



Людям придумали столько видов спорта, что каждый человек может выбрать свой. Мне, например, нравится сразу несколько видов спорта, и я хочу попробовать себя в каждом из них. И я пробую. Я пять лет занималась плаванием, сейчас увлеклась латиноамериканскими танцами. Но я также хочу попробовать и фигурное катание.

Я, как и все, вначале не понимала значения спорта в жизни человека, потом сама решила попробовать заняться чем-нибудь. Я рассмотрела несколько вариантов: конный спорт, футбол, теннис – пока не выбрала плавание.

Плавание – это прежде всего вода. Когда плывёшь под водой, открываешь глаза и не слышишь того шума, что над водой, и, как говорится, «пусть весь мир подождёт». Когда ныряешь в воду и ничто тебя не ограничивает, ты можешь двигаться как угодно, и это хорошо. Когда я была помладше, мне иногда хотелось стать русалкой, чтобы как можно дольше быть под водой, там, где никто и ничто не мешает. Где я могла бы быть сама собой.

Занятия плаванием продлились пять лет. Я не остановилась на этом и записалась на танцы. «Latina Solo» – это флирт. В таких танцах можно показать себя. Это единственное, где я раскрываюсь. В танце нужно вы-

Это всё – спорт!

разить свою страсть, и это освобождает. Чувствуется такая свобода, ведь высвобождается огромное количество эмоций!

Почему же все-таки надо заниматься спортом? Хотя бы ради собственного удовольствия. Ведь спорт – это не только тяжёлый труд, но и увлекательное хобби. Можно заниматься даже интеллектуальным спортом, таким, например, как шахматы. Тем более что занятия спортом делают человека не только физически и морально сильным, но и целеустремлённым, настойчивым. Заниматься спортом может быть ещё и весело! Например, можно поехать с семьёй кататься на лыжах или пойти всем классом на каток.

От занятий спортом можно получать и эстетическое удовольствие. Например, фигурное катание. Это очень красивый спорт! Я люблю кататься, ведь когда я выхожу на лёд – я летаю. Ощущается такая свобода, когда чувствуешь, как лезвие конька скользит по льду. Но есть еще ощущения, которые ни с чем не сравнить: когда кружишься на льду и забываешь про время, когда подпрыгиваешь, и тебя подхватывает ветер. Это сложно объяснить, но стоит разок попробовать, и уже сложно остановиться.

Столько пользы и эмоций!

А ведь это всего лишь спорт. Вернее, это всё – спорт! Удивительно, правда? Как видите, спорт занимает очень много места в нашей жизни, даже если мы им профессионально не занимаемся.



Дервиш София, 14 лет

Прогулки по родному городу

Сердце города

Рисунок Архиповой Наташи, 8Г



Мое любимое место в Санкт-Петербурге – это Дворцовая площадь. Она доставляет мне удовольствие тем, что эта площадь заполнена людьми из разных стран и городов. Ты смотришь на нее и представляешь эпоху Петра I. Представляешь красивых женщин в пышных платьях и мужчин, разъезжающих в каретах. Проходя мимо площади, нельзя не заметить Александровскую колонну, установленную посередине площади. Сразу возникает желание узнать, в честь какого знаменательного события поставили этот великолепный памятник. Но на Дворцовой площади впечатляет не только центральная колонна, но и Зимний дворец, и здание Главного штаба с колесницей на арке, говорящей о славе нашего города. Одним словом, Дворцовая площадь не просто центр Санкт-Петербурга, она как сердце города.

Камаева Любовь, 14 лет

Путешествие во времени

Я люблю бывать в Эрмитаже. Когда гуляешь по этому музею, то кажется, что будто бы путешествуешь во времени, попадая из одного века в другой. Мне, например, нравится Египетский зал, где можно представить облик величайшей древней культуры на протяжении практически всей ее многовековой истории. Еще меня очень впечатлила Колыванская ваза. Она изготовлена из алтайской яшмы. Достигает более пяти метров в высоту и трех метров в ширину, а весит девятнадцать тонн. А также мне запомнились Лоджии Рафаэля. Это галерея, освещенная большими окнами, из которых можно увидеть Зимнюю канавку и Эрмитажный театр. Все ее поверхности, стены и своды потолка покрыты копиями фресок Рафаэля, выполненными на холсте. Но самый мой любимый экспонат – это часы «Павлин». Они уникальны тем, что их механизм до сих пор находится в рабочем состоянии. В часах четыре механизма: один отвечает за работу самих часов, а три других за движение совы, павлина и петуха. Часы заводятся каждую среду в 19.00. Приходите в Эрмитаж и сами увидите, какое это чудо!

Архипова Наташа, 15 лет

Хорошее место для размышлений

Мне очень нравится Летний сад. Я люблю гулять по его аллеям, любоваться фонтанами, скульптурами и деревьями с кроной разной формы. Мне кажется, что это самое красивое и яркое место в Санкт-Петербурге. В Летнем саду можно хорошо отдохнуть и успокоиться, отойти от бытовых проблем или просто полюбоваться красотой природы. И я думаю, что этот парк – очень хорошее место для размышлений, особенно для поэтов. В детстве я часто гулял по парку, мне нравилось там все. Но с особым интересом я всегда рассматриваю различные скульптуры, хотя идеально ровные аллеи и красочные фонтаны меня тоже восхищают. Я вообще люблю гулять по нашему городу. Ведь прогулки по культурным местам повышают культуру человека.

Богданов Дмитрий, 14 лет

Петербург в миниатюре

Одно из моих любимых мест в Санкт-Петербурге – это «Мини-город», своего рода Петербург в миниатюре, который расположен рядом со станцией метро «Горьковская», в Александровском парке. Здесь собраны макеты самых известных архитектурных шедевров нашего города: Зимний дворец, Петропавловская крепость, Казанский и Исаакиевский соборы, Адмиралтейство и др. Автор этих макетов – скульптор

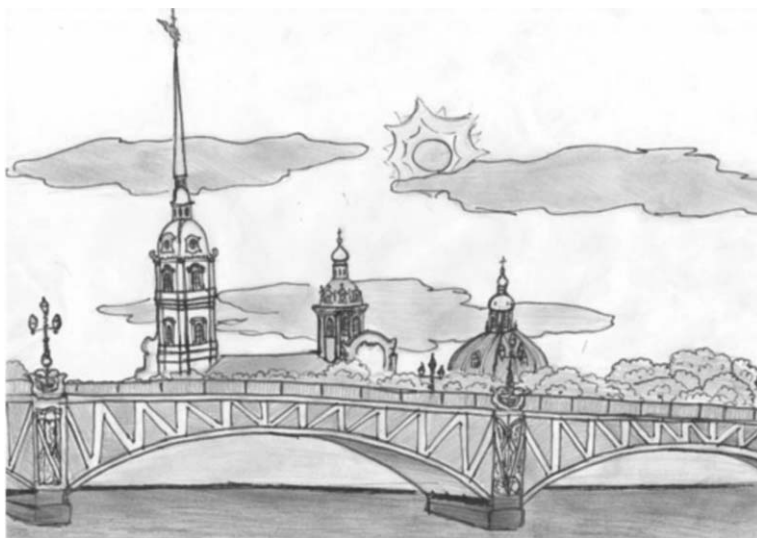


Рисунок Архиповой Наташи, 8Г

А.Таратынов. Все макеты представлены в масштабе 1:33, и среди них чувствуешь себя гулливером. «Мини-город» был открыт в июне 2012 года, по инициативе ОАО «Газпром». В «Мини-городе» интересны не только бронзовые макеты, но и скульптурная группа сидящих за столом великих зодчих, которые создали архитектурные достопримечательности Санкт-Петербурга. За этим столом есть свободное кресло. Я думаю, что если ты сядешь в это кресло, то на время окунешься в историю и окажешься свидетелем замыслов людей, сидящих за столом. В центре композиции возвышается фигура Святого Петра, небесного покровителя нашего города.

Минайлос Анастасия, 14 лет

Мне нравится гулять по Петербургу



Я живу в самом красивом городе и очень люблю его. Это город-музей под открытым небом, еще его называют «Северная Венеция». Центр города, например, Невский проспект, я не очень люблю. Там всегда много людей, шумно и суетливо. Мне больше нравятся набережные, мосты и маленькие мостики. Очень красивая набережная реки Фонтанки, там каждый дом и мост имеют свою историю. Называется Фонтанка так потому, что из нее брали воду для фонтанов

Летнего сада. Через Фонтанку проложено много мостов, самый красивый – это Аничков мост. Он пересекает реку на Невском проспекте. Мост украшают четыре скульптуры людей и лошадей. Я не помню точно, как они называются, по-моему, «Укрощение коня».

Моя мама работает экскурсоводом и берет меня на свои экскурсии. Часто мы ездим на ночные прогулки по городу. Ночью очень красиво, мосты и здания украшены подсветками. А этим летом мы видели парусник с Алыми парусами. Мне нравится гулять по Петербургу и узнавать про него все больше и больше нового и интересного.

Васильева Александра, 11 лет

За что мы любим Родину?

Люблю отчизну я, но странною любовью!..

М.Ю.Лермонтов



Человек любит свою страну не за то, что в ней легко живется, а за то, что она является его домом, тем местом, где он родился. Родина с самого начала нашей жизни прививает нам свои традиции, свою культуру, дает воспитание. Например, наша Родина – Россия. Я не могу сказать, что меня устраивают

отношения между нашим государством и его гражданами. Государство не считается с волей народа, и здесь совсем нелегко жить. Но я все равно люблю Россию. За красоту ее природы, обширность границ, величественность. Уверена, не я одна такая. Каждый гражданин своей Родины так же любит ее, как и я.

Лебедева Ксения, 17 лет

Отношение человека к своей Родине прямо пропорционально качеству его духовной жизни. Если в стране присутствует дискриминация по какому-либо признаку, нет толерантности и права личности на уважение, независимо от религии, цвета кожи, сексуальной ориентации, – то свобода человека будет ущемлена, человек будет чувствовать себя изгоем в том месте, где его унижают. Соответственно, он не будет чувствовать любви к Родине, которая никак его не защищает от несправедливости. И человек может отказаться от такой Родины и, к сожалению, покинуть ее навсегда...

Павлова Александра, 18 лет

Если ты родился в своей стране, живешь в ней всю жизнь, ты должен ее любить и помогать ей. А если ты не уважаешь свою Родину, предаешь ее, то и человеком тебя называть нельзя. Также я считаю, что если ты любишь свою страну, то ты должен соблюдать ее законы и не должен ее обманывать. К сожалению, сейчас материальное благо перевешивает любовь к Родине. Как пример можно привести некоторых людей, которые годами обворовывали страну, а когда это выяснялось, человек был уже в Лондоне. Эти граждане предавали свою страну из-за денег, и людьми их не назовешь.

Цулая Роман, 17 лет

Русский литературный критик и революционный демократ 19 века Д.И. Писарев отмечал, что, чем лучше человеку живется на Родине, тем сильнее он ее любит. Я согласна с этим мнением. Если на Родине не будет комфортных условий для жизни, то тогда за что нам ее любить? Любовь должна чем-то подпитываться. А условия для жизни в стране создаются людьми, стоящими у власти. Когда народ не устраивает то, что происходит в стране, могут начаться беспорядки, революции. Родина тоже ответственна перед человеком, поэтому очень важно, чтобы была взаимосвязь между народом и властью, чтобы людей удовлетворяло то, как они живут. Тогда граждане будут любить свою страну.

Фролова Ксения, 17 лет



Расул Гамзатов

О Родине I

Понять я не мог, а теперь понимаю –
И мне ни к чему никакой перевод, –
О чем, улетаю, осенняя стая
Так горестно плачет,
Так грустно поет.

Мне раньше казалось: печаль беспричинна
У листьев, лежащих в пыли у дорог.
О ветке родной их печаль и кручина –
Теперь понимаю,
А раньше не мог.

Не знал я, не ведал, но понял с годами,
Уже с побелевшей совсем головой,
О чем от скалы оторвавшийся камень
Так стонет и плачет
Как будто живой.

Когда далеко от родимого края
Судьба иль дорога тебя увела,
И радость печальна – теперь понимаю, –
И песня горька,
И любовь не светла,
о Родина...



Родина бывает разная

Можно покинуть дом, но не родину.
(Айзербайджанская пословица)

В нашей школе учатся ребята, которые приехали в Россию из других республик и стран. Учась в русской школе, говоря и даже думая на русском языке, они никогда не забывают о своей Родине, соблюдают свои национальные традиции и обычаи. Каково это – жить в стране с другой культурой, говорить на двух языках? Есть ли что-то общее в образе жизни разных народов? Об этом мы беседовали с Аней Алиевой, Вазгеном Заргаряном, Зайнаб Магомедовой и Газиком Шахбановым.

Эти ребята в России живут давно. **Аня Алиева** родилась в Москве, где жили ее родители, приехавшие из Азербайджана. В детский сад и в школу Аня пошла в Санкт-Петербурге, а весь 6-й класс проучилась в Баку, как она говорит, в русском секторе.

– **Аня, а ты знаешь азербайджанский язык?**

– Говорить на азербайджанском я могу, писать не могу.

– **На каком языке вы говорите дома?**

– С мамой на русском, с папой на азербайджанском. Мама говорит по-русски ради моего младшего брата, чтобы он привыкал. С папой мама говорит то на русском, то на азербайджанском.

– **Какой язык ты лучше знаешь?**

– Русский.

Вазген Заргарян родился в Армении, а в Россию приехал, когда был еще совсем маленьким. На своем родном языке Вазген умеет и говорить, и писать. Дома он говорит на армянском языке, но когда не хватает слов, чтобы выразить какие-то свои мысли, то переходит на русский. С родителями Вазген общается на армянском языке, а с младшей сестрой-шестиклассницей – на русском.

– **А думаешь ты на каком языке?**

– На русском.

Вазген каждый год ездит в Армению к родственникам, гостит и в Ереване, и в деревне у бабушки с дедушкой. В целом армянская деревня оказалась похожа на русскую. В хозяйстве те же куры, свиньи, коровы, бараны, лошади. Правда, ослов в российской деревне не разводят, в отличие от армянской. В огороде много чего растет: помидоры, огурцы, яблони, вишни, виноград. Дедушка Вазгена, например, делает домашнее вино из белого винограда. «В деревне мало у кого есть компьютер, да и времени на него нет, – рассказывает Вазген. – Ты там постоянно чем-то занят, помогаешь по хозяйству.» И совсем как у нас, люди из армянской деревни нередко уезжают на заработки в города и даже в другие страны.

– **Чем, на твой взгляд, жизнь в Армении отличается от жизни в России?**

– В Армении, мне кажется, культуры больше. Там люди по-другому общаются, более вежливо. Особенно по отношению к девушкам и женщинам. Меньше алкоголя, больше уважения к старшим.

Не менее интересным оказался разговор о национальной кухне. И Аня, и Вазген вспоминали о таком национальном блюде, как долма. Оказывается, кавказская долма очень похожа на наши голубцы, и мамы, готовя это блюдо, нередко заменяют виноградные листья капустными. Национальные блюда, по рассказам ребят, в их семьях больше готовят на праздники.

О национальных традициях много интересного рассказала **Зайнаб Магомедова**. Зайнаб родилась в Санкт-Петербурге, но в родном Дагестане бывает каждое лето и, как положено, соблюдает дагестанские обычаи. Дагестанских девушек и здесь, в России, родители держат в строгости. Это касается не только одежды. Им не разрешается до замужества встречаться с парнями, женихов же им подбирают родители.



Среди национальных праздников Зайнаб особо отметила Ураза-Байрам. Это праздник в честь окончания поста, который длится 30 дней. На этот праздник накрывают столы, готовят самые вкусные блюда и ждут гостей. Гостям дарят небольшие подарки и сладости. Среди блюд на этом празднике положен, конечно, халал. Это когда специальным способом забивается курица и потом готовится.



– **Какое твое любимое национальное блюдо?**

– Хинкал. Мы сами делаем тесто, потом жарим лук, из картошки делаем пюре, перемешиваем, бывает, добавляем мясо. Из теста делаем тоненькие кружочки, кладем в них начинку и «заплетаем», потом отвариваем. *(Очень похоже на наши пельмени, не правда ли? – прим. автора).*

– Еще мне нравится, как у нас в Дагестане празднуют свадьбы. В доме жениха все должно быть идеально убрано, чисто, должна быть приготовлена комната, где будут жить молодожены. Родители невесты покупают туда красивую мебель. Перед свадьбой родственники невесты приходят украшать эту комнату: расставляют мебель, вешают ковры, ставят цветы. В день свадьбы можно включать музыку и под нее танцевать лезгинку. Жених и невеста сидят порознь. Невеста – с женщинами, жених – с мужчинами. Под вечер невесту привозят в дом жениха.

Гази́к Шахба́нов бывает на своей родине, в Дагестане, каждое лето.

– Там много свежего воздуха. Есть старинные места, которые связаны с известными людьми. Например, есть легенда, что во время войны имам Шамиль, воин честный, чтобы не попасть в плен, прыгнул с восьмиметровой скалы и разбился. Сын его Гази-Магомед тоже был храбрый воин, его похоронили на том месте, где разбился отец. Там теперь стоит памятник. Меня называли в честь Гази-Магомеда. Назвал меня так мой крестный отец. Это папин друг, очень близкий нашей семье человек. Он живет в Махачкале, я там иногда бываю. Бываю и в своем родном селении Тибек-Махи.

– **У тебя есть в Дагестане любимое место?**

– Родной дом. Еще я люблю гулять в горах. Один раз видел огромного орла, он сидел на склоне горы. Еще видел сокола, он уронил перо, а я его подобрал и привез сюда. Я вообще люблю путешествовать по Дагестану, мне это интересно.



– **Как ты думаешь, должны люди, исповедующие разную веру, интересоваться культурой друг друга?**

– Каждый народ должен соблюдать свою веру. Мы соблюдаем свои традиции, христиане – свои. И дружим.

Действительно, Родина бывает разная. Но где бы ты ни жил, чувство родины не должно оставлять человека, а дружба во все времена остается самым главным способом человеческого сосуществования.

Беседовала Иванова И.А.



Классика



А.П. Чехов

Моя „она”

Она, как авторитетно утверждают мои родители и начальники, родилась раньше меня. Правы они или нет, но я знаю только, что я не помню ни одного дня в моей жизни, когда бы я не принадлежал ей и не чувствовал над собой ее власти. Она не покидает меня день и ночь; я тоже не выказываю поползновения удрать от нее, — связь, стало быть, крепкая, прочная... Но не завидуйте, юная читательница!.. Эта трогательная связь не приносит мне ничего, кроме несчастий. Во-первых, моя «она», не отступая от меня день и ночь, не дает мне заниматься делом. Она мешает мне читать, писать, гулять, наслаждаться природой... Я пишу эти строки, а она толкает меня под локоть и ежесекундно, как древняя Клеопатра не менее древнего Антония, манит меня к ложу. Во-вторых, она разоряет меня, как французская кокетка. За ее привязанность я пожертвовал ей всем: карьерой, славой, комфортом... По ее милости я хожу раздет, живу в дешевом номере, питаюсь ерундой, пишу бледными чернилами. Всё, всё пожирает она, ненасытная! Я ненавижу ее, презираю... Давно бы пора развестись с ней, но не развелся я до сих пор не потому, что московские адвокаты берут за развод четыре тысячи... Детей у нас пока нет... Хотите знать ее имя? Извольте... Оно поэтично и напоминает Лилу, Лелю, Нелли...

Ее зовут — *Лень*.



Моя «она». Наши дни

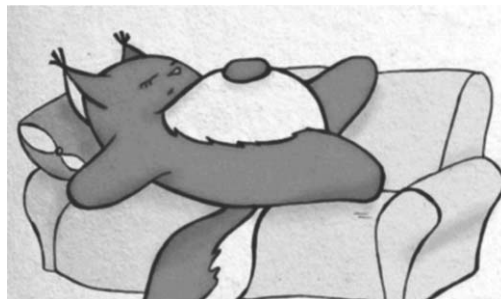


Мое «оно» носит имя Занудство. Это имя не столь поэтично, как в рассказе Чехова, но само оно не менее вредно, чем Лень. Мое «оно» очень часто мешает жить и превращает обычную ситуацию в необычную. Вот, к примеру, общаюсь я с человеком, и вроде бы все нормально. Но как только мое «оно» вступает в разговор, мой собеседник тут же начинает выходить из себя. В общем, очень вредное мое «оно».

Рогатчук Олег, 16 лет

Моя «она» родилась десять лет назад, как только в моей жизни появилась школа. Я стал с ней неразлучен. Моя «она» довольно скромная и тихая, она приходит ко мне, когда наступает время делать домашнее задание. Как ни странно, когда наступают каникулы, моя «она» уезжает в отпуск и возвращается в первый учебный день. Я бы с удовольствием с ней распрощался, но, боюсь, это произойдет еще очень нескоро. Имя ее довольно распространено в современном мире. Она двигает прогресс. Наверное, вы уже догадались, что это – Лень.

Щербаков Николай, 16 лет



Моя «она» носит такое же имя, как и у Чехова, – Лень. Она мне очень мешает жить. Из-за нее я чуть не бросила музыкальную школу. Благо, что родители помогают мне с ней бороться. И мне почти удалось выгнать ее из жизни – жаль только, ненадолго. Она быстро ко мне вернулась, но не одна, а с друзьями. Этих «квартирантов» никак не получается выжить. Из-за них я испортила себе аттестат за 9 класс, постоянно ссорюсь с мамой. У меня сплошные неприятности от этих «друзей».

Кожакова Елена, 16 лет

А зовут их Неряшливость и Пофигизм. Еще один из них – Упрямство. Хотя иногда оно могло бы и помогать мне. Но пока, увы, показывает себя только с плохой стороны. В ближайшее время думаю все же выселять их. Хотя бы по одному. А если не захотят по-хорошему, позову помощников: Усидчивость, Старание и, конечно, Трудлюбие. Уж они-то точно помогут!

Мой «он» все время рядом со мной. С ним мы идем в ногу, раскидывая опавшую листву, смешанную с осенней грязью. Он не дает мне улыбаться так часто, как следовало бы человеку моего возраста. Он часто порождает в моей голове мрачные мысли, пропитывает душу вечными сомнениями и заставляет воспринимать мир в черно-белых тонах. Когда я встаю утром с кровати, он тут



же просыпается и скалится, готовый действовать мне во зло. Я так давно мечтаю с ним расстаться, но он не хочет никуда уходить. Мой «он» очень любит мои проблемы. Ведь тогда я становлюсь уязвимой для него, и он получает от этого удовольствие. Хотите знать, как его зовут? Очень просто – Пессимизм.

Колопетко Маргарита, 16 лет



Моя «она» может приносить мне радость. Расширять кругозор, делать жизнь интереснее. Не то чтобы моя привязанность к ней носила совсем дурной характер, нельзя отрицать и ее пользу. Но здоровье и время она не щадит. Может поглотить разум, засорить мысли, увести от реальности. Поэтому с ней мне лучше общаться намного реже, чем сейчас. Имя ее можно составить из нескольких слов: Любовь к Интернету.

Курочкина Анастасия, 17 лет

Моя «она» обычно должна помогать людям. Но иногда из-за нее я расплачиваюсь своим временем и здоровьем. Иногда я бываю очень несчастлив от этого «подарка», а иногда радуюсь, что хоть в чем-то она бывает мне нужна. Моя «она» – это моя активность. Из-за нее порой я могу наговорить лишнего и в итоге обидеть человека... И все-таки я не хочу избавляться от нее. Мне она не мешает.

Савин Владислав, 16 лет



Многие могут подумать, что «она» является моим достоинством. На самом деле она мешает мне жить! Из-за нее я не могу высказать людям все то, что я о них думаю. Не могу делать то, что хочется. С ней невозможно быть собой. «Она» – маска, которую человек надевает, чтобы казаться лучше. Когда ее в меру, это не портит жизнь. Но когда она захватывает тебя полностью, это невыносимо! Ее имя – Скромность, Чрезмерная Скромность.

*Иванова Анастасия,
16 лет*



«Она» стала сопровождать меня примерно два года назад. Мама говорит, что она очень меня портит. Сравнить ее можно только с животным: с быком или бараном. Из-за нее я часто ссорюсь с родственниками и друзьями. Иногда она не дает мне нормально выполнять просьбы, отвечать на вопросы и прощать обиды. Я ненавижу, когда она берет надо мной верх, пытаюсь устоять перед ее давлением. Но она, как назло, выигрывает и не позволяет мне делать то, что хочется. Даже имя у нее какое-то глупое и странное. Зовут ее Упертость.

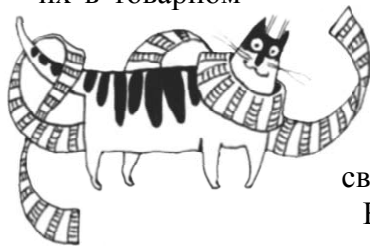
Лойтина Анастасия, 16 лет



РЕСПУБЛИКА КОШЕК

«Республика кошек» – это место для отдыха и развлечения кошатников или просто любителей кошек. И так как я являюсь любителем данного вида домашних животных, я решил съездить туда в компании друзей. Но прежде чем «пересечь границу республики», мы должны были заполнить «визу», в который следовало указать имя, фамилию, адрес и совместно проживающих подданных республики (имя кота или кошки), вес, рост и возраст в котах. После заполнения въездной «визы» мы прошли через шкаф, сказав «МЯУ-МЯУ-МЯУ» и перешли через границу.

Там, где мы оказались, царили кошки: повсюду находились кошачьи полки и домики, ну и, конечно, те, ради кого всё это было сделано – подданные республики. Я был очень доволен и сразу пошел искать себе кошку. В основном все коты были вполне дружелюбны, за исключением Мэри, которую, как я тогда подумал, «все уже достали». Когда набралось побольше народу, пришел молодой человек, работающий там, и начал рассказывать нам про историю Республики и каждого из котов. Историю, честно говоря, помню плохо, знаю, что некоторые коты – потомки эрмитажных котов, которых после войны завезли в Питер для борьбы с вредителями. После снятия блокады развелось много крыс, а бороться с ними было некому. Котов было около трех тысяч, и везли их в товарном вагоне. Теперь о самом главном: конечно, о кошках, их в республике около 20, я же расскажу о своих любимых.



Валлен-Деламот

назван так в честь архитектора одного из зданий Эрмитажа, корни его тянутся из Турции. Валлен – кот-философ, спокойный и рассудительный. Посмотрев ему в глаза, сразу понимаешь, что наши братья меньшие могут размышлять и делать выводы и, наверное, понимают что-то, чего не понимаем мы.

Макото Мураматсу – кот-рыболов, представитель породы Курильский бобтейл.

Этот кот, выйдя на охоту, не принесет вам мышь или птицу, вместо этого он подарит вам свежую рыбу. У Макото очень ласковый характер, он очень доверчив, благодаря этому он пользуется популярностью как у детей, так и у взрослых.

Хемингуэй Таврический – мейн-кун, очень крупный кот. Также представителей данной породы называют «котами в варежках», всё из-за того, что у них по шесть пальцев на каждой лапе. Этот кот – любитель полазать, и если посетители хотят найти его, то им придется посмотреть на верхние этажи этого кошачьего замка.

Теперь обо всём остальном. Кроме комнаты с кошками, в республике есть кофе и магазинчик с кошачьими сувенирами, в котором каждый может найти что-то интересное для себя. Республика находится на улице Якубовича, дом 10. По моему мнению, республика хорошо вписывается в наш город, поэтому я готов поставить её в ряд достопримечательностей Санкт-Петербурга. Я люблю республику за: конечно же, кошек и интересные истории о них, приятную атмосферу, магазин с интересными сувенирами. Всем любителям кошек очень советую пересечь границу. Окунувшись в этот мир в первый раз, вы еще захотите снова сказать «МЯУ-МЯУ-МЯУ» и через шкаф пройти в царство кошек.

Матросов Виктор, 14 лет



РЕСПУБЛИКА КОШЕК CATS REPUBLIC		ОТМЕТКИ ВИЗОВОГО КОНТРОЛЯ visa control stamp	
ИМЯ ФАМИЛИЯ ПОДПИСЬ	ВРЕМЕННАЯ РЕГИСТРАЦИЯ РФ Санкт-Петербург, ул. Якубовича 10	Визовый контроль	
Матросов	Виктор В	Визы	
Макото		Визы	
Составлено по Конституции Республики кошек		С Конституцией Республики кошек ознакомлен. Обязуюсь уважать и соблюдать.	

Искусство отдыхать

В Музее пожарной охраны

(из воспоминаний 6 «В» класса)

В прошлом году мы всем классом ездили в Музей пожарной охраны. Больше всего мне запомнилась пожарная каланча, похожая на башню замка.

Коринецкая Вера



Я узнал о том, как спасают людей из высоких домов, как правильно вызывать пожарных по телефону, как называется лестница с крючками, как быстро одеваются пожарные, какие используют вещи, чтобы открывать дверь, когда горит дом.

Ильин Леонид

На меня в музее наибольшее впечатление произвели звуки войны, как фашистские самолеты летают над домами. Только в этот момент я понял, как было страшно в городе, каково было тем людям, которые жили в таких жутких условиях. В тот момент я почувствовала себя маленькой девочкой, которая находится в своей комнате во время бомбежки. Мне стало очень страшно.

Кравчук Дарья



Я узнал, что раньше надевали пожарные, когда входили в дым. Они надевали специальные маски, которые делали из кожи. Эти маски со временем усовершенствовали. Их, как мы знаем, называют теперь противогазами. Больше всего мне понравился конкурс «Кто успеет надеть пожарную форму за 45 секунд» и то, как потом мы примеряли каски пожарных и фотографировались.

Лобанов Даниил

Я узнала, что при Петре I не было пожарных и пожары люди тушили сами. Еще я узнала о том, какие пожарные машины были раньше, как боролись пожарные с огнем во время Блокады, как сейчас тушат пожары и какая у пожарных была и есть спецодежда. Мы видели пожарные машины и кареты, которые стояли в гараже, куда нас отвели после того, как закончилась экскурсия. Эта экскурсия была очень интересная!

Кравченко Екатерина



Есть такая профессия...

Пожарные должны быть очень сильные, потому что иногда им приходится доставать людей из завалов. Они идут прямо на смерть в огонь, но если они бы боялись, то они не были бы пожарными. Но я уверен, что они спасут еще много человеческих жизней. Они большие молодцы!

Ганин Алеша



Я считаю, что пожарный – это опасная, но нужная обществу профессия. Эта профессия не-легкая и в 21 веке, но в 20 и 19 она была еще тяжелее. У пожарных не было хорошей униформы, современного оборудования и средств связи. Мой прапрадед был пожарным в Петербурге во время Великой Отечественной войны. Работа во время войны была еще опаснее, чем в мирное время, так как надо было тушить здания, загоревшиеся от зажигательных бомб, а при этом летали немецкие самолеты.

Миронова Катя

Я думаю, что эта профессия очень хорошая. Эта профессия для действительно отважных людей. Они готовы отдать жизнь за незнакомых им людей. И наверняка многие со мной согласятся, что пожарным надо дарить почет и уважение.

Бахметова Анастасия



Пожарные рискуют жизнью, чтобы спасти сотни людей и животных. Они бесстрашно идут в огонь, не боясь того, что это может быть смертельно опасно.

Воронова Ольга



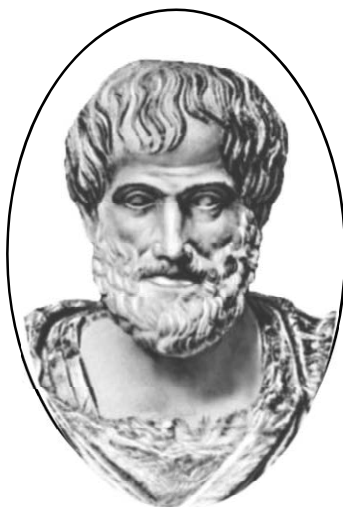
Бросаться в огонь, подвергать свою жизнь опасности ради спасения другой жизни – это был, есть и будет героизм.

Иваненко Дарина

Пожарных нужно уважать. У них сложная и опасная работа. У них всегда работа. Их могут вызвать ночью, и они должны быть готовы. Они храбро выполняют свое дело.

Шедько Георгий

Коротко о главном



Не спрашивай, что твоя Родина может сделать для тебя, –
спроси, что ты можешь сделать для своей Родины.

Джон Кеннеди

Родина – это дом, что-то уютное и родное. В Родину люди верят.
Васильев Денис, 5 «В»

Патриотизм, чей бы то ни был, доказывается
не словом, а делом.

В.Г.Белинский

Кто не принадлежит своему отечеству,
тот не принадлежит и человечеству.

В.Г.Белинский

Любить Родину – значит хранить культуру и любовь к родному городу,
помнить традиции.

Голубкова Лиза, 5 «Б»

В ком нет любви к стране родной,
Те сердцем нищие калеки.

Тарас Шевченко

Чем легче и вольнее живется на свете какому-нибудь народу,
тем сильнее он любит свою Родину.

Д.Писарев

Родина – это мир, где все должно быть хорошо.
Басанцова Дарья, 5 «Б»

За подготовку материалов номера благодарим
Веснину С.В., Михайлову С.Н., Потапову О.В., Ратушкову А.В.,
Савину О.В., Чистякову А.В.

В журнале использованы работы учащихся в рамках проектов
«Белый снег пушистый в воздухе кружится», «Мы читаем Маршака»,
«Великие сражения России», «День пожарной охраны»,
«Мои любимые места в Санкт-Петербурге»,
«Спорт в моей жизни»

Анонс!

Тема следующего номера - “Культура”

Читайте в номере:

- Что такое культура личности?
- Культура Интернета
- Как культурно ухаживать за девушкой?

...и многое другое,
чем хотелось бы рассказать.

А нам есть что рассказать!





Если Вам дороги судьбы детей и Вы думаете о будущем,
то можете оказать содействие нашему журналу.

Звоните нам:
540-08-01

Школа №138

Директор: Константинова Светлана Александровна

Наш адрес: г.Санкт-Петербург.
Полюстровский пр.33/3
тел./факс: 540-08-01

*Школа №138, 2013
Иванова И.А., редактор
Заморенова Е.В., компьютерный набор*

*Зарегистрировано в Реестре школьной
прессы России: 78-00228-Ж-01.
Регистрационный номер#228*