удовольствием вспоминает – так вот какие мы были!».



Мне очень понравился этот фильм, и я советую его посмотреть, чтобы взглянуть на то время и сравнить его с сегодняшним днем. Мне было интересно, что же будет с Марусей дальше и какие приключения с ней произойдут.

Иванова Антонина, 7«Г» класс



Маруся очень ждала 1 сентября. Она стала послушной и не дралась во дворе. Все было хорошо, пока старый друг Сережа не уговорил облиться водой из шланга. Девочка заболела и очень переживала, что не пойдет на первую линейку. Я тоже готовился на линейку в первый класс и могу понять первоклассницу: очень обидно было бы пропустить этот день.

Голубчак Михаил, 7 "Г" класс

Почему мама Маруси так легко согласилась на то, чтобы ее дочь сама шла домой из школы? Она не любит ее? Почему Маруся каждому, кто звонит в дверь, открывает?

Фильм скучный и неинтересный. Повествование идет о самолюбивой девочке, которая еще гиперактивная и неадекватная.

Кравченко Маргарита, 7 "Г" класс



Дети старых времен стремились больше знать. Также они отличаются усидчивостью, внимательностью, аккуратностью. Школьники сразу получали свои оценки, а сейчас оценки начинают ставить только во втором классе.

Фуникова Валерия, 7 "Г" класс



Я с одиннадцатиклассником несла звоночек, и все смотрели на меня. Это были странные и смешные ощущения. Так начался 1-ый звонок в моей школе.

Повх Екатерина, 7 "Г" класс

В фильме показаны послевоенные годы. В то время девочки и мальчики учились отдельно, писали перьевыми ручками, макая их в чернила, а сейчас дети пишут обычными шариковыми ручками. Я подумала, а что если в наше время дети бы писали перьевыми ручками, весь класс бы был в чернилах, все ходили бы с синими руками от чернил.

Очень интересная была форма – коричневое платье и школьный передник. По рассказам моей мамы, одевали еще белые передники на праздничные мероприятия. А школьные парты были совсем другие, не такие, как сейчас. Когда училась моя мама в 1-ом классе, она застала еще такие парты как в фильме. Они были очень неудобные.

Меркулова Екатерина, 7 "Г" класс

Очень интересно было смотреть на то, как детей учили писать. Сначала все писали карандашом, а потом – чернилами. И не все сразу, а только по разрешению учительницы.

Игнатьев Даниил, 9 "А" класс



Посмотрев фильм, я вспомнил, каким я был в первом классе, какие у меня были проблемы. И что я сделал для того, чтобы найти первых друзей. И еще, было интересно посмотреть, какая жизнь была без гаджетов.

Цырюта Леонид, 7“Г” класс

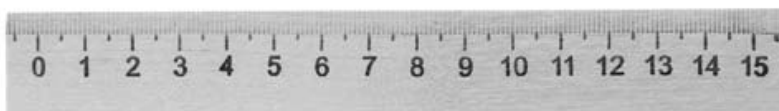
Фильм “Первоклассница” показывает, что в школе получают не только знания, но и учат самостоятельности, терпению, дружбе. А так же, что класс – это вторая семья. Фильм очень добрый и интересный.

Токмаков Никита, 7“Г” класс



Фильм “Первоклассница” вызвал у меня положительные эмоции. Смотря этот фильм, я вспоминала себя в 1-ом классе. Советую его посмотреть современным детям, ведь они должны узнать, чем занимались дети, когда не было мобильных телефонов.

Саидова Мадина, 9“А” класс



Раньше у всех была одинаковая форма. Девочки ходили только в платьях с передником сверху, сейчас же ученики могут ходить в школу без формы.

Моя мама в детстве смотрела этот фильм, и он ей понравился. Она говорит, что ей было интересно, как складывались взаимоотношения между девочками.

Лукьянец Татьяна, 7 “Г” класс

Фильм “Первоклассница” вызвал у меня самые теплые чувства. Очень интересно было наблюдать за Марусей, как меняется ее характер, отношения с одноклассниками. А когда девочки потерялись в лесу, я очень за них переживал.

Корба Петр, 7 “Г” класс



Классика

Агния Барто

Ботаника багнет

Прыг-скок! Прыг-скок!
Отменяется урок.

Пляшут, как на празднике,
Юные проказники
И кричат: – Удачный день:
У ботаники мигрень!

Крик такой! Восторг такой!
Все как именинники.

– Пусть пропишет ей покой
Доктор в поликлинике,

Пусть она идет лечиться,
Мы согласны не учиться!

А дежурный говорит:
– У меня был дифтерит,
И пришлось на шесть недель
Уложить меня в постель.

Возмутилась звеньевая,
Пионеров слушая.
Говорит: – Мы проявляем
К людям равнодушие!

Звали милой,
Звали славной,
Нашей Ольгой Николавной,
А теперь желаем зла:
Чтоб ботаника слегла!

Тут опомнился отряд,
Все дежурного корят.

А дежурный говорит:
– Пожалуйста, без паники!
У меня был дифтерит,
А не у ботаники!

Разговор пошел иной,
Все сочувствуют больной:

– Поправляться вам пора,
Ольга Николаевна!
Зря кричали мы «ура», –
Это мы нечаянно.



Быстрее всего учишься, когда учишь других *(День самоуправления)*

Мне всегда было интересно побывать по "ту сторону" обучения. И вот, в день самоуправления я стала учителем технологии. Сначала были уроки в 7 классе. Первые 10-15 минут мне было страшно и непривычно, но постепенно я освоилась. А вот в 5-ом классе было сложнее. Девочки постоянно отвлекались, задавали странные вопросы не по теме урока, но Ольга Ивановна приходила мне на помощь.

Вести уроки сложно, но интересно. Учитель – это трудная профессия.

Гусева Ирина, 11"А" класс



Мне очень понравился День самоуправления. Приятное ощущение – почувствовать себя учителем, когда всегда был учеником. Очень интересно рассказывать детям то, что они не знают.

Особенно хочу отметить урок в 5"Г". Мы вели русский язык, дети весь урок слушали и отвечали на вопросы, почти все вели себя примерно.

Быть учителем – хорошая профессия, ведь ты учишь маленьких детей чему-то новому. Возможно, в будущем я бы хотела стать учителем. В День самоуправления я поняла, как это интересно.

Думаю, стоит проводить дни самоуправления, ведь это будет интересно всем: и детям и учителям.

Ходжаева Надежда, 11"А" класс



5 октября мы ощутили на себе, что труд учителя – это тяжелый труд. Я вела уроки в разных классах. Были и спокойные и шумные дети. В шумных классах, конечно, тяжело работать, но я все равно очень старалась. Особенно я благодарна 5"Г" классу. Они старались и работали лучше всех, а на уроке была идеальная тишина.

Я думаю, что устраивать такой день – это отличная традиция. Это очень увлекательно.

Полтэф Варвара, 11"А" класс

Я была назначена учителем физкультуры. Первый урок был у шестикасников. Самое сложное оказалось – говорить. Говорить громче, чем говорят 20 детей невозможно. Голос стал пропадать. А вот с пятью кассами мне было проще всего. Малыши были полны энергии и восторга. Увидев их сияющие глаза и радостные лица, я почувствовала уверенность в себе и своих силах. Они выполняли все задания, которые я приготовила. Дальше шли 8 и 9 класс. Ребята играли в подвижные игры, и я даже смогла немного передохнуть. Правда, к концу уроков голос пропал совсем.

День учителя позволил мне почувствовать все сложности, которые связаны с преподавательской деятельностью. Радости тоже были.

Я хочу поблагодарить всех учителей за их терпение, вдохновение и преданность своей работе!

Александрова Александра, 11"А" класс



Я и Вероника Иржикивичуте проводили уроки музыки. Самыми лучшими были 6-е классы. Труднее всего пришлось в 8-ом классе. Во время проведения уроков мы нервничали, но смогли справиться.

Мне и раньше казалось, что труд учителя тяжелый. Опробовав эту профессию на себе, я понял, что она тяжелее, чем мне казалось раньше. Работа учителем самая тяжелая и самая важная, ведь благодаря им мы развиваемся.

Чечин Денис, 11"А" класс



День самоуправления оставил неизгладимые впечатления. Было очень интересно и трудно. Управлять не так просто, как кажется.

Смелков Василий, 11"А" класс



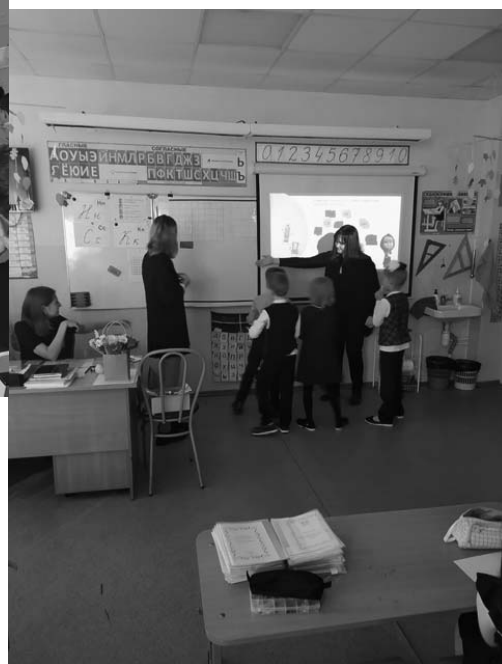
Рад, что хоть раз в жизни я смог побыть учителем. Это довольно сложная работа. Дети попадались разные. Кто-то был спокойный, тихий, а кто-то любил побеситься и покричать. Очень тяжело успокоить всех и провести урок.

Вахаренко Александр, 11"А" класс



Мы с Александром Вахаренко были учителями истории. Нужно было подготовить урок, провести его, а еще бегать по разным кабинетам. К концу дня мы устали, но все равно нам понравилась атмосфера этого дня. Работа учителем отнимает много сил, нервов и здоровья. Я понял, что учителям бывает с нами очень сложно. Спасибо за предоставленную возможность побыть учителем!

Агомьян Антон, 11"А" класс



День самоуправления был увлекательным и ответственным опытом. Мы, проводя уроки, старались сделать это интересно и доступно для всех учеников. Этот день дал нам возможность понять, какое это трудоемкое и важное дело – учить детей.

Когда видишь, как ярко горят глаза учеников, когда им удалось понять новый материал, то ощущаешь радость и удовлетворение.

В то же время, нам удалось оценить сложности, с которыми сталкиваются учителя. Как трудно бывает оставаться терпеливым и спокойным. Как важна взаимная поддержка и уважение в образовательном процессе.

Впечатления от этого дня остались самые положительные.

Черкасов Алексей, 11"А" класс

Билет в будущее

«Исследуй. Путешествуй. Познавай»

25 октября наш 9Г класс принял участие в интерактивном профориентационном мероприятии «Исследуй. Путешествуй. Познавай» в рамках федерального проекта «Билет в будущее». Занятие проходило в музее Российских железных дорог.

После того, как мы зашли в музей, нам дали возможность немного прогуляться по нему. Далее был произведен официальный старт мероприятия, и мы пошли на наше первое задание.

Перед началом нас распределили на три группы и выдали различные задания по направлениям: туризм, гостиничное дело, организация мероприятий. Группам дали некоторое количество времени для создания ответов на поставленные вопросы и задания. И вот время выходит, и представители групп защищают свои ответы и задания, оценивает один судья для каждого направления, а также вносит свои корректировки и задает вопросы, на которые представители групп отвечали. С заданиями все справились очень хорошо, и мы отправились на вторую часть мероприятия.

На второй части мероприятия нас вновь делили на группы, и все мы занимались своим делом: создание квеста, экскурсии, фуршета и так далее.

После завершения всех мероприятий нас ждал «Открытый микрофон». На нем ребята задавали интересующие их вопросы по данным направлениям. Затем было подведение итогов и награждение.



После мероприятия ребята остались под хорошими впечатлениями и эмоциями. Мы смогли открыть для себя новые профессии и понять, как они работают изнутри.

А кто-то возможно выбрал для себя это направление для будущей работы.

Белицкая Александра, 9 "Г" класс

Проба пера

Что бы было, если бы не было учителей

(Сказка)

Давным-давно, в каменном веке, в Африке жило племя, которое славилось своей образованностью. Они умели читать и писать, а также очень хорошо умели придумывать и изобретать. Они изобрели и придумали: колесо, сказки, веревки, дома и многое другое. А так было потому, что учителя у них были добрые, а ученики прилежные и старательные.

Однажды взрослые ушли на охоту, а несколько детей не успели проснуться до их ухода. Из-за этого они опоздали в школу, но учителя не стали их наказывать. На следующий день дети опять опоздали, уже самостоятельно. И так начали опаздывать каждый день. Потом ученики перестали делать уроки, хамили учителям и пропускали уроки.

Как-то раз, взрослые наловили столько дичи, что им все было не унести. Тогда они позвали детей, но им сказали:

– Но они в школе на уроках!

– Да кому нужна эта школа? – закричали мужчины. – Мы сами обучим их всему!

И забрали детей из школы. Дети были рады, что в школу идти не надо. Утром мужчины взяли детей с собой на охоту.

– Смотрите и повторяйте за нами, – сказали они.

Но дети начали играть в разные игры и бегать, пугая дичь. Взрослые, ругались, пытались успокоить детей. С охоты вернулись с пустыми руками. Спать все легли без ужина. На утро все повторилось сначала. В школу теперь никто не ходил.

Учителя посоветовались и решили уйти из племени. Собрав вещи, ночью они отправились в путь. Вдруг учителя услышали топот чьих-то ног. Это были дети.

– Почему вы уходите? – спросили они.

– Школа здесь никому не нужна. Мы решили искать другое племя, которое хочет учиться.

Дети попросили взять их с собой, так как им школа нравится и они хотят учиться.

Прошло несколько лет. Дети, ушедшие из племени, уже стали взрослыми.

Однажды они решили навестить родственников. Каково же было их удивление, когда они увидели, что стало с родным племенем. Мужчины ходили на охоту поодиночке и с палками, кидались на дичь, часто возвращались с пустыми руками или не возвращались совсем. Женщины лезли на деревья, совершенно не заботясь ни о красоте, ни о здоровье, ни о детях, думали только о еде. Взрослые ели сырое мясо руками, вытирая пальцы о бедра. Детей почти не было, были только грудные младенцы.

Как оказалось, школа нужна всем!

Сачкова Вероника, 6"Г" класс



Педагог – это важная профессия

Педагог – это важная и нужная профессия. Ведь от его труда зависит будущее людей, наше будущее. Хочется задать вопрос, почему же она так важна и нужна? Попробуем найти ответ.

В детском садике нас учит воспитатель. Я не представляю, сколько нужно терпения. В группе куча маленьких детишек, а в каждом маленьком ребенке –

«...И мальчишке и девчонке –
Есть по 200 грамм взрывчатки
Или даже полкило.
Должен он скакать и прыгать,
Все хватать, ногами дрыгать...»

И вот этим непоседам воспитатель должен ответить на все интересующие их вопросы, поиграть с ними во множество разных игр, нарисовать дом, слепить кота и много чего еще.

В школе нас встречает наш первый учитель – «классная мама». Для многих она остается в памяти на всю жизнь. Я как-то спросила у своей бабушки, помнит ли она своего первого учителя? Бабушка, закрыв глаза, начала рассказывать про Зинаиду Григорьевну. Как она учила их считать, писать, как они всем классом плакали над рассказом «Муму». Вы представляете, сколько уже прошло лет, а бабушка до сих пор помнит свою первую учительницу. Разве это не здорово?

В наше время педагогом быть тяжело. У нас есть Интернет, где можно все узнать. Сейчас происходит своего рода конкуренция между педагогом и «умной машиной». Учитель вкладывает все чувства, эмоции в каждое свое движение, свое слово, свой взгляд. Поэтому мне кажется, что школа не откажется от учителей в пользу «умной машины».

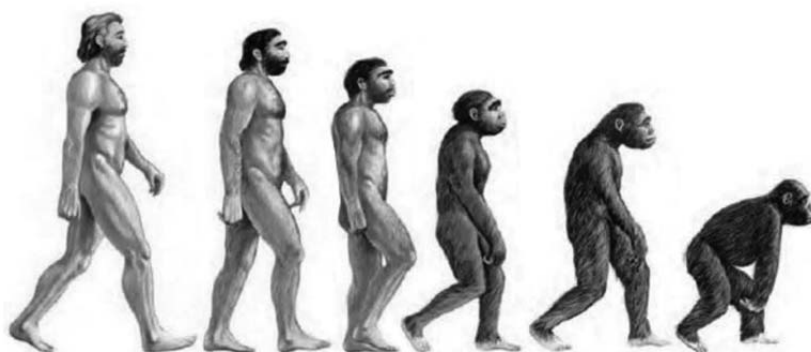
Все дети разные. Есть ребята, которые хотят учиться и получать знания. Я думаю, что с такими детьми учителю приятно работать.

«А как же лентяи?» – спросите вы. Педагог подберет «ключик» и к ним. Пройдет совсем немного времени, и вчерашний двоечник уже старается стать «хорошистом». А все почему? Потому что настоящий педагог не опускает рук и верит в каждого ученика.

Давайте представим, что в один миг исчезнут все воспитатели и учителя. Все и сразу. Куда вести малыша, если детских садов нет? Куда пойдут школьники и студенты? Конечно, некоторые будут рады, что не надо рано вставать, идти в школу или колледж. Не будет домашних заданий, экзаменов. Звучит заманчиво. А что будет с обществом через несколько лет?

Мне кажется, общества и не будет. Вместо умных, образованных людей будут бегать австралопитеки или «человек прямоходящий». Поэтому нам без педагогов – никуда!

Михеева Анастасия, 9"А" класс



Уж небо осенью дышало

(Своими впечатлениями поделился 4"Б" класс)



Осень

Падают, падают листья
В нашем саду листопад.
Желтые, красные листья
По ветру вьются, летят.

Птицы на юг улетают
Гуси, грачи, журавли.
Вот уж последняя стая
Крыльями машет в дали.

Осень! Все деревья пожелтели,
Листья скинули свои.
Птицы улетели.

А я иду в сапожках,
Холодно немножко.

Пищалина Арина





Дубы, березы, клены сменили свой наряд.
Словно на закате их патица горят.
Листвы цветастой соберу букет
И передам я маме от осени привет!

Богданович Ульяна

Мокрые листья покрыли траву.
 Дождь льет и льет бесконечно.
 Я по луже в листве проплыву,
 Детство так скоротечно.
 В сапогах пробегу туда и сюда,
 Волну из листвы разгоняя.
 Весь мокрый приду домой как всегда,
 Радостью мир наполняя.

Устинов Артем



Осень

Наступила осень,
 Стало холодней.
 Улетели птицы
 За тридевять земель.
 Посерело небо, и шумит листва.
 За окном льет дождик,
 И шумят ветра.
 Лужи на тропинках
 Раздают печаль.
 Солнце нас не греет,
 Греет только чай.
 Но душа ликует,
 Но душа поет!
 Потому, что скоро,
 Скоро Новый год!

Красикова Ксения



Поездка в Дудергоф

9"Б" принял участие в I этапе Первенства по краеведческому ориентированию «Мой город – Санкт-Петербург» (организатор ГБНОУ «Балтийский берег»).

Дудергофские высоты – это особенное место и с природной, и с исторической точки зрения. Высоты представляют собой возвышенность, с двумя крупными крутосклонными холмами – горой Вороньей и горой Ореховой. Абсолютная высота Ореховой горы равна 176 метрам – это высшая точка Санкт-Петербурга. В первой половине XIX века, здесь появился парк – проведены ландшафтные рубки и посадки декоративных древесных пород и кустарников, проложены пейзажные дорожки, устроены лестницы из камня. В парке стали высаживать широколиственные породы – дуб, липу, ясень; были проложены дорожки.

В военные годы Дудергофские высоты имели важное стратегическое значение как для советских, так и для немецких войск в битве за Ленинград. В годы Великой Отечественной войны, в ходе военных действий и вырубок, склоны покрылись окопами и воронками от снарядов. Растительности высот был нанесен колоссальный урон.

Участники этапа прошли по экологической тропе с использованием спортивной карты, ответили на вопросы в точках контрольных пунктов (КП), решали задания по ориентированию.



В Дудергофе мне очень понравилось. Очень живописно, местами красота завораживает. Подъем на гору крутой, в отдельных местах оборудован лесенками. С непривычки было довольно трудно подниматься. Зато с холмов открывается впечатляющий вид. К нашей команде присоединился еще один участник – черная кошечка, которая сопровождала нас полпути.

Белых Ксения, 9"Б" класс



Задания в игре были очень интересные. С вершины холма все видно как на ладони. Там даже есть скамейка для того, чтобы сидеть и любоваться.

Мелицян Арман, 9“Б” класс

Очень понравилось Дудергофское озеро. Поездка понравилась, хотя погода была не очень хорошая.

Сметанина Анастасия, 9“Б” класс



Посетить эти места, когда за окном золотая осень, было особенно приятно. К тому же во время учебного года не всегда удается находиться на свежем воздухе несколько часов подряд. Спасибо организаторам за такую возможность! И за увлекательный и красивый маршрут. Каждый год я благодаря краеведческому ориентированию «Мой город – Санкт-Петербург» узнаю все новые и новые красивые места в Ленинградской области (новые экотропы и др.), расширяю свои знания об истории Петербурга и окрестностей. Большое спасибо организаторам! Учащиеся также очень любят эти соревнования.

*Петренко Ярослав Сергеевич,
Классный руководитель 9“Б” класса*

У озерной плоскости... Откуда
Вдруг высоты Дудергоф вознес?
На машине огибаем чудо –
Древняя земля из-под колес.
И высоты замкнутой подковой
Заслоняют небо, гасят свет.
Говорят, период ледниковый,
Проходя, оставил этот след.

Я расправлю крылья за плечами
И вгляжусь в былое тяжело,
Озеро придонными ключами
Как подводным лесом проросло,
Валуны здесь воздвигали стену,
Ельник по откосу в гору лез,
Гладь воды едва крылом задену
И случайно раскачаю лес.

Галина Гампер

Проба пера

Два мальчика

(Рассказ)

В одном городе жили два мальчика. Один был смысленый и придавал учебе большое значение, а другой был ленивый и старше первого на год. Старший, по имени Игорь, думал, что раз он старше, то ему будет легче в жизни и забросил учебу. Второй парнишка, Никита, не одобрял такого отношения к учебе и пытался заставить Игоря учиться. Каждый из них придерживался своего мнения, поэтому между ними начались конфликты и постоянные разногласия.



Друзьями Игоря стали такие же лентяи. А друзьями Никиты стали книги и придуманные персонажи, основой которых послужили герои из произведений. Он любил придумывать о них истории, главными действующими лицами в которых были «Звездочка-воительница», защищавшая Звездоград, и «Лисица-не учитца». Характером эти герои походили на Никиту и Игоря.

Во всех историях исхода было два: Лисичка учится помогать Звездочке, и они мирятся, либо идут в разные стороны, и у Воительницы счастливая судьба, а у Лисички грустная и одинокая жизнь.

Но сказочное отличается от реальности, и одинокая жизнь была у Никиты.

Из-за своего нежелания учиться Игорь остался на второй год. Его определили в класс, в

котором учился Никита. Так как Никита хорошо учился, ему поручили заниматься с Игорем, чтобы подтянуть в учебе.

На первом занятии Игорь «валял дурака» и наконец заявил:

– Так, мелочь, не хочу я тут с тобой помереть со скуки. Я – гулять с мальчишками, а ты отмажешь меня. Усвоил?

Игорь дал бедняге щелбан в лоб и встал со стула.

– Стоять! Нам поручено заниматься, вот отзанимаешься и пойдешь.

Никита поправил очки и посадил мальчика на место.

– Наш урок начнется с математики, – сказал он. Прошла пара часов. Никита продолжал объяснять примеры, а Игорь ковырялся в ухе, ища выход из сложившейся ситуации.

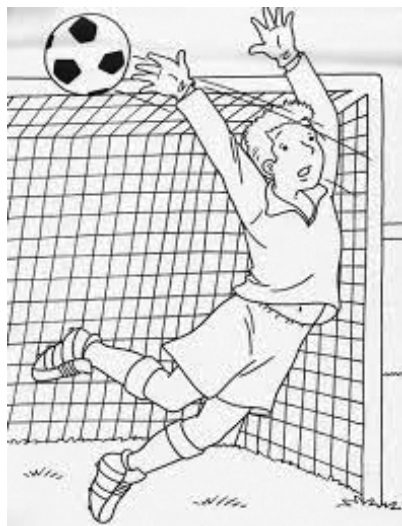
Так летели недели. Старший, поняв, что выхода нет, начал слушать объяснения. Иногда занятие переходило в беседу о жизни.

Игорь рассказал о своей любви к рисованию, а Никита поделился историей о своих «друзьях».

– Ну, я подарю тебе красивый альбом, если ты получишь хоть одну пятерку, – сказал Никита.

– Хорошо, я постараюсь, – пообещал Игорь.





Прошла неделя, и среди двоек на страницах дневника появились четверки, а потом большая красная пятерка стала главным сокровищем дневника.

– Никитос! Заслуженная пять! – показывая свой дневник, радостно сказал Игорь.

– Ладно, посмотрим...Хм, действительно, пять. Ладно, держи, заслужил. – Мальчик протянул альбом, на обложке которого красовался футбольный мяч.

– Красота!

Восторг Игоря прервала его компания, подкрадываясь из-за спины.

– Ты чего с этим очкариком тут возишься? Может отличником решил стать? У нас такое запрещено. Мы свободны от учебы, понял? – сказал главарь компании.

– Может и решил, вам-то что?! Знания не отбирают свободу. И это – не очкарик, а мой друг!

– Ну, тогда прощай! – вся компания ушла, оставив в воздухе запах жвачки.

– Нам тоже пора.

Мальчики пошли к выходу из школы. Уже на улице, подтянув шапку и поправив очки, Никита спросил:

– Почему ты пошел против друзей и заступился за меня?

– Никакие они мне не друзья. В мире каждому могут быть непонятны некоторые вещи, но ты объяснил главное. Не важно, что другие подумают о тебе, главное – любить то, чем занимаешься. Ты говорил, что хочешь играть в футбол. Я помогу тебе, а ты расскажешь мне свои истории, а я их нарисую.

Мальчики обменивались опытом друг с другом, получали новые знания. Ведь что-то на отлично знаешь ты, а что-то другой. И быть может, Игорь станет художником, а Никита – футболистом. И оба будут счастливы от того, что занимаются любимым делом.

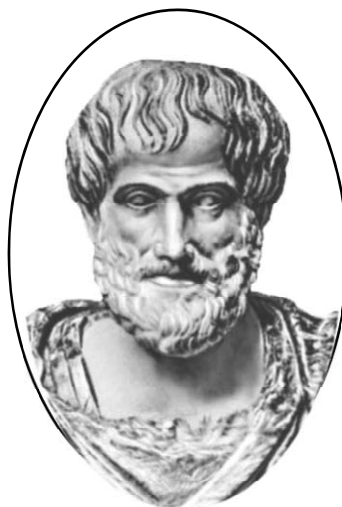
Давыдова Ева, 6 "Б" класс

Что может быть честнее и благороднее, как научить других тому, что сам наилучшим образом знаешь?

Хвигитиман



Коротко о главном



Преподавателям слово дано не для того, чтобы усыплять свою мысль,
а для того, чтобы будить чужую.

В.О. Ключевский

Вся гордость учителя в учениках, в росте посеянных им семян.

Д.И. Менделеев

Учитель должен быть артист, художник, горячо влюблённый в своё дело.

А.П. Чехов

Всему, что необходимо знать, научить нельзя, учитель
может сделать только одно — указать дорогу.

Ричард Олдингтон

Быстрее и лучше всего учишься, когда учишь других.

Роза Люксембург

Самая большая радость для учителя, когда похвалят его ученика.

Шарлотта Бронте

Секрет хорошего преподавания в том, чтобы рассматривать интеллект
ребёнка как плодородное поле, в котором могут быть посеяны семена
чтобы вырасти в тепле пылающего воображения.

Мария Монтессори

За содействие в подготовке номера благодарим
Баширову Анну Владимировну, Михайлову Светлану Николаевну,
Петренко Ярослава Сергеевича, Потапову Ольгу Владимировну,
Шилову Любовь Сергеевну



Нам есть что рассказать!





Если Вам дороги судьбы детей и Вы думаете о будущем,
то можете оказать содействие нашему журналу.

Звоните нам:
540-08-01

Школа №138
имени Святого благоверного князя Александра Невского
Директор: Константинова Светлана Александровна

Наш адрес: г.Санкт-Петербург.
Полюстровский пр.33/3
тел./факс: 540-08-01



*Школа №138, 2023
Заморонова Е.В., компьютерный набор*

*Зарегистрировано в Реестре школьной
прессы России: 78-00228-Ж-01.
Регистрационный номер#228*